

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః.

మ య ర్ వ ర మ తి స ల మ రు శ ప్ప త్రి ధి

శ్రీతొణ్డరడిప్పొడియాళ్ వార్

తిరువాయ్మలర్ న్దరుళియ

తిరుమాళై.

ఇతఱుగ్

శ్రీమత్ప్రపన్నజనాశ్రేణరరాస

పెరియవాచ్చామ్బిలైయరుళిచ్చెయ్ తవ్యాఖ్యానముం

ఇ నై

శ్రీమద్వేదమార్గప్రతిష్ఠాపనాచార్యోభయ వేదా న్ద్రప్రవర్తకరాకియ
మజ్జశమ్బాడి, కిడామ్బి, వేళ్ళటాచార్యస్వామికళ తిరువడికళుక్కు న్దరజ్జరాస
శ్రీ - డ - ఈయుణ్ణి శ్రీనివాసాచార్యరవర్ కళాల్
అనేక ప్రతికలైక్కొణ్ణు పరిశోధిక్కప్పట్టు,

పత్రి. రామానుజులు నాయకరవర్ కళాల్

స్వకీయ

శ్రీనికేతనము ద్రాక్షరశాత్రైయిల్

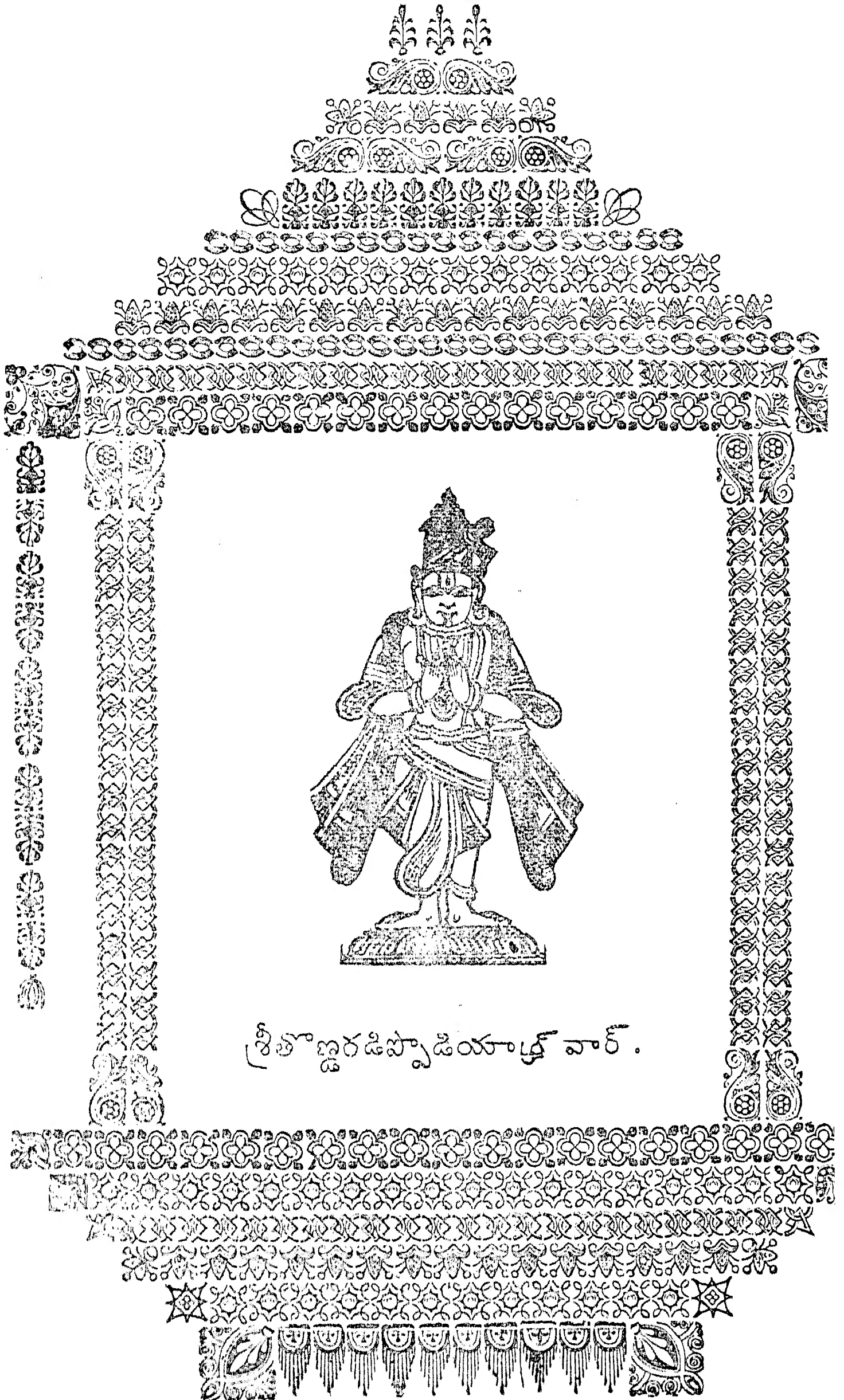
ప తి ప్పి క్కా ప్ప ట్ట న.

అడ్వార్ తిరువవతారాది ర్కర ఈశ్వరవర్ణమ్.

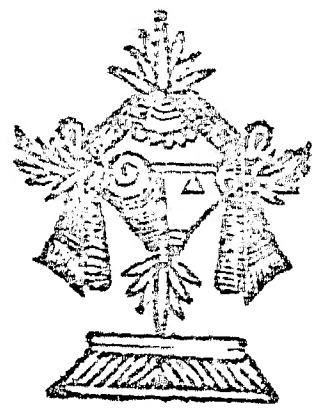
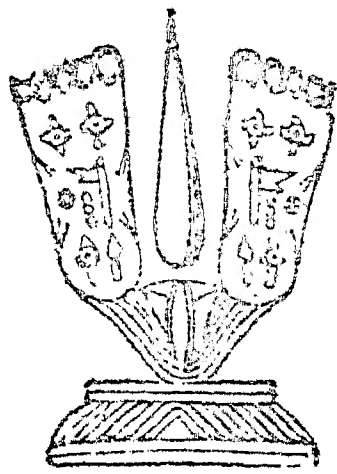
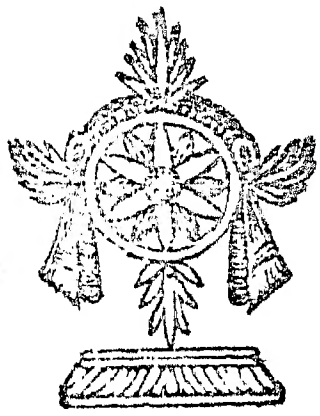
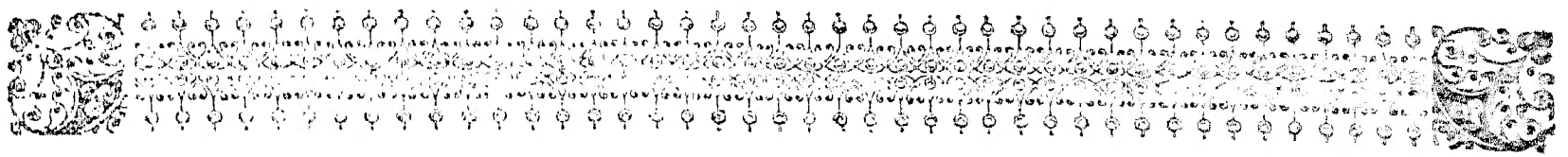
Madras.

1877.

Registered Copy-right.



ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಠಿಪ್ಪಾಡಿಯಾಚ್ಚ ವಾರ್.



శ్రీమతే రామానుజాయనమః.

తిరుమాళై వ్యాఖ్యానమ్.

తొణ్ణరడిప్పొడియాళ్ వార్ తిరువడిక లేశరణం.

తిరుమాళై యాణ్డానరుళిచ్చైతతు.

తమేవమత్వాపరవాసుదేవం - రక్షేషయం రాజవదర్శనీయమ్ ।
ప్రాబోధకీం యోక్యతనూక్తిమాలాం - భక్తాః శ్రీరేణుంభగవత్తమీదే ॥

తిరువరక్కప్పెరుమాళై యెరరుళిచ్చైతతు.

మనోబ్రహ్మం వేణ్డామనమేమతిళరక్కర్ కనీనినమెయ్ త్తకళులిణై కీకళుళి
తిరుమాళై ప్పొడుంశీర్ తొణ్ణరడిప్పొడియెంబెరుమానైయెప్పొడుమం పేళు

“అయర్ వరు మమరర్ కళాన” నిత్యసూరికళోదొత్త ప్రాప్తి
తమశ్శణ్డాయరుక్క అత్తైయటియాతే అనాదికాలమ్ “దేహమేతత్తా”
ఎన్దు శబ్దాదివిషయక్కైయే విరుమ్బి సంసారత్తిలేకైకళిన్ద వాళ్ వారై,
పెరియ పెరుమాళ్ తమ్మడైయ స్వరూపరూపగుణ విభూతికళుకు
వాచకమాన తిరునామప్రభావత్తై నిర్దేతుకమాక కాట్టియరుళక్కణ్డ
తొముమనుభవిన్దు, అనుబుభూమక్కలైయు మనుభవిప్పిక్క వల్లరాయ్,
పెరియ పెరుమాళైయు ముకప్పిన్దు త్తలైక్కట్టుకితార్. విహితత్తై,
సంసారికళాకితార్ - పుణ్యపాప రూపకర్మక్కలైయార్జిత్తుమ్, ఆముష్మి
కత్తిల్ స్వర్గనరకక్కళితే అతినుడైయ ఫలానుభవత్తైపణ్ణియుమ్ ఇప్పడి
గతాగతమేపణ్ణిత్తిరివార్ శిలరాయ్తు.

అతుత్తిన్దులుమ్ పుణ్యపాపరూపమాన కర్మక్కలై స్వర్గనరకక్కళితే
యనుభవిన్దు, కర్మశేషత్తోడే భూమియిలేగర్భవాసవృన్ణుకైకుర్ వరుమ్

వక్త్రీయాలె యివ్వాత్కాపడుమెళివరవై, వేదాంతస్తోత్రే పఞ్చాగ్నివిద్యై
 యెన్నిట తొరుప్రదేశ త్తిలేయోతివైత్తతు. అతాకిటతు - యాతనాశరీర
 జ్జాలే నరకానుభవవృణ్ణి, అశ్వరీరత్తైయక్లేపాకట్టు, ఆనన్తరమ్ పుణ్యశరీర
 త్తైపరిగ్రహిత్తు, స్వగ్గానుభవవృణ్ణి, అక్లే అశ్వరీరత్తైప్పొకట్టు, సూక్ష్మ
 శరీరత్తోడే నిరాలమ్బనమానవాకాశస్త్రీలే వర్తికకకడవణ; ఆదిత్యక
 తకకిరణజ్జలా లేహిమవానిల్ హిమత్తైయుపాదానవృణ్ణి, అత్తాలె ఆకా
 శస్త్రీలే వక్లేకికడకికట వాత్కావైగ్రహిత్తు మేఘత్తీలే పుంకిడకకడవణ;
 అక్లే అన్తహిమమ్ వర్షరూపేణవర్షి కుకమళపుమ్ కిడన్దు వర్షధారైకల్తోడే
 భూమియిలే పతికకకకడవణ; అన్దజలమ్ సస్యత్తుకు ధారకమాయ్
 ప్పుకుమళవిలే తద్ద్వారాసస్యత్తీలేపుకకకడవణ; అన్దసస్యమ్పక్వమాయ్
 అన్నరూపేణ పరిణమికుకమళపు మక్లేకిడన్దు, అన్నమానతు పురుషశరీర
 త్తీలేపుకున్దు శుక్లమాయ్ పరిణమికుకమళపుమ్ శెల్ల అక్లేకిడన్దు, స్త్రీ
 పుంసయోగత్తీలే శుక్లద్వారా స్త్రీశరీరత్తీలేపుకున్దు, “పఞ్చమ్యామా
 హుతావాపఃపురుషవచసోభవన్తి” ఎకకిటపడియే గర్భమాయ్ పరిణమి
 కకకకడవణ; గర్భవాసమ్పణ్ణుమ్మోతు. “అత్యాశుకటుతీర్ణోష్ణలవనై
 ర్మాతృభోజనైః! అతితాపిభిరత్యర్థంవర్థమానాతివేదనః” ఎకకిటపడియే
 మాతృభోజనత్తి లన్తహ్మతజ్జలాన క్రూరద్రవ్యజ్జలాల్ తుడరిలిట్టకుయ
 మ్మోలే తుడియాగిర్కుం; ఇక్లే శత్తోడే గర్భతున్దమాకిట పైయ్యిలే
 కట్టుణ్ణు, అవయవజ్జలై నీట్టముడకకమాట్టాలె, “క్లేశాన్నిషాగ్రన్తిమా
 ప్నోతి జతరాన్తాతురాతురః” ఎకకిటపడియే క్లేశేనజనిత్తు, బాల్యదన్తై
 యిలెఅశుచిప్రస్రవజ్జళిలేకిడన్దు, “కంఠూయనేపిచాశక్తఃపరివర్తేష్యనీశ్వరః!
 స్నానపానాదిచాహారమవాప్నోతిపరేచ్ఛయా” ఎకకిటపడియే తిన్దవిడ
 త్తైచ్చాటితల్ కడి త్తవలిఱ్ఱుత్తుడైత్తల్ శైయ్యమాట్టాలే ధారకాదిక
 లుమ్ పరాధీనమాయ్, ఇప్పడిక్లేశేన అతిశైవకాలత్తైప్పొకిక, తానే
 యొరుప్రవృత్తిపణ్ణు తుమనానవళవిలే, “తస్మాద్బాల్యేవివేకాత్కాయతే
 తశ్చేయసేతదా” ఎకకిటపడియే భగవత్ప్రవణనాక ప్రాప్తమాయరుక్, “బా
 లేత్రీడనకాసక్తాః” ఎన్దు లీలై యోడేకాలత్తైప్పొకిక, యావ్వనావ

శ్చైయిల్ నరక హేతువాన విషయాంతరజ్ఞుడే పోతుపోకి, జ్వరైయిలే వద్దకప్పట్టు, అశక్తియోడేకాలక్షేపతైప్పణ్ణి, నిన్నెవిన్ఱి కేగయిరుక్కచ్చె యేతే మరణమ్ప్రాప్తమాక, “క్షేశాదుత్కాన్తిమాపోతి యామ్యకి జగరపీడితః” ఎన్నిటపడియే ఉత్కామణదశైయిలే క్షేశతైయనుభవిత్తు, అనంతరమ్ మృత్యుపరవశనామ్.

ఇప్పడిసంసారికళుడై య వనర్థపరమ్మరైకలైక్కణ్ణు, “సుహృదం సర్వభూతానామ్” ఎన్నిటపడియే పరమసుహృత్తానవీశ్వరన్ ఇవనుడైయ వుజ్జీవనార్థమాక “మానమ్మగ్రీహమివకారుణికోదదాతి” ఎన్నిటపడియే శాస్త్రతైక్కాట్టికొడుత్తాన్. ఎజ్జనేయెన్నిల్; “కురంప్రధానమ్” ఇత్యాది వాక్యజ్ఞళాలె - చిదచిదీశ్వర తత్త్వత్రయజ్ఞలైయుమ్ పిటియక్కాట్టి కొడుత్తు, అంతర్యామిబ్రాహ్మణత్తాలె “ఏషసర్వభూతాంతరాత్మా” ఎన్ఱు అన్ధకనుక్కు కకణ్ణైకొడుత్తాప్పోలేయుమ్ ఇరుట్టజైయిలే విశక్కే శ్రీనికాట్టి నాప్పోలేయుమ్, “చేతనాచేతనజ్ఞల్ శరీరమ్, ఈశ్వరన్ శరీరి” ఎన్ఱు ఈశ్వరమోడు చేతనాచేతనజ్ఞళుళ్ళుళ్ళ సమ్మన్దతైక్కాట్టికొడుత్తు, “ద్వాసుపణ్ణాసయుజా” ఇత్యాదివాక్యజ్ఞళాలె - చేతననుక్కు ఆచిత్స మ్మన్దమ్ కర్కోపాధికమెన్ఱు కాట్టికొడుత్తు, “తదావిద్వాన్పుణ్యపాపేవి ధూయ” ఇత్యాదివాక్యజ్ఞళాలె చేతననుక్కుపాధికమాన వచిత్సమ్మన్ద మశ్రిత్తు ఒరుదేశవిశేషత్తిలే సూరిభోగ్యమానభోగతైయనుభవిక్కుమతు స్వరూపానురూపమాన పురుషార్థమెన్ఱుమ్ కాట్టికొడుత్తానితే. ఇప్పడి ఈశ్వరనుపకరిత్తవిడల్తిలుమ్, పాపప్రాచుర్యత్తాలె ఇత్తైక్కెప్పట్టు, వేద బాహ్యరాయుమ్, ఇతుక్కులైపుకున్ఱు “తత్రైవకేపిచపలాశ్శలభీభవన్తి” ఎన్నిటపడియే విశక్కిలే “విశక్కువిట్టిల్” ఎన్ఱు శిలపదార్థంనశిత్తుప్పోమా పోలే, వేదతాత్పర్యమటియామైయాలె కుదృష్టికళాయనశిత్తుప్పోయుమ్, పణ్ణిన ఇవ్వేదప్రదానమ కిళ్ళితకరమాకైయాలే, ఓలైప్పటత్తిల్ శెల్లా తవిడల్తిలే యెడుత్తువిడువారైప్పోలే సంసారిసజాతీయనాయ వన్దవతరిత్తు త్తిరున్దప్పార్తవిడల్తిలుమ్, “వైతునిన్ఱెవల్లవాపత్తిత్తు” ఎన్నిటపడియే ఉల్లశక్తియడల్ల భగవన్నిన్ఱైక్కుడలాయుమ్, హిరణ్యరావణాదిరూపత్తాలే యెతిరమ్మకోత్తునశిత్తుమ్, ఇప్పడియవతారముమ్ అకార్యకరమానవిడల్తి

లుమ్, ఉడైయవనుడైమైయై విడమాట్టాతచాపలత్తా లే ఇవర్ కళుడైయ
వాభిముఖ్యత్తిలే యవసరప్రతీక్ష నాయ్ పర్తిక్క, చేతనర్ పక్కల్ “యా
దృచ్చికసుకృతమ్” ఎన్టొన్టపిఱక్క, అరువ్యాజమాక విశేషకటాక్షన్పుజే,
అత్తాలె అద్యేషంపిఱన్డు, అతడియాక ఆభిముఖ్యంపిరన్డు అనన్తరమ్
శాస్త్రవాసనైయాలుమ్ ఆచార్యోపదేశత్తాలుమ్ “శుశ్వరకానిరుపా
ధిక శేషి” ఎన్టమ్, “ఇవ్వాత్తా అవనుక్క నన్యార్న్ శేషమ్” ఎన్టమ్
యథాజ్ఞానంపిఱన్డు అనన్తరమ్ స్వరూపానురూపమాన పురుషార్థత్తిలే
రుచిపిఱకుమళపుమ్ తన్నుడైయ విశేషకటాక్షత్తా లే పుకురనిఱుత్తి,
“పురుషార్థలాభత్తుకు పాయమేతో” ఎన్టమ్ బుభుత్సేపిఱన్దవళవిలే శా
స్త్రసిద్ధమాన కర్మాద్యపాయజ్జలై కాట్టిక్కొడుత్తు, “ఇతుదుషక
రమ్” ఎన్టమ్ “విశవ్యభలప్రదమ్” ఎన్టమ్ “ప్రమాదసంభావనైయుణ్డు”
ఎన్టమ్ ఇవనీలిలిత్తియవిఱాయ్ త్తవర్ కళుకు, వేదాన్తప్రసిద్ధమాన త
న్నుడైయ పుపాయభావత్తై కాట్టిక్కొడుక్క, భక్తియినుడైయ దు
షకరత్తెయోపాతిప్రపత్తి నిష్ఠాహేతువాన మహావిశ్వాసముమ్ శిలరుక్
క్కిడైక్కైయరితాకైయాలే, ఇతిలిత్తియ కూశినవర్ కళుకు సర్వా
ధికారమాన యాదృచ్చిక భగవన్నామసజ్జీర్తనమ్ చేతనరుడైయపాప
త్తైప్పోక్కి సుకృతానుకూలమాక కర్తయోగాదికళిలేమూట్టుతల్, ప్రప
త్తియిలేమూట్టుతల్, విరోధియైప్పోక్కి ప్రాప్యత్తైత్తరుకైక్కు త్తానే
నిర్వాహకమాతల్ శెయ్యుప్పడియాన వైభవత్తై యుడైత్తాయాయ్త్తు
త్తిరునామత్తినుడైయ వైభవమిరుప్పతు. అతుకు ప్రమాణమెన్నెన్దిల్;
“కింజపన్కుచ్యతేజన్తుర్జన్మసంసారబన్ధనాత్” ఎన్టమ్, “యాతిబ్రహ్మస
నాతనమ్” ఎన్టమ్, ఉపోద్ఘాతఫలశ్రుతికళిలేశొల్లి, నడువేతిరునామత్తై
చ్చొల్లుకైయాలే, యివ్వాళ్ వా రిప్పడిప్పట్టతిరునామత్తిలే యిత్తిన్దవ
రాకైయాలే, అత్తిరునామవైభవత్తైప్పేళుకీతార్ ఇప్పిబన్దత్తాలే. తిరు
నామత్తిలే యివరిత్తికైక్కడి శ్రీవిష్ణుధర్మమ్. అతు తనకువత్తావార్,
శోతావార్, విలెన్దపడియెగ్గనేయెన్దిల్; పాణ్డవర్ కళు కివ్వరుకే
నాలెన్దు తలెముత్తైశెన్దవాతే శతాగీక నెన్బానొరురాజావుశనాయ్,

అవగా భగవద్విషయాకారముల్ల సంతానత్తిలే పిఱన్దానొరువనాకైయా లే
పరమసాత్త్వికనాయ్, అభిషిక్తనానవన్మతుడగ్గిశిటి యత్తై ప్పెరియతు
తిన్నాతపడి నాత్తైరక్షిత్తు, “అదృష్ట శేషమాక ఇవర్ కళుమగ నమ్మాల్ శె
య్యలావతె” ఎన్మ శ్రీశౌనకభగవాన్బక్కలిలేశెన్మ, “దేహపోషణప
రరాయ్ మూలైయడియేతిరికిఱ సంసారికళుమగ జ్జీవనోపాయమా యి
రుప్పొన్మరుళిచ్చెయ్యవేణుమ్” ఎన్మ కేటగ, “కాలం కలికాలమాయురు
ద్దతు, పాపప్రాచుర్యత్తాలే వేటొన్మక్కధికారికళిత్తై, సర్వాధికారమాన
భగవన్నామసజ్జీర్తనమే ఆత్మాక్కళుమగ జ్జీవనోపాయమ్” ఎన్మ
అరుళిచ్చెయ్తా. అక్కు శ్రీశౌనకభగవాన్వక్తా, శ్రీశతానీకశ్రోతా;
ఇక్కు ఆత్మవార్వక్తా, పెరియపెరుమాళ్ శ్రోతా; అక్కు అజ్ఞాతప్రశ్నమ్,
ఇక్కు జ్ఞాతప్రశ్నమ్. జ్ఞాతమ్ప్రశ్న విషయమానపడి యెక్కు నేయెన్మిల్;
“కిన్నుప్ప్రంసుతవచనమ్” ఎన్మిఱపడియే ఆత్మవార్వాయాలే తిరునామ
వైభవత్తై కేగ్మైగ్మయిలున్దానప్రీతియాలే. ఇన్నము మివ్వాత్మవారుగ,
భగవద్విషయత్తై ప్రకాశిప్పికిఱజ్శృతికళిలుమ్, వేదోపబృహ్మణన్మన్జిన
ఋషికళిలుమ్, అల్లాతవాత్మవార్వకళిలుమ్ నెడువాశియున్దు. ఎక్కునే
యెన్మిల్; “యతోవాఇమాని” ఇత్యాదివాక్యక్కుళాలే జగజ్జన్మస్థితిలయ
హేతువాన జగతాగరణవస్తువైచ్చొల్లి, “కారణన్మధ్యేయః” ఎన్మిఱపడియే
అతువేయుపాస్యమ్ ఎన్మ ఇవ్వళవాలే ధ్యేయవస్తువైచ్చొల్లి, “సబ్రహ్మ్యే”
ఇత్యాది సామాన్యవాచిశబ్దక్కుళుమగ విశేషాకాత్తైయున్దావైయాలే సృష్టి
వాక్యపురాణగతి సామాన్యన్యాయత్తాలే “ఏకోహవై నారాయణఆసీత్”
ఎన్మ విశేషిత్తతు; ఇవ్వళవాయ్తు శ్రుతికళి శెయ్తతు. వేదోపబృహ్మ
ణన్మన్జినఋషికళి, “అజాయమా నోబహుధావిజాయతే” ఎన్మిఱ శ్రు
త్యుపబృహ్మణమాన ఇతిహాసపురాణముఖత్తాలే తిరువవతారక్కుళై ప్రకా
శిప్పిత్తార్కళి; అతిల్ శ్రీవాల్మీకిభగవాన్ రామావతారత్తిలేమన్జినా. శ్రీపరాశరభగవాన్ కృష్ణావతారత్తిలేమన్జినా, శ్రీశౌనకభగవాన్ అ
ర్చావతారవైభవత్తై “తామర్పయేత్తాన్మృణమేత్తాన్మృజేత్తాన్మచిన్త
యేత్” ఇత్యాదికళాలే ప్రకాశిప్పిత్తా. ఆత్మవార్వకళిల్ ముతలాత్మ

వార్ కల్, మేకమైకెకైయూన పరత్వత్తిలుం నీర్ మైకెకైయూన
 తిరుమలైయిలుంమణ్ణినార్ కల్; నమ్మాళ్ వారుమ్ పెరియాళ్ వారుమ్,
 కృష్ణావతార త్తిలే యూన్దియిరుప్పర్ కల్; తిరుమజ్జైయాళ్ వార్, ఉక
 న్దరుళిన తిరుప్పతిక శెల్లావద్రీనిలుంమణ్ణినార్; అర్చావతార సామాన్యము
 మన్దికే, పెరియ పెరుమాళై యల్లతు వేటటియాతిరుప్పా రొరుప
 రాయ్ త్తివర్. అర్చావతార సామాన్యత్తిఱ్ఱాట్టిల్ కోయిలుకేద్రీ
 మెన్నెన్దిల్; కావేరియానతు, ప్రవాహము మేకరూపమాయ్, స్థలము
 మతు వేయాయిరుక్కచ్చెయ్ తే తీర్థవిశేషజ్గళితే రసవిశేషజ్గళుణ్ణాకిఱా
 ప్పలే, భోగ్యతాతిశయత్తా లే వన్ద వేద్రీయమ్ వేటోరిడత్తుక్కిలై. అల్లాతా
 రిఱ్ఱాట్టి లివరుకుణ్ణాన వేద్రీయమ్మోలె, ప్రబన్ధాన్తరజ్గళిఱ్ఱాట్టి లిప్ప
 బన్దత్తుకు నెడువాశియుణ్ణు. ఎన్ద నేయెన్దిల్; “నీరాయ్ నిలనాయ్” ఎన్దు
 తుడన్ణి “శివనాయయనానాయ్” ఎన్దు చేతనాచేతన వాచిశబ్దజ్గళా లే
 ఈశ్వరనైచ్చొల్లుకిఱ విన్ద సామానాధికరణ్యత్తుకు అనుప్రవేశకృతసా
 మానాధికరణ్యమెన్దు నిర్వహిక్క వేణ్ణివరుమ్, అన్దవరు మైయుణ్ణాతల్,
 “మునియే నాకముక నేముక్కణ్ణిప్ప” ఎన్దుతోద్రీయికిఱ త్రిమూర్తిసామ్య
 తైనిర్వహిక్క వేణ్ణు మరుమైయుణ్ణాతల్, ఇన్నముమ్, శబ్దత్తిలలుమై
 యాలె స్వార్థతైయటికై కరుమైప్పడవేణ్ణుతల్ శెయ్యమికు తైక
 లొన్దు మిన్దికేయిరుక్కెయమ్; ఇన్నముమ్, కడల్ పేరాఱ్ఱిమాయి
 రుక్కచ్చెయ్ తేయుం నీర్ తెళివాలేతత్తైతోద్రీయమాప్పలే శబ్దత్తిల్
 శెవ్వైయాలే ప్రమేయం కనత్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ ఉళ్ళతడజ్గతోద్రీయ
 మ్బడియాయిరుక్కెయమ్; ఇన్నముమ్, ప్రణవమ్మోలే శబ్దమత్యల్ప
 మాయ్ అర్థగ్రహణ మరితాయిరుత్తల్, మహాభారతమ్మోలే పెరుత్తు
 తాత్పర్యమటియవరితాయిరుత్తల్, ఇవిరణ్ణు కుత్తైయమిన్దికే, ఒరు
 చేతననుకు జ్ఞాతవ్యమాయ్, పరన్దశడజ్గుక తైచ్చురుజ్గ ప్రయోగవృత్తి
 శెయ్తుకొడుత్తాప్పలే సకలార్థజ్గు మిప్పబన్దత్తిలేయుణ్ణాకైయాలుమ్,
 ప్రబన్ధాన్తరజ్గళిఱ్ఱాట్టి లిప్పబన్దత్తుకు నెడువాశియుణ్ణు.

మూలమ్. — కావలిల్ పులనైవైత్తు

వ్యాఖ్యానమ్. — ముతల్ పాట్లు. — తిరునామం యమవశ్యతైయైత్త
పిర్ తు త్తరు మెన్దు యితినుడైయ పావనత్వతైయం తిరునామం కల్గి
రుడైయ రాజసులమాహాశ్శ్యతైయం చొల్లుకిటతు.

(కావలిల్ పులనైవైత్తు) కావలిల్లాతపడి ఇన్దియక్కలైవైత్తు. అతా
కిటతు - మేల్చొల్లుకిటలాభశ్శళు కనుకూలమాక చెప్పయదతొన్దిట్టైయ
నైయుమ్, అవ్వశవుమన్దియే, “నృపశుః” ఎన్నుచ్చడియే పిషయప్రా
వణ్యశ్శళిల్ నియతియిన్ది కేగ పొన్దపడియుమ్. విహితక్కలై యనుష్ఠితల్
నిషిద్ధక్కలైకొవిడుతల్ శెయ్తెనెన్దై. ఇతుక్కడియాక కొగ్గిట్టిన్ద
శ్రీవిష్ణుధర్మన్దన్నిలుమ్, “రాగాదిభిరన్దితైః” ఎన్దు అజితేన్దియరాన
వర్కళుక్కమ్ భగవత్పాత్ర్యుపాయ మేతెన్దితేకేట్టతుమ్. ఆక ఇప్ప
డిచేతనన్దామూలై యడియేతిరిన్దాలుమ్ ఇవన్దోషక్కలైప్పొక్క మేర్
చొల్లుకిటననైకలై కొగ్గుడుక్కప్పడియాయ్త్తు తిరునామత్తినుడైయ
ప్రభావమిరుప్పతు. ఒరువన్ విషదష్టనానాల్, విషవిద్యైయిల్ కుశలనా
యిరుక్క మొరువన్ “నీసుఖ మేయెన్దై వారక్క వుమామ్, కుళిక్క వుమామ్,
ఉఱక్క వుమామ్, నైర్వరసశ్చారమ్ పణ్ణవుమ మైయుమ్, నానక్కితాకప్పొ
క్క త్తరుకితే” ఎన్నుమితే; అప్పడియేయాయ్త్తు సంసారవిషదష్టనై
క్కటిత్తు తిరునామప్రభావమిరుప్పతు. (వైత్తు) వైత్తెన్దిటవితు - బుద్ధి
పూర్వకమాక అనీతియిలేమూట్టిప్పొన్దేనెన్దై. కావలిల్లాతపడియెన్దాల్ శ
బ్దమ్ వచిక్క మొవెన్దిల్ ; మీమాంసకర్ శబ్దత్తై నియమిత్తాకిలు మర్థత్తై
ముఖ్యమాక కొగ్గిల్లుమాప్పొలే, ఇక్కు మర్థగౌరవత్తాలే శబ్దత్తై నియమిత్తు
చొల్లుకిటోమ్. అక్కనన్దియే, కావలిలే పులనైవైత్తెన్నవుమామ్; అన్ద
పక్షిత్తల్, ఇతు సాధనకోటియిల్ పుకాతే ఫలకోటియిలేపుకక్క డవతు.
అతావతు-ఇతరవిషయక్కళిలే మణ్డిత్తిరిన్దపిన్దియక్కలై, తిరునామత్తైయట్టై
కొణ్ణబలత్తాలే శిక్షైయిలేవైత్తపడి; అరాజకమాయక్క డన్దకాలమ్ కుటు
మ్బుశెయ్తారై రాజకీయమానవాతే రాజావైయట్టై కొణ్ణ శిక్షైవైక్క
మాప్పొలే. అధవా, అప్రాప్తవిషయక్కళిలే మణ్డిత్తిరిన్దపిన్దియక్కలై ప్రాప్త

మూ. — కరలితనై కర-డకర ప్పాయ్న్దు । నావలి
ట్టుట్టితరుక్కిన్తోమ్ ననున్మమర్ తలైకళ్ మీతే ।

వ్యా. — విషయత్తిలే మూట్టి నేనెన్మమమం. “పుంసాందృష్టి చిత్తా వ
హారిణమ్” ఎన్మమ్ విషయమాకైయాలే, అప్రాప్తవిషయజ్ఞులిలే పోకా
తపడి తన్మకరలిలే యాకికొకల్ వల్లవయిరపురుక్కా న విషయమితే.
(కలితనై కర-డకర ప్పాయ్న్దు) అజితేన్దియత్వత్తుకరడియాన పాపరా
శియై వాసనై యోడేపోకి. తనైన్మయెన్మతు దృష్టత్తిల్ విషయప్రావణ్డా
హేతు, అదృష్టత్తిల్ నరకహేతు, భగవద్వైముఖ్యహేతు, దేహాత్మాభిమా
నహేతు. ఇన్నముమ్ కనత్తవనర్థత్తుకరడియాన వర్తిణ్ణనినైత్తు. ఎనైన్మ
నియమిత్తుపోన్దతు తనైన్మయే నానిపోన్దతునియమిత్తేనెన్దై. (కడకర) వెన్మ
తు-అస్పృష్టసంసారగన్ధరిలే యెరువనెన్నలామ్బడియిరుక్కై. అతావతు-
వన్మకక్కిన్దైత్తు తోన్దిగ్రతపడియాయిరుక్కై. (కలి) యెన్మ- కాలపరమాన
పోతు, కృతయుగపురుషర్ కలిలే యెరువనెన్మ శొల్లలామ్బడియిరుక్కై.
తిరువడి సముద్రతరణమ్ వణ్ణినాపోలే, ఇవర్ పాపసముద్రత్తైకరడకర
వల్లరానార్. “నిన్నామంకన్ది” ఎన్మ తిరునామమ్ కన్ది వైభవత్తాలే
వన్దవితై తకతలైయాలే వన్దతాకచ్చొల్లువానెన్మన్దిల్ ; తిరునామన్మ
కుక్కల్ తొరు స్వభావమాయ్త్తు. ఇరావడ మూట్టువారైపోలే కణ్ణు
కుక్కల్ తోన్దిగ్రతే నిన్మపకరిక్కైయాలే, ఇవన్మ నేశెయ్తుకొన్డానాక పభి
మానికరలామ్బడియిరుక్కుమ్. ఇనిఫలమ్ తమ్మతాకైయాలే (పాయ్న్దు)
ఎన్నత్తట్టిలై. తామ్ దేహసంస్కృష్టరాయిరుక్కచ్చెయ్తేయుమ్, ఇత్తై
కరడన్దే నెన్నలామ్బడియితే పెరియపెరుమా చివరై విషయాకరిత్తు.
(నావలిట్టుట్టితరుక్కిన్తోమ్ ననున్మమర్ తలైకళ్ మీతే) పాపఫలత్తై యను
భవిప్పికుమ్ యమనుడైయతలైయిలుమ్ అవనుకన్దార్ తలైయిలుమడి
యిట్టు సచ్చరియానొన్మోమ్. ఇడమ్మోన్దివాతే, నెడున్జాలమ్ తమ్మైన
లిన్మపోన్దయమభటరై ఒరుపేరైయిట్టు త్తుకైకితార్ కాణుమ్. నావ
లోనావలెన్మమ్ అత్తైయోవనైయెన్మమ్ తోన్దిగ్రవర్ కళ్ మున్పు జయిత్త
వర్ శొల్లుంశొల్. మున్పు యమాదికళ్ పేర్ కేటర్ వణ్ణినడున్దికిడన్ద

వివర్, తిరునామలై యజ్జైకొణ్ణబలత్తాలే అవణ్ వాశలిలే శెన్ఱు అత్తైకూవు
 కిఱారిప్పోతు; వాలిపేర్ కేటర్ వజ్జిచ్చురముడైన్ఱు కిడన్దవహారాజర్, పె
 రుమాలై యజ్జైకొణ్ణబలత్తాలే కిషిర్థా ద్దారత్తిలే శెన్ఱుత్తైకూవినాప్పోలే.
 అఱ్ఱునామిబలం, ఇఱ్ఱునామబలం. (ఉఱ్ఱితరుకిన్ఱై) మెన్ఱుతు-తమ్మిడుకు
 త్తోశ్శినిన్ఱు నిర్భయసఱ్ఱార్పరంపణ్ణుకిఱపడి; “పాపత్తుకు నీయెమ్మితివైత్త
 పట్టోలైయైకొణ్ణపుఱప్పడాన్వలైయాకిల్” ఎన్ఱాప్పోలే యిరుక్కిఱ
 తాయ్త్తు, (ఉఱ్ఱితరుకిన్ఱోమ్) ఎన్ఱిఱబహువచనత్తాలే-తిరునామంరసిక్కు
 వాయిలేపట్టవాతే ఇవర్ శతశాఖమాకప్పనైత్తపడి. అధవా, ఇతిలియలై
 యభ్యసిన్ఱారైయుం ఇతి లద్వేషముడైయారైయుం కూట్టికొల్లుకిఱా
 రాయ్త్తు. సముద్రలఱ్ఱునంముతలాక లజ్జైరయిలుళ్ళ పరాక్రమమెల్లామ్
 తిరువడి తానొరువనుమే శెయ్తానాయరుక్క, పిరాట్టియైకొణ్ణప్రీతిక్కు
 పోక్కువీడాక మధువనముఱ్ఱికిఱిఱఫలత్తిలే యెల్లాముతలికళుక్కు మన్వ
 యమున్ఱానాప్పోలే, ఒరువనుక్కు రాజకులసమ్మన్దమున్ఱానాల్ అవణ్
 బన్దవర్గముం అవనై, “పణ్” ఎన్ఱారుమాడన్ద వాఱ్ఱుక్కడవతితే; ఇవ్వళవు
 మిలైయాకిఱతన్ఱే, భగవత్సమ్మన్దత్తుక్కు! (ఉఱ్ఱితరుకిన్ఱోమ్) ఎన్ఱు పలరై
 కూట్టికొల్లుకైయాలే-ఇవర్ కళుక్కెల్లామ్ సఱ్ఱార్పరన్దలంవేణుమెన్ఱు
 అవణ్ పరికరత్తై కూట్టికొల్లుకిఱార్. లోకత్తిల్ పాపమ్మణ్ణినార్,
 తత్ఫలానుభవత్తు కరజ్జియమన్బేరిడువార్, అవనుడైయ లేఖకన్బేరిడు
 వార్, “యమంతర్పయామి, చిత్రగుప్తంతర్పయామి” ఎన్ఱారాధిప్పా
 రాకానిఱ్ఱ; తిరునామలై యజ్జైకొణ్ణబలత్తాలే, ఇవర్ అవర్ కళే తలై
 యిలే యడియిడుకిఱోమెన్ఱిఱారితే! ఇవర్ తమక్కు విజయమాకచ్చొల్లు
 కిఱారిత్తనైపోక్కి, అవన్ఱాన్ “తణ్తలైకణ్ణతు తిరునామంకశ్శిగ్రార్ తిరు
 వడికళిలేవణ్ద” ఎన్ఱాయ్ త్తిరుప్పతు. “ప్రణామంయేపికుర్వన్తి తేషామపి
 నమోనమః” ఎన్ఱక్కడవతితే. “స్వపురుషవభివీత్యు ప్రభురహమన్య
 నృణాంనవైష్ణవానామ్” ఎన్ఱుతు-కేవలం దేహపోషణపరరా యిరుప్పా
 రుక్కాణ్ నాన్ నిర్వాహకనాయరుప్పతు, మఱ్ఱిఱిప్పడియే వైష్ణ
 వర్క శైవక్కునిర్వాహకరాయ్ శ్ఱానిరుప్పతెన్ఱపడి. “తిఱమ్బేల్ మిన్

మూ. — మూవులకుణ్ణుమిత్తన్ద ముదల్ వనిన్

నామంకరితి । నావలిత్తిప్పడైమై

వ్యా. — కణ్ణీర్ - ఇట్టైళ్ళియుం శాతువరాయ్ పోతుమిన్ద శెష్టాన్" ఇవర్ కలైక్కణ్ణా లనుకూలవృత్తికలైష్వణ్ణి దాన్తరాయ్ పోరున్దో శెష్టాన్. ఇప్పడి తానుంభయప్పట్టు, తన్ భట్టరై యుం నియమిత్తున్దొణ్ణితే యమనిరుప్పతు.

లోకమడన్ద యమభయభీతరాయిరుక్క, “నమాన్తమర్ తలై కళ్ మీ తే నావలిట్టుత్తితరుకిన్దోమ్” ఎన్దైక్కువన్ద వేరిమెన్దెన్ద, పెరియ పెరుమాళ్ తిరువుళ్ళమాక (మూవులకుణ్ణుమిత్తన్దముతల్వ) ఎన్దితార్. ప్రాదేశికనైప్పరిని నేనాకిలన్దో, అవనుక్కణ్ణ వేణ్ణువతు, ప్రళయాపత్తిలే సకలలోకన్దలైయుం తిరువయిరిని లేవైత్తురక్షిత్తు అజ్గిరున్దు నెరుక్కుణ్ణా తపడి వెళినాడు కాణప్పఱప్పడవిట్ట జగత్కారణ భూతనానవనే. ప్రళయాపత్తిలుం సృష్టివేలైయిలుం, అన్దయమాదికళ్దోడు ఎన్దోడు వాళియటరక్షిత్త సర్వనిర్వాహకనలైయో. “నమ్మైప్పరిని యిన్దనన్దైక శెల్లొ ముణ్డాయ్ తతెన్జీర్” ఎన్న; ఉన్నరుకువన్దిలేన్ (నిన్నామంకరితివావలిప్ప) ఉన్తిరునామం కరితివావలిప్ప, ఉన్తిరునామత్తై క్కరితిబలమెన్దతల్, గర్వమెన్నతల్. నిన్నామమెన్దతు - “ఓరాయిరమా యుల కేళిళిక్కుం పేరన్దో”, దేవరై పోలేయోతిరునామం. కట్టిప్పొన్నుక్కుం పణిప్పొన్నుక్కుముళ్ళ వాళిపోరాతో దేవరుక్కుం తిరునామత్తుక్కుం. మటువలిడుం ప్రళయత్తిల్ నిన్దుమన్దో? దేవరెడుత్తతు, సంసారప్రళయత్తిల్ నిన్దుమెడుక్కు మ్మోతున్ తిరునామం వేణ్డావో. “నీళరవైచ్చురినిక్కడై ద్దొన్ పెయరన్దేతొన్నరకై ప్పరినిక్కడత్తుంపడై” మన్ద్రమెన్నాతోళిన్దతు, కాలమెన్న, అధికారియెన్న, ఇవై తుడక్కమానవై వారామై కార్క. ఇడటిసవన్ “అమ్మే!” ఎన్నుమ్మోతు ఒరుశడన్దు వేణ్డావితే. నజ్జీయర్ “అప్రయతనాయ్కోగ్గణ్ణు తిరునామజ్జొల్లలామో, ఆకాతో” ఎన్దు భట్టరై కేటర్, “గణ్ణాస్సానంపణ్ణిపోమవనుక్కు ఉవరుక్కుళి*యి లేతోయ్దపొక వేణుమో, మేలుణ్డాననన్దైకలై ప్పణ్ణిక్కుడుక్క వర్తిగ్రనతు క్కీర్తుళ్ళవశుద్ధియై పోక్కమాట్టాతో” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్. వాయాలే

మూ.—కణ్ణా యరజ్జమానకరుళానే॥౧.

వ్యా.—తిరునామం శొల్లుకై కాకాతారిలై; మాతృఘాతకనుకుం
కై వలిత్తాల్ “అమ్మే” ఎన్ఱ ప్రాప్తిముణ్ణాయితేయిరుప్పతు. (కఠిరు) వెన్ఱ
తు-ఆచార్యోచ్చారణానూ చ్చారణక్రమత్తా లే వన్ఱతాయిరుకై. పెరియ
పెరుమాళ్ శొల్లువిక, అనన్తరమ్ శొన్నవరాయ్ త్తివర్. కఠిరు వెన్ఱతు-
సార్థమాకవన్ఱి కే, శబ్దమాత్రత్తై అభ్యసేకై. (ఆవలిప్పడైమై)
“వైశ్రవణ్” ఎన్ఱమాప్పోలెయాయ్ త్తు త్తిరునామసమ్మన్దత్తాల్ వన్ఱ
వైశ్వర్యమ్. (కణ్ణాయ్) ఇన్వర్థము పదేశికకవేణ్ణియిరున్దతో, ఎన్ వడి
విలే తెరియాతో. రసాయనసేవై పణ్ణినారైయుం మణ్ తిన్ఱారైయుం ప
డివిలే తెరియాతో. నాన్ పణ్ణెయవనెన్ఱ తోఱ్ఱినిన్ఱతో; మణ్ తిన్ఱ
వున్ముకమ్మోలే యిరున్దతో వెన్ఱుకమ్. (అరజ్జమానకరుళానే) ఇజ్జు
వన్ఱుశాయ్ వరుళిఱ్ఱి, “తిరునామం శొల్లువల్లానొరువనైక్కిడైక్కవఱ్ఱి!”
ఎన్ఱుమ్ ననైయాలెయన్ఱో; సత్యసజ్జల్పరాకైయాలే దేవరుడైయని
నైవు సఫలమాకప్పెఱ్ఱితితే. (మానకర్) రాజా ఇన్నమణ్ణపత్తేయిరున్దు
నినైప్పిట్టానెన్ఱాల్ పిన్నై అవన్ఱన్నాలుం తవిరగవొణ్ణాతా యిరుకు
మాప్పోలె, ఇణ్ణేయిరున్దు పిషయికరిత్తతెన్ఱాల్ ఇని దేవరాలుంతవిరగ
ప్పోమో. (మానకర్) సాంసారికమాన సకలదుర్వ్యవహారజ్గళు మఱు
మిడమ్. మున్ఱు అనీతియిలేకైవళర్ న్దు అసదస్యనాయ్ నాల్వరిరున్దవిడ
త్తిల్ శెన్ఱేఱమాట్టాతే యిరున్దవన్ఱనకే యెరురాజకులసమ్మన్దముణ్ణా
నాల్, సదస్సెమతియాతే శెన్ఱేఱుకైయుమ్, అవర్కల్ శిరసావహి
కైయుమాయితే యిరుప్పతు; అప్పడియే, మున్ఱుయమాదికళు క
జ్జికిడన్ద విడమటియాతే పోన్దవర్, ఇప్పోతు తిరునామ సమ్మన్దత్తాలే
యమాదికల్ తలైయిలేయడియిట్టు త్తిరియున్బడియాన రాజకులత్తై
చ్చొల్లిఱ్ఱియ్ త్తు.

ఇరణ్ణామ్మాట్టు.—అ॥ (పచ్చైమామలైయిత్త్యాది) తిరునామత్తి
నుడైయ పావనత్వము మతుకఱ్ఱైయాతే తమకుప్పిఱన్ద రాజకులత్తై
యుమ్- ముతత్పాట్టిలే శొల్లిఱ్ఱియిఱ్ఱి; ఇతిల్ - తిరునామత్తినుడైయ

మూ. — పచ్చైమామలై పోల్ మేని

అ. — భోగ్యతైయైచ్చొల్లుకీటతు. ఆనాల్ భోగ్యతైయైచ్చొల్లి పా
వనత్వతైచ్చొన్నాలోవెణ్ణిల్; భయమ్మొనాలితే రస్యతైయిలిక్కివతు,
జ్వరమను వర్తియానిటర్ ప్పాల్ రసికురమో మున్ను పాపతైక్కూడు
పూరిత్తు యమభటభీతనా యిరుకిరటవనుకుర అన్దభయం నివృత్తమా
నాలల్లతు భోగ్యతైయిల్ నెళ్ళు శెళ్ళాతితే; “యన్నామసజీర్తనతో
మహాభయాద్విమోక్షమాప్నోతి ససంశయన్నరః” ఎన్ఱు - ఋషికల్ ,
తిరునామం భయనివృత్తికుర హేతువాక చొల్లువర్ కల్; ఆత్వార్ కల్,
“పిత్తిప్పిల్ పెరుమ్బెయరేపేళి” ఎన్ఱు-భోగ్యతాప్రకర్షతైచ్చొల్లువర్ కల్.
ఇత్తిరునామదానే ప్రయోజనాన్తరపరనుకుర ప్రయోజనతై క్కొడుళ్ళమ్,
ఉపాయాన్తరనిష్ఠర్లుం పావనమాయరుళ్ళమ్. ప్రపన్నర్లు దేహయాత్రా
శేషమాయగుకురమ్. ముత్తుప్పడుం తుత్తైయిల్ ముకురకీటవర్ అ
న్దముత్తుక్కొడుత్తు ప్పొళ్ళొళ్ళువర్ కల్, శెళుముత్తువెణ్ణెత్తే నచ్చెన్ఱు
మాటువర్ కళితే. విలైయటియుం శెట్టికల్ పక్కలిలేపుకున్దవాతే పెరు
విలైయనామ్, శెరుక్కరానా రిత్తైప్పుణ్ణనుభవిప్పర్ కల్; అప్పడియే
ప్రయోజనాన్తర పరరుగముటుప్పాయ్, సాధనాన్తర నిష్ఠరుగముటు
ప్పాయ్, ప్రపన్నరుగం స్వయమ్ప్రయోజనమాయాయిత్రై తిరునామ
మిరుప్పతు. కీడొళి “నిన్నామంకరీర్” ఎన్నానిన్ఱీర్, సంపేర్ శొన్నార్లు
నామ్ కొడుక్కక్కడవతొరునాడుణ్ణు, అవర్ కళాల్ “కొళ్ళోమ్”
ఎన్నవొణ్ణాతు, నమ్మాల్ “కొడోమ్” ఎన్నవొణ్ణాతు, అత్తైక్కొళ్ళీరెన్ఱు
పెరియపెరుమాళ్ తిరువుళ్ళమాక; తిరునామంశొల్లుమ్మొత్తై రసమొ
ళియ అవ్వరుకు పోయనుభవికురమ్ రసమెనకుర వేణ్ణావెన్ఱితార్.

వ్యా. — (పచ్చైమామలై పోల్ మేని పవళవాయ్ కమలచెర్ల ఇ
చ్చుతావమరరేతే యాయర్ తణ్ణొళున్దే యెన్నుమిచ్చువై) ఇన్ద రసమి
రున్దపడికణ్ణిరుకుర ముమకురత్తా “పుటమ్బేపోమ్” ఎన్న వేణ్ణియిరున్దతో
వెన్ఱితార్. (పచ్చైమామలై పోల్ మేని) పచ్చైనిట తైయైడైత్తాయ్, శౌఘ్య
మాయరుప్పతొరు మలై పోలేయాయిత్రై తిరుమేనియిరుప్పతు. కాణప్ప

మూ. — పవళ వాయ్ కమలచ్చెళ్ళణ్.

వ్యా. — క్కాల్ కణ్ణుంకుళిర్ న్దు నెళ్ళుంకుళిరున్బుడిన్లాళ్ళు మాయాయి
 న్దీరుప్పతు. తా పత్రయాతురరుడైయ సకలతాపజ్గుళుంకణ్ణపోలే యాటు
 న్బుడియాయిన్దీరు తిరునిఱమిరుప్పతు. నెయ్ తిణుగ్గినాప్పోలే, అక వాయ్ న్దీరు
 ణ్ణళియినుడైయ శెటి వెల్లామ్ వడివి లేకాణలాన్బుడియిరుకై. (మామలై)
 యెన్దతు-న్లాళ్ళు మాయానమలై యెన్దపడి. ప్రథమత్తేల్ శుభాశ్రయమాయ్,
 పిన్బు నిత్యానుభావ్యమాయిరుకుమ్ న్లాళ్ళు తెయ్చొల్లుకిఱతు. మలై
 యానతు శ్చైర్యత్తుకుమ్ మొప్పాయ్ పళ ర్తికుమ్ మొప్పామ త్తనైయొళియ,
 తిరు మేనియిలుణ్ణాన భోగ్యతాతిశయ మెల్లా మిలైయేయతుకుమ్. (మేని)
 “ఆనన్దమయః” ఎన్నిఱస్వరూపముమా నన్దాదిగుణజ్గుళుమల్ల వివరైయక
 ప్పిత్తతు, ఇవైయిరణ్ణు మక వాయ్ లేయాన్బుడియాన వడివాయ్ న్దీరువరై
 యుకప్పిత్తతు. “ఇచ్చాగ్గసీతాభిమతోరుదేహః” “కున్డాడుకొమ్ముము
 కిల్ పోల్ కువలైకల్ పోల్ కురైకడల్ పోల్. నిన్డాడుకణమయిల్ పోల్
 నిఱముడైయ నెడుమాల్” ఎన్దక్కడవతితే. కట్టుత్తేకట్టలైయాక నీరై
 ముకన్దు, పోకమాట్టాతే మలైయినుచ్చియిలేశాయ్ న్ద మేఘమొప్పలేయుమ్,
 కణ్ణాలే ముకన్దనుభవికక్కుమ్ వలైకల్ పోలవుం, అనుభవిత్తు ముడికక్కు
 వొణ్ణామైకుమ్ కక్కుడల్ పోలవుమ్, వైత్తకణ్ వాళ్ళవొణ్ణామైకుమ్ మయి
 ల్ తిరళి పోలవుమాయ్ న్దీరు మేనియిరుప్పతు. “సిఞ్చేదివఁ ఇచ్చజనమి
 ద్దిరయాతటి త్వాన్బుపావణిద్యుతిభిరిన్ద్రధనుర్దధానః । శ్రీరత్నధామనిద
 యారసనిర్భరత్వాదద్రాశయాఘరివశీతళకాళమేఘః” (పళ వాయ్ కమ
 లచ్చెళ్ళణ్) తిరు మేనియెరు పెరుక్కడల్ పోలేయాయ్, అతిలేకొణ్ణుము
 ట్టుకుం శుక్తికల్ పోలేయాయ్ న్దీరు దివ్యావయవజ్గుళిరుప్పతు. తిరు మేనికుమ్
 పరభాగమాక పవళంపడర్ న్దాప్పోలే యాయ్ న్దీరు తిరువధర త్తినక్కిరు
 ప్పుతు. మలైయిలే పవళంపడర్ న్దాప్పోలేయిరుకై. చన్దోదయత్తిల్
 కడల్ కొన్దళిత్తాప్పోలే ఆశ్రితముఖి చన్ద్రదర్శనత్తాల్ అత్తకోత మేటినపడి.
 “వచసాసాన్ద్యయిత్వా” ఎన్నిఱపడియే ఆశ్రితరై వినవుకిఱ తిరువధర
 మిరుక్కిఱపడి. (కమలచ్చెళ్ళణ్) జీవనాద్భుష్టతాలే తిరుప్పవళత్తుకుమ్

మూ.—ఇచ్చువై తవిరయాన్ పో యిద్దిరలోకమాళుమ్.

అచ్చువై పెరినుం వేణ్డే పరజ్జమానగరుళానే॥ ౨.

వ్యా.—(ఇచ్చువై తవిర) ఇష్టరసత్తైవిట్టు. శువై - రసమ్ ఇచ్చువై త
 టైప్పడా తేకిడక్క, వేటొరుశువై యిరున్దపడి తేడిప్పొక్కచ్చొల్లుకిటాయో.
 ఇవరుడైయ పెరుళ్ళువై యిరుక్కిటపడి. వైప్పట్టత్తైవిట్టు. తిరునామత్తైయు
 మ్ముడైయ నాక్కిలేయిట్టుప్పారామైయాలితే నానుపదేశిక్క వేణ్డుకిటతు
 (యాన్) తిరునామం శొల్లుకైక్కు ప్పొన్ఱాననావై యుడైయ నాన్.
 (యాన్) ఒరుదేశవిశేషత్తిలే పోయనుభవిక్కుమళవుం విశవ్వుత్తైసహి
 యాత త్వరైయైయుడైయ నాన్. (పోయ్) ఇశ్వరీరత్తైవిట్టు ఒరుదేశవి
 శేషత్తిలేపోయ్. కోయిలుక్కడుత్తణ్డైయిరుకైక్కుయవన్దియే, నెడు
 శ్శేనీట్టాన అద్దూరమెల్లామ్పోయ్. (ఇద్దిరలోకమ్) నిరవధికైశ్వర్యయు
 క్తునుడైయలోకమ్. “బ్రహ్మాన్ద్రావిశబ్దజ్ఞల్ పరమాత్మవాచకజ్ఞల్”
 ఎన్నిట వేదాన్తవాసనైతోన్ఱి వరుళిచ్చెయ్కిటార్. (అళుమ్) “అణ్ణి
 న్నల్ వానకమ్” ఎన్ఱున్బడియే ఇష్టవినియోగార్హమాన్బడి యిరుకైక్కు.
 (అచ్చువై, ఇచ్చువై) అతుశ్రుతిసిద్ధమ్, ఇతుప్రత్యక్షసిద్ధమ్. అతుకే
 ట్టార్ వాయ్కేట్టుప్పొనుతు, ఇతుకైప్పట్టు. (పెరినుమ్ వేణ్డే) కిట్టు
 మళవుమ్ “వేణ్డే” ఎన్నిటిర్, కిట్టినవాటేనీరే యతిలే తోళ్ మాటు
 కిటిరెన్న; పెరిగ్రలుమెనక్కు వేణ్డా. అత్తైత్తన్దుపారకలాకాతో నాననా
 దరిక్కున్బడి కాణవెన్దిటార్. ఉటాతెన్నాతోన్ఱిన్దుతు - తమ్మిలుమళవు
 డైయార్ నిత్యానుభవవన్బుణ్ణికిటవిషయత్తుక్కుక్కున్ఱిమ్ శొన్నారా
 కామైక్కు; ఇన్నము మతుక్కుత్కర్నమ్ శొల్లుకిటప్రమాణజ్ఞత్తైయు మ
 నాదరిత్తారావర్. “పాల్ కైక్కుమ్, పుళిక్కుమ్” ఎన్నిల్ పిణ్ణువా
 రుణ్డామ్, అతువేణ్డే నెన్బారైచ్చెయ్యలావతిలైయే; “భావోనాన్యత్రగ
 చ్ఛతీ” ఎన్ఱవనైచ్చెయ్యలావతోన్ఱుణ్డో పరమపదమ్ వేణ్డేనైక్కు,
 ఇన్ఱుత్తైక్కుననైయేతెన్న (అరజ్జమానగరుళానే) పరమపదత్తిలనుభవ
 త్తైవిట్టు, ఇవ్వుత్తైయుమ్ శీలత్తైయు మిన్ఱుళారైయనుభవిప్పకైక్కుక్కు
 వన్దుకిడక్కిట వితుపోరాతో. తాళ్ దొరుక్కు ముకజ్ఞోడుక్కిటనీర్ మైయై

మూ. — వేదనూల్ పిరాయనూలు మనిశర్ తాపుకువరేలుమ్.

వ్యా — యనుభవితైర్ కుజ్జుల్ళారుమిళ్ళేవారానిటర్, ఎన్నై యళ్ళే పాకవిడతైడుకిఱతే. ఇత్తాల్ శొల్లిశ్రియిశ్రితు- ఇళ్ళేయిరున్దు తిరునా మత్తైయనుభవికుర్ మినిమైకుర్ పరమపదానుభవమ్ సదృశమన్నెన్దున్నుడి తమకుర్ తిరునామంరసి త్తపడియై చొల్లిశ్రియిశ్రితు.

మూన్టామ్బాట్టు. — అ॥ (వేదమిత్యాది) ఉమళ్ళుపరమపదం వేణ్ణామా క్కొ కోయిలోడే తోళ్ తీణ్ణియాన సంసారత్తిలేయిరున్దు తిరునామత్తై యనుభవీయుమెన్దు పెరియపెరుమాళరుళిచెయ్య, అత్తైయుం నిరూపిత్త వాతే తిరునామజ్జొల్లుకై కువకాశమిల్లాతపడి దురితపరమ్పరై యా యిరున్దుకు. అత్తైయా లెనకుర్ వేణ్ణావెన్న, తిరునామజ్జొల్లుకై కువకా శమిల్లాతపడి, సంసారత్తుళ్ళు నీర్ చొల్లుకిఱ కుత్తైయెన్నెన్దు కేట్టరుళ, సంసా రత్తినుడైయదోషత్తై యుపపాదిత్తు క్కాట్టుకిరార్. ఇత్తాల్ పుకిప్పోరు కిఱ సంసారయాత్రైయిలుం జిగుప్సెపిఱకుర్ అపడి తిరునామమినితెన్దు అన్దుజ్జితా లే తిరునామత్తినుడైయ భోగ్యతాప్రకర్షత్తై చొల్లుకిఱతు.

వ్యా. — (వేదనూల్ పిరాయనూలు) “వేదశాస్త్రావిరోధేన” ఎన్నిఱ వడియే వేదమాకిఱనూల్. “వేదాఖ్యశాస్త్ర” మెన్న్దకుడవతితే. (నూల్) శాస్త్రం. అథవా వేదజ్ఞుం నూలిక్కళుమెన్న్దవుమాం. వేదజ్ఞుం వేదా ధ్దజ్ఞానముడైయ పురుషర్ కళుడైయ వచనజ్ఞుం, (పిరాయనూలు) “శతాయుర్వైపురుషః” ఎన్నితే చొల్లువతు. ఇతితే పరమావధి. ఇతు తా నూలైప్పురత్తే కేట్టుపోమిత్తనై. పుకుకైకుర్ సమాప్తువనైయిల్లై. అన్దనూలుతా, అశవుకోల్ వాళియా లే వన్దవేత్తత్తా లే చిలర్ పక్క లిదే నెడువాళిపట్టిలుకుర్, అత్తై వ్యావర్తికిఱతు, (మనిచ) రెన్దు “జాయతేమ్రియతేవాకదాచిన్నాయం భూత్వాభవితావానభూయః” ఎన్నిఱపడియే కల్పాదియిలేతోశ్రితు కల్పాన్తత్తిలే ముడివాయిరుకుర్, అన్దనన్దికేయిరుకై. (తాం) గర్భమేతుడజ్జి మరణత్తుకుర్ యోగ్య మాయిరుకర్ త్తమకొరుజీవనముం పరిగ్రహముం కాణేనెన్దు తేవికిర టార్. (పుకువరేలుం) ముదలిలేపుకువారిల్లై. గర్భత్తిలేముడితల్, జని

మూ. — పాదియుముఱజ్జిపోకుం నిన్జదిల్ ప్పడినై

య్యాణ్ణు । పేదై పా లకనదాకుం

వ్యా. — యానిశ్రిక్రముడితల్, పిఱన్దుముడితల్, నాలునాళిరున్దుముడి
తల్, చెఱుక్కిఱ్ఱిటియుం యావ్వనత్తిలేముడితల్, జనైయిలేముడిదలాయ్
మరణత్తైనిర్ణయిక్రవటితావ్బడియిఱేయిరుప్పతు. “గర్భే చలియ్య తేభూ
యోజాయమా నో స్తమేతిచ! జాతమాత్రేచమియలేబాలభావేధయా
వ్వనే । మధ్యమంవావయఃప్రాప్యవార్ధక్యేవాధృవామృతిః” ఎన్జక్ర
డవతిఱే, ప్రాణికళిప్పడి తళ్ళళా యున్సైసోకిఱపడి యెన్జటియాదే
ఉదయాస్తమయన్జ్జైక్రటిత్తు ఉకవానిర్ ప్పర్ కళ్. “నన్దంత్యుదితఆది
త్యేనన్దంత్యస్త మితేరవౌ । ఆత్మనోనావబుధ్యన్తేమనుష్యాజీవితక్షయం”
“జాయస్వమియస్వ, మిన్నిన్లైయిలై, వాళ్ కళాకినాళ్ కళ్ చెల్ల”
(పుకువరేలుం) వరిన్దినూఱు వయస్సుప్పకానాకిల్ (ప్పాటియుముఱ
జ్జిపోకుం) అతిలే చంపాదితడికూరాకప్పాఱాయ్ నిద్రైయిలేకక్కియుం.
తిరునామజ్జొల్లక్రడవకాలం వ్యర్థమేపోవదేయెన్జు వెఱుక్కిఱాఱాయ్త్తు.
“జహౌనిద్రాఞ్చతద్ద్రాఞ్చ” యెన్జిలైయపెరుమాళైపోలే యిరుక్రవి
ఱేయదుప్పతు. “సతతజ్జీర్తయన్తః” ఎన్జు సర్వకాలముం తిరునామ
జ్జొల్లవిఱేకన్జ్జతు. (నిన్జతిల్ పతినై య్యాణ్ణు) శేషిత్తదిల్ పతినై ముసంవత్స
రంబాలనాయుం, యువావాయుం, విషయప్రవణనాయుం, యిక్క నేకక్కియు
మ్. నిన్జపడినై య్యాండెన్జపోదు శేషిత్తనాళ్ పదిత్తైన్దు విమ్బతుసంవత్సర
మెన్దిఱతు. ఇవన్పోరప్పాటిక్కిఱకాలమెల్లాం తమక్క్కిన్జొయిఱామైయా
లేత్తుద్రమాక ప్పేళుకిఱార్. (పేదై) తిరునామజ్జొల్లకైక్రయోగ్యతై
యిన్జిక్కే తన్జుడైయహితాహితన్జళ్ జననిబుధ్యధీనమాయిరున్దుమత్యన్తజై
శవం. (పాలకనతాకుం) బాలనాకిఱవవన్జైయామెన్జపడి. తింపుకళైచ్చెయ్
తాలుంపొడియవొన్జ్జాదపరువం. ఇవనై తిరునామజ్జొల్లతిలనెన్జు వెఱుక్ర
వొన్జ్జాతే. తదనన్తరంయూవ్వనంవన్దుప్రవేశిత్తువిషయప్రవణనాయ్ త్తిరియుం.
జననిబుధ్యధీనమానపేతైత్తనమే నన్జెన్జుమ్బడియాయ్ త్తితిలటివు కేడిరుప్ప
తు; ఉళ్ళవటివు అక్రత్యకరణత్తుక్రడలైకైయాలే. అన్దయూవ్వనమక్కిన్

మూ.—పిఱవివేణ్ణే నరభ్రమానకరుళానే॥ 3.

పిఱవివేణ్ణే నరభ్రమానకరుళానే॥ 3.

వ్యా.—దన్దుము న్నే వ్యాధితై కొరల్లుం; అత్తై పెరుం పిరకు లేడి యెరుపడి పరిహరికకళైళ్ళ కొడుమ్మళి తలై యెడుళ్ళుం; పళియావళు, సర్వే జ్జియళ్ళళుం స్వపిషయళ్ళళి లేప్రవణమాతై. ఆరొగ్యమ్మి అద్వపాతేయిర్దియై న్నళై తలై యెడుత్తు “విషయళ్ళళైక్కాట్టుక్కాట్టు” న్ననలియత్తుడబ్బుమ్. “వివరతిలైలిలై వలిత్తైత్తుకిన్దనతై” న్నం, “వివరలువిత్తిన్దై విజ్జిన్దైన్దై” నెత్తుం శొల్లకకడవతితే. కాలజొగ్గణ్ణుం, పరహంసైన్దైపజ్జియుం, ద్రవ్యాజ్జరమ్మణ్ణుకిటకు ఇర్దియళ్ళళా లేవరుం నలిపుతీరుకైక్కితే. ఇళ్ళనే శెల్లన్దానిరకక జరై వన్దుకై కొరల్లుం; జరై యాకిటతు, కాలప్పల్లాదతొన్న్ది లేదు. భోగయోగ్యతైయిర్దికే యిరుకకచ్చైదేయుం చాపలమనువ కుకమితే. “పణ్ణుకామరానవాటు” మెన్దు వృత్తకీర్తనమ్మణ్ణియాకిలుం తరిప్పో మెన్దుపార్కుం. ఇవ్వళవిలే ఇడి ప్పిన్దాప్పోలే మరణంవన్దు ఉపస్థిశమాం. (తున్దుం) ఇదు వేదుఃఖిమాయ్, నిరన్దయవినాశత్తోడేనా లైకకట్టుమ్. “బాల్యేక్రీడనకాసక్తాఃకావనేవిషయోన్ముఖాః|అజ్ఞానంబున్ద్యశక్తాశ్చవార్థక్యంసముపస్థితం” (అదలాల్ పిఱవివేణ్ణే) నాడువిడితై తై యైకకట్టుముం తిడరుం మణలుం మడైయుమాక వెల్లుతిపెటుం పాత్రాకక కాట్టువారైప్పోలే తిరునామజ్జొల్లుకై కకవసరమిల్లుం తపడి యుళ్ళ వాయుస్సు ప్పరమ్మే శెల్లుకిటపడియైప్పేళి పెరియ పెరువనాళుకు విణ్ణిప్పణ్ణైకిటార్, నీర్ “అచ్చువై పెరినుంవేణ్ణే” “నాదలాల్ ప్పిరవివేణ్ణే” నెన్దువిభూతిద్వయత్తుకుం కుణ్ణిత్తివుశొల్లానిన్దీర్ “నిర్వాణయాకిల్ తిరువాణై, కిడప్పాయాకిల్ తిరువాణై” యెన్బారైప్పోలే నీర్ పడుత్తుకిటదే, నమకు విభూతిద్వయమన్తోవుళ్ళదెన్న (అరజకమానకరుళానే) విభూతిద్వయత్తుకుం పుటమ్మాయ్ తృతియ్యవిభూతియామణి కోయిలిలే యినకోరడిమణ్ణిటిదో వెన్దిటార్. కోయిలిల్ వన్దాల్ అతియ్యల్యిలన్న ప్రాశనత్తుకెన్నాకిలుం సామాన్యవిధియై త్తవిర్దు తిరువడిత్తుళిలేకొణ్ణుపుకిట విడువర్ కళ్ళ; తళ్ళళుడైయవృద్ధికాక. క్రీడావడైయిల్

మూ.—మొయ్ తనల్ వినై

వ్యా.—“నాలాఅపిత్రిడమానాః” ఎన్నిఱపడియే చెల్వ రెల్లున్దరుళుప్పడి
యొయనుకరీయానిర్ప్పర్ కల్; పక్వనానాల్ తాళావిరుమ్మినవిషయజ్జలై
పరిది ఉల్లే పుకకక-డవనాయిరుకుం. పెరుమాళుడైయ వడివళుకుమ
జ్జుత్తైపావనత్వముం విషయాన్తరజ్జళిల్ తువకై యలుకుం; వృద్ధనాయ్
వుల్లేపుకమాట్టాడవత్తైకుం ఇనకావాశలి లేవన్దునిర్ పర్. ఆక విప్పడివా
సితమాకై యాలే * స్వప్నత్తీయిలుంకాజ్ ప తివ్వడివేయాయిలుకుం,
ఇని “చేరొయంసర్వకామధుక్” ఎన్నిఱపడియే దేశన్దానే యెళ్ళానన్దైక
తైయు వ్పణ్ణికొడకుక వర్తియి. అకై యాలే కొయిలిల్ వాసమడిక
ళజ్జు పెర్తియి శెళ్ళానిరుకుమితే.

నాలామ్బట్టు.—అ॥ (మొయ్ తనల్ విత్తాది) కీత్తమాన్దుపాట్టాలేస్వ
లాభత్తైప్పేళి యనన్తర మ్పడినొరుపాట్టాలే పరోపదేశవ్పణ్ణుకిఱార్.
స్వానుభవత్తైవిట్టు పరోపదేశవ్పణ్ణుకైకుం హేతువెన్నెన్దిల్; ప్రాప్త
ముమాయ్ సులభముమాన వివిషయత్తై సంసారికళిత్తికిర విత్తవైప్పి
లుకుమాట్టామైయాలుం, ఇవిషయన్దాక సహకారికతై పెర్తియిదు
తనియనుభవిక వతితాకై యాలుం, “ఏకస్వాదునభుజ్జీత” ఎన్నిఱపడియే
అనుభూతాంశం విజరైయనుభవిప్పిత్తల్లుదు నిరకమాట్టాడప్రకృతియా
కైయాలుం, పరోపదేశ త్తితే ప్రవృత్తాకిరార్. ఇదిల్ ముదన్దపాట్టు,
సంసారికల్ “పాంపికళాన వెత్తిళుకుత్తిరునామజ్జొల్లుకైకుం యో
గ్యతైయుజ్జో” వెన్న, “ప్రాయశ్చిత్త సాధ్యమన్తపడి పాపప్రచుర
నాన తుత్రబద్ధవుం తిరునామప్రభావత్తాలే పరమపదప్రాప్తి వజ్జినపడియె
కేరట్టార్కుం అయోగ్యరెన్ద కలవిరకుజ్జో వెన్దడల్తీలుం విముఖరాక
కుంజ్జివాతే, ఇత్తైకేట్టువెర్తియి పాపఫలమాన జన్మాదిన్దేశత్తై యనుభ
విప్పదేయెన్దు విత్తుతరాకిఱార్.

వ్యా.—(మొయ్ తనల్ వినై) పాపన్దళిమికైత్తు “నాకముదీప్పడ
నాకముదీప్పడ” వెన్దు మేల్ విక్రున్దు మొయ్ తుక్కిడక్కిఱపడి; తేకూట్టై
ఈమొయ్ తుక్కుల్లుమాప్పాలే మొయ్ తియిక్కొల్లుకై. “నెయ్ పడతైపరిది

మూ.—యణిన్ఱ్ఱ మూన్ఱ్ఱైత్తుడైయ పేరల్ .

వ్యా.—యేలు మెలుంపుక లే"న్ఱ్ఱక్కడవదితే. ముదలికళిలజ్జెయై "ఎనక్కై నక్కై"న్ఱ్ఱమాప్పోలే "మేరుమన్దరమాత్తోపి, ఇషి కాతూలనుగ్నోన్ఱ్ఱోతం" బగ త్సప్రియిల్ సర్వేశ్వరనుకున్ఱ్ఱాన శక్తియోపాది పోరుంచేతననుకున్ఱ్ఱ పాపసృష్టియిలున్ఱ్ఱానశక్తి. (వల్ విన్ఱై) ఒరుపాపన్దానే కాలతత్వము శ్మతనైయుం అనుభవిక్క వేణ్ణున్ఱ్ఱడియితే యిదిన్ బలమిరుప్పతు. "యద్భిహ్నకల్పనియతానుభవేష్యనాశ్య" మెన్ఱ్ఱితేయిరుప్పతు. ఒరు సర్వశక్తిపోకుదల్ తవిరుదల్ చెయ్యి వేణ్ణున్ఱ్ఱడియితే! పాపత్తికాకన మిరుప్పతు. (ఉణిన్ఱ్ఱ) సమిడైయిడాద. * మాణియైప్పోలేతా నేచూత్తత్తు కొన్ఱ్ఱుకిడక్కి అపడి. నడుక్కడలి లేయొరుత్తుద్రజన్తునిన్ఱ్ఱ అలైయుమాప్పోలే అణుపరిమాణమానవన్తు పాపసముద్రత్తిలే నిన్ఱ్ఱలైకి అపడి "చిటియ నేలుంజైవిన్ఱైయో పెరిదాల్" ఎన్ఱ్ఱక్కడవదితే (నిన్ఱ్ఱ) పాపజ్గళ్ళి కిడ కైకిడైయాదొత్తికై, "సర్వంసహేమే" యెన్ఱ్ఱక్కడవదితే. నెరుప్పోలే కాల్ పావినాప్పోలే పాపజ్గళ్ళిలే వేర్ విక్రువతే (మూన్ఱ్ఱైత్తుడైయ పేరల్) మూన్ఱ్ఱైత్తుడై యుడైత్తానతిరునామత్తా లే. "కెడుమిడరాయ వెల్లా" మిత్యాది. పాపజ్గళ్ళి పణ్నినకాలప్ప అప్పంపాపత్తికాకనముమ్మలేయి టుక్కి అతో పాపవిమోచనము మెన్ఱ్ఱిల్. (మూన్ఱ్ఱైత్తుడైయ పేరల్) ఒరుపదమెన్నాదే మూన్ఱ్ఱైత్తుడైన్ఱ్ఱి అతు ఓరొరుతిరువత్తురం పోరు మెన్ఱై కాక్క; ప్రకృతిప్రత్యయ ధాతుయోగత్తా లే పదమాయరుక్కైయన్ఱ్ఱియే మూన్ఱ్ఱత్తురమాయరుక్కై. ఒరు అయితాత్తురి సహస్రాత్తురియెన్ఱ్ఱమా ప్పోలే ముడిన్దదాయ్ విడవదొరియెన్ఱ్ఱిరుక్కుమతన్ఱ్ఱేయిదు. (పేరల్) మన్త్రమెన్నాత్తోన్దదు - ఋషిచన్దోదేవతైశక్తి వీజంవర్ణం వినియో గంధ్యానమెన్ఱ్ఱాప్పోలే శిలశడన్దన్దాయ్, అధిక్యతాధికారమాయిటుక్కై యన్ఱ్ఱియే సర్వాధికారమాయ్ (స్త్రీ) బాలసాధ్యమాయిటుక్కై. ఇడిరినవన్ "అమ్మే" యెన్ఱ్ఱమాప్పోలే యిడర్ వన్దపోదు సర్వర్ కున్ఱ్ఱొల్ల ప్రాప్తి యున్ఱ్ఱాయరుక్కై. ఇన్ఱ్ఱతిరునామ మెన్నాదే "మూన్ఱ్ఱైత్తుడైయ పేర"

మూ. — కత్తిరపన్దుమాన్తే పరజ్జదికణ్ణుకొణ్ణాన్.

ఇత్తినై యడియరానార్ కిరజ్జు

వ్యా. — న్నదు, రువిపిటన్దవన్దు పడేశికైక్కాక వాచ్చాదిక్కితార్
 “మూన్యైత్తదనై” యెన్దు పెరియాళ్ వార్ మాత్తైత్తాపోలే (కత్తిరపన్దుం)
 “క్షత్రయాణామథవ ఇతిక్షత్రబన్దుః, బంహన్దబన్దు” వేన్దుమాపోలే. చకార
 త్తాలేతన్ మైక్కైనిలమానవివనుమ్ (అన్తే) నన్దుకలికర్ గోష్టియిల్
 నాలూరానెన్దాపోలే ఋషికల్ గోష్టియిల్ క్షత్రబన్దువెన్దాల్ చెవి
 పుదైక్కుప్పడియా యిత్తిటుప్పదు. “సంత్యక్తేసర్వలోకేనతస్మిన్ దుర్
 వృత్తచేతసి । చింతాంచకారసముఃక్షత్రబంధౌదయాపరః” (పరజ్జతిక
 ణ్ణుకొణ్ణాన్) పాపవిమోచనమేఫలం పోద్దిటుక్క అవ్వళవన్దియే స్వర్గా
 దిఫలజ్జళి నళవుమన్దికే విశ్వర్యకైవల్యాదిక శళవన్దియే పుత్తమాపురు
 షార్థత్తెక్కిడిర్! లభిత్తదు. సంసారికళిర్ కడైయానవన్ అస్పృష్టసంసార
 గన్ధరుడైయ వనుభవత్తైయితే! పెరిబదు. “కణ్ణుకొణ్ణా” నెన్దు ఇత్తదదు
 పెరిగ్రాపోలేయిరుక్కై. తిరునామజ్ఞొన్నదుక్కు ఫలం పెరిగ్రానాయరు
 కైయన్దియే తన్నదుతాన్ పెరిగ్రానాక వాయ్ త్తివన్ నినైత్తిరుప్పదు.
 అజ్ఞానత్తాలే ముటన్దుకిడన్దదాయ్, భగవద్విషయికారత్తాలే అదిల్ నిన్దు
 త్తిపిటన్దాల్ స్వరూపముం, స్వరూపానురూపమాన వృత్తివిశేషముంప్రకా
 శిక్కుమాత్తనైయితే. “ప్రకాశ్యన్తేనజన్యన్తే” ఎన్దుక్కడవదితే. (ఇత్త
 నై యడియరానార్ కుక్) క్షత్రబన్దువినళవు అనుకూల్యముడైయార్ కై
 న్దుదల్, “శుశ్వరన్ శేషినిశేషభూత” నెన్దా విది అద్వేషముడైయార్
 కైన్దుదల్. “పతింవిశ్వస్య, యస్యాస్తి” ఎన్దుచిలర్ చొన్నాల్ న గన్సుత్తిర్
 విరాత్తోత్తికై. ఇవ్వళవైక్కొణ్ణు “అడియరానార్ కై” న్నలమోవె
 న్దిల్, భగవదభిప్రాయత్తాలే యబుళివైక్కితార్. “మరాచారోపి” యె
 న్దుతుడన్ది “నిర్దోషంవిద్ధితంజన్తుం ప్రభావాత్పరమాత్మనః” యెన్దుక్కడవ
 దితే. “ఇత్తనై” యెన్ది అదు-తాన్ మలై శుమైన్దాపోలే యిరిక్కి అతాయ్
 త్తల్లైక్కు. “భూయిష్టాం తేనమఉక్తింపిధేమ” యెన్దుక్కడవదితే. (ఇర
 జ్జుం) అద్వేషయుక్తనుక్కిదు పురుషార్థనూమ్బాదు స్వాభావిక సమ్మద

నూ — నమ్మరక్కనాయ । పిత్తనైప్పిలియమన్దో
పిఱవియుల్ ప్పిణజ్జుమాతే॥ ౪.

వ్యా. — తా లేయత్తలైయిలాభిముఖ్యత్తిలే అవసరప్రతిక్షనాయిలుత్తై
యితే. పెరుకీరతుతనైక్కియిత్తలైయిలుళ్లుతువిలక్కామై. పేరితిక్కిడువిజ్జ
నేహోరుం, “అనీర్కకన్దుకు తాయిఱజ్జుమాహోలే తానెల్లాజ్జైదాలు”
మొట్టం శైదిలోమెన్దుమిరక్కమే యాయ్తుళ్ల తెన్దుమాం “ఉన్నడియా
రెజ్జై నెన్దేయిలుత్తేనీ” యెన్దుక్కడవదితే (నమ్మరక్కనాయ) అకిళ్ళ
నరాన ననుక్కాకవితే కోయిలిలేవన్దు కణ్ వళర్ న్దులుళుకిఱదు. వరను
పదం నిత్యరుగం ముక్తరుగం, తిరుప్పార్ కడర్ ముక్తప్రాయరాన
సనకాదికళుమగం, బ్రహ్మాదికళుమగం, అవతారజ్జల్ తతా వీనరాన
భాగ్యాధికరుగం, కోయిలిత్ సన్నిధి దేశకాలజ్జళుమగ విర్పాడరాన
నిర్భాగ్యరానార్ కు ముఖజుగడుక్కవితే. (నమ్) ఎన్దుడు తుత్రబన్దు
వోడు సగోత్రికళాన ననుమగం సులభనానవనెన్దై. (పిత్తనై) పిత్తా
వదు-పూర్వావస్థైయిల్ జ్ఞానమిత్తి కేయొత్తికై, తన్నైయుమటియాదే
పిఱలైయుమటియాదే యిరుమగమవనెన్దుమాం. అదాకిఱదు, కొల్లుకి
ఱవణ్ చిటుమైపార్ త్తల్, కొడుక్కిఱవణ్ మేణ్ మైపార్ త్తల్, కొడై
యిణ్ చీర్ మైపార్ త్తల్, చెయ్యవటియాతిరుమగ మవనెన్దై. (పేరితిం)
తా కుత్తైవాళ నేయాకిలుం కుత్తైతీరుగం రక్షకనిరున్దిడత్తిలే చెల్లవేణు
మితే, అదువేణ్ణాదపడి పూర్ణనానతాణ “ఎన్నైకొల్ వారుణ్ణో”
వెన్దుకిడక్కిఱదిదం. (అన్దో పిఱవియుల్ ప్పిణజ్జుమాతే) సులభనానవిప్పిష
యత్తై విట్టుపోనాలు మామితే ? పోయ్ పెఱుకిఱవిషయ మిత్తోడుతుల్య
చూయిలుళ్ళమాకిల్; జన్మాదికళిలేతానకప్పట్టు కిడక్కజేచ్చదే యనోయ్
నైం వివాదంపణ్ణిముడిన్దుపోవదేయెన్దు వెఱుక్కి తార్. ఒరువిడక్కై ప్పిరి
ళిరెన్దుపదార్థం వివాదమొన్నమాహోలే అత్యన్తహీనమా యిరువర్ కు
సాపేరింపోరాదవిషయజ్జలైప్పిరి సుత్తైపణ్ణిత్తిరివదే. (అన్దో) సర్వేశ్వ
రనుకుగ్రీకాన్తుభత్తోపాదియుం స్పృహవిషయమాన వాత్సవన్తువిప్పడి
పదంపదేయెన్దు ధర్మహానికణ్డాల్ “పదుకొలై పదుకొలై” యెన్బారో పాది

మూ.— పెణ్డెరొళ్ళు కళ్ళు యెప్పొక్క

వ్యా.— వెలుకిరి తార్ ప్రాప్తముమాయనులభముమాయనుశీలముమాన విషయతైవిట్టుదుర్లభముమాయదుశ్శీలముమాయఅప్రాప్తముమానవిషయ జ్ఞతైపరినిర్ణేశికకకణ్డొల్ ధార్మికరానవివర్కళుకు ప్పొరుక పోవొం.

అజ్ఞామ్బట్టు.— అ॥ (పెణ్డెరొల్) “పిఱవియుళై ప్పిణ్డొమ్మాతే” యెన్ఱు విలక్షణవిషయతైవిట్టుదుర్విషయజ్ఞతైపరినిర్ణయనర్థప్పడువచే యెన్ఱు వెలుత్తార్ కీర్త పాట్టిళ్ , “ఏకతాకామోడశవయస్సైకళాన స్త్రీకళాళ్ సజ్జరికిరిఱ సంసారత్తుకు ప్పొల్లాఱ్ఱుచ్చొల్లువానెక” ఎన్ఱు లోకాయ తికక ప్రత్యవస్థానమ్బుణ్నినాక. అవనాకిరాక, దేహతిరిక్తమాయిఱుప్ప దొరు ఆత్మాపుణ్డెన్ఱుమ్ ధర్మాధర్మజ్ఞుణ్డెన్ఱుం పరలోకముంజ్ఞెన్ఱుం చొల్లు కిఱవై అసత్యం ప్రత్యక్షికిరిఱ వుడమ్మకొణ్డనుభవికిరిఱ దృష్టానుభవ మొత్తీయ వేరొన్ఱిజ్ఞెయెన్ఱు మవక. అవర్కళైకుఱిత్తు విషయజ్ఞళై అ ల్పస్థిరత్వాద్యనన్తదోష దూషితజ్ఞళై ; ఇవైయెల్లాళ్చొల్ల వేణ్ణువదు లభి త్తాలితే. మరారాధ్యమాకై యాలే లభికైయటితెన్ఱితార్.

వ్యా.— (పెణ్డెరొల్ చుకళ్ళుయెప్పొక్క) ఇవనుడైయ సంకల్ప వాక్యం. అగ్నియెయజ్ఞెన్ఱు విడాయత్తీర నినైప్పారై పోలేయుమ్, ఆడుకిఱ పామ్బిన్నిళులిలే యొదిజ్జి క్లేశన్తీర నినైప్పారై పోలేయుమ్, విషభక్షణమ్బుణ్ని ధరికక నినైప్పారై పోలేయుమ్, దుఃఖసాధనత్తై యితే ? సుఖసాధనమాక భ్రమికిరిఱదు. “ కొణ్డె పెణ్డెరొ ” నిఱ వడియే తనుడైయ వశ్యత్వంతోహ్రిది వదువేణు మిదువేణుమెన్ఱు దుశ్శకళ్ళతై యపేక్షిత్తు అలైకుం విషయమితే. ఇవకద్రవ్యత్తళవుం భోగత్తళవుమితే యివకపక్కలాదరం. (పెణ్డెరొ) ఎన్ఱు జాత్యభిప్రా యమానపోదు ద్రవ్యత్తళవిలే కాలత్తైప్పరిచ్చేదిత్తు గ్రహిప్పర్కళై ; ద్రవ్య ప్రధానైక లాకైయాలే ఇవకనినైత్త భోగరసమజ్జిజ్జై. పిరర్ కాణిలే లివరవు. అత్తైత్తప్పినానాకిల్ మేల్ నరకం. ఇప్పడియాయ్త్తు విషయ స్వభావమిరుప్పదు “ఆనందమయః” ఎన్ఱిఱవిషయతైలభిత్తా పోలేయితే? యివర్కళుకొఱు స్త్రీపదార్థంలభిత్తాలిరుప్పదు (శుకజ్ఞళై) ఎన్ఱిఱ బహు

మూ.—పెరియతో రిడుమైప్పురాణ్ణు । ఉణ్ణిరా

కిర డకుంపోదు ముడలుకేర కరైన్దునైన్దు ।

వ్యా. —వచనత్తా లే సర్వసుఖజ్ఞళుం యివళా లేయెన్దిరుకైర యివల్ తాన్ నలత్తా లేధనముణ్ణామ్, పత్వైయానవళవి లేకామరసం, తదనన్తరత్తి లేపుత్రసంపత్తు, ఎన్నాప్పో లేయితే యివళా అభిమానిత్తిరుప్పదు. (ఉయ్ ప్పాక) ఎన్ఱదు ఇవనిప్పడిప్పారిత్తు పోమతోత్తియ అవిషయత్తిలనుభా వ్యమాయరుప్పదొరు రసమిల్లై. నిహీనవిషయమాకై యాలే నెడునాళ్ త్తెన్నాల్లు మిన్నదనుభవిత్తో మెన్ఱు ప్రత్యభిజ్ఞైపణ్ణులావతోన్ఱిల్లై; ఇవను దై యప్రీతిసం వాదమేయుల్లదు. అవర్ తల్ ద్రవ్యపరైకళాయనాదరిత్తాల్లు మవ్వనాదరమే హేతువాక శ్రద్ధైమికుమివనుకు. (పెరియదోరిడుమైప్పు రాణ్ణు) అత్తా లేకాలకొణ్ణుం పరిహింసైప్పణ్ణియుం దుశ్శకమానమ హాదుఃఖజ్ఞై యేటిట్టుకొల్లుం. (పూణ్ణు) ఎన్ఱదు కక్కుత్తుకుప్పకవా యోడుపోలే తన్నాల్ కక్కుత్తువొణ్ణాదిరుకైర. అళవిఱన్దసుఖత్తై యను భవిక కొలియళవిఱన్దదుఃఖత్తై యాయ్ తేటిట్టుకొల్లువదు. ఓరజ్జలి యుణ్ణుకుకమాట్టాద విషయత్తైయన్నే ! పరిత్తిత్తు “నుసుఖంకత్తుమి చ్చిత” ఎన్ఱిఱపడియే సాధనవేలైయేతుడజ్జి రసికుంవిషయమన్నే “తూ యవముతైపటుకిప్పటుకియొకమాయప్పిఱవిమయర్ వటుత్తేన” ఎన్ఱక డ వదితే. ఇట్లుసాధనసాధ్యమిరణ్ణుం దుఃఖరూపమాయరుకుం (ఉణ్ణిరా) ఇరాపుణ్ణు. జీవిక వుమవసరమిల్లాదపడి పక లెన్ఱాంతట్టిత్తిరున్దు అన్తమ యవేలైయిలే యాయ్ తుజీవిప్పదు. ముదల్ స్వశరీరరక్షణత్తై పణ్ణికొణ్ణునిన్ఱుపిన్నైయితే విషయానుభవమ్బుణ్ణిప్పార్ పదు. (కిడళ్ళు మోబ్బదు) అనన్తరమొరువిడత్తిలే విత్తివిడుకై యపేక్షితమాయరుకుం. అప్పోదు శిథిలనాకైయా అవిషయజ్ఞైయనుసంధిత్తల్, అనుభవిత్తల్, శెయ్య తుమనల్లక (ఉడలుకేర కరైన్దునైన్దు) నాలైయుమివైత్తై రక్షిత్తునాము మ్జీవిత్తోమాయ్ విడవల్లోమేయెన్ఱు చింతియానిర్కుం. అవధారణత్తా లే దేహతిరిక్తమా యరుప్పదొరు ఆత్మవస్తువుణ్ణెన్ఱిరుకిలితే యదు కొరుక్కాల్ కరైయవెణ్ణువదు. శరీరసమనన్తరత్తిలే వకున్తపురుషార్థత్తై

మూ.—తణ్ణు త్తాయ్ మాళై మార్ పణ తమర్ క

ళాయ్ ప్పాడియాడి । తొణ్ణుపూణ్ణు

ద్యౌః—లభిస్తుంవిర కేతో, నరక త్తైయుంగర్భ వాసత్తైయుం తప్పంవిర కేతో, వెన్ఱుక త్తైయవితే యడుప్పదు. అమక్కు యోగ్యతైయిల్లా మైయా లే దేహధారణత్తు కాక క త్తా నేక త్తైయానిరుకం. క త్తైస్తునైన్దైన్ఱదు-భగవద్దు ణవిద్ధరాయరుప్పార్ “నైనై వొరుళ్ళొల్లున్దైరుం నెళ్ళిడిన్ఱుకు” మెన్ఱుపడుమ తడల్లవిద్దేహ త్తిలే పడుమాయ్ త్తివణ. (తణ్ణు త్తాయ్ మాళై మార్ పణ తమర్ కళాయ్ ప్పాడియాడి) సర్వేశ్వరనైయనుభవత్తు “అహమన్నమహ మన్న” మెన్ఱుకళిత్తు శెరుక్కుక్కుప్పొక్కు విట్టు తిరియక్కడవ చేతనర్ పడుమనర్థమే! యెన్ఱితార్ (తణ్ణు త్తాయ్ మాళై మార్ పణ) సర్వేశ్వరత్వ సూచకమాన త్తిరుత్తు త్తాయ్ మాళై యాలే యలక్కతనానవణ. ఇవర్ కళ్ త్ పరీనినదురారాధ్యవిషయజ్ఞల్ పోలన్ఱియే తణ్ పెరు మైమున్నిట్టు, “ఎన్నై పరీత్తునువనైరక్షికక్కడవేనెన్ఱు” తనిమాళైయిట్టుకొణ్ణితే యవనిరుప్పదు. అవన్ రక్షకనానవన్ఱుమ్ ఆకాతవన్ఱుం కిట్టువార్ కు అవ్వడివు మొప్పనైయుమే ప్రయోజనంపోరుంకిడిర్ (తమర్ కళ్) ఇవ్వి షయత్తి లివనుక్క సాధ్య మొన్ఱుమిల్లై; స్వాభావికసమ్బన్ధత్తు క్కునుమతి పణ్ఱుమిత్తనైయే వేణ్ణువదు. ఇవ్వాత్తావుళ్ళు నిలనిన్ఱ స్వరూపమిదువితే. అవనై “పతింవిశ్వస్య” ఎన్ఱుం “యస్యాస్మి, దాసోహ” మెన్ఱుమితేనిర్ధోషప్ర మాణజ్ఞల్ చొల్లుకిఱతు (తమర్) అడియార్, కీక్ల చొన్న వైయడల్ల యివణ తానే యేటిట్టుకొణ్ణువైయితే (పాడియాడి) భగవదనుభవ జనితప్రీతిక్కు పొక్కు వీడాక ప్పాడి యదుతానిరుందవిడత్తి లిరుక్క వొట్టాదపడియా లే యాడి “గాయన్తి కేచిత్ప్రణమన్తి కేచిత్ నృత్యన్తి కేచిత్” యెన్ఱుం మ ధువనత్తిర్ పుక్కముదలికల్ పడియాయ్ త్తి రియక్కడవరితే. ఇవనారు దేశవిశేషత్తిలే శెన్ఱాలుం “హండిహండిహండి” ఎన్ఱు ప్రీతిప్రకర్ష త్తాలేపాడి ససమ్మగ్నినృత్య మ్మణ్ణియితేతిరివదు. (తొణ్ణుపూణ్ణు) అడిమై పూణ్ణు. తనక్కు వకు త్తశేషవృత్తియై యేటిట్టుకొణ్ణు, ఉరు మెన్దేటిట్టుక్కుళ్ళుకైయన్ఱి క్కే ఉకన్దపటిట్టుకొణ్ణుకై. (పూణ్ణు) ఇవ్వాత్తావుళ్ళు దాస్యమితే? ఆభర

మూ.—ముదముణ్ణా త్తొమ్మింబర్ శోటుకకురమా తే॥ ౫.

వ్యా.—ణం. “దృనుచీరైరలజ్కృతః” ఎత్తవత్తై యాభరణమెన్నా
 ప్పలే. నం పెరుమాళుకుర చేరపాణ్ణియన్ తమ్మిరాన్ పదకంపోలే
 యివనుకుర దాన్యనూకీరవాభరణం. అవనుకుర మతు నెజ్జిలేకిడప్పదొత్తు,
 యివనుకుర— మితు నెజ్జిలే కిడప్పతోన్ణి తే. “ఇడుంపైపూణ్ణాన్” కిఱదు
 పోలన్ణి తే యిదు. “అహంసర్వజు రిష్యామి” ఎన్ఱుం, “వత్తువిలావడి మై శే
 య్యవేణునా” మెన్ఱిఱపడి యితేయిదు. పూణ్ణెన్ఱిఱశబ్దం ఇరణ్ణిడన్ఱిలు మొ
 త్తరుకుర నెకు వాశిపట్టివర్థజ్జొచ్చిలు వా నెన్నెన్ఱిల్; అర్థబలత్తాలే. అప్రాప్త
 విషయత్తిల్ సేనై “సేవాశ్వవృత్తిః” ఎన్ఱుం, ప్రాప్తవిషయత్తిల్ పార
 తన్యత్తై “పారతన్యగ్రంపరేపుంసి” ఎన్ఱుం, “సాకిమర్థంన సేవ్యతే”
 ఎన్ఱుం విషయం భేదిత్తాప్పలే యిద్దువర్థబలత్తాలే భేదిత్తుశొల్లుకిఱదు (అము
 తముణ్ణా) స్వరూపప్రాప్తమాయ్ నిత్యానుభావ్యమాయరుకుర మ మత
 మాయ్ త్తితు, తవదాన్యసుత్తైక సజ్జినా” మెన్ఱుం, “తవదాన్యమహారసజ్జిః”
 ఎన్ఱుళ్ళొన్ఱి కడవతే (త్తొమ్మింబర్) యికినుడై యభోగ్యతైయైయటియా
 జేఱభోగ్యమాయ్, అప్రాప్తమా యిర్దుప్ల తుద్రవిషయజ్జలై విరుమ్బుం
 సెదర్ (త్తొమ్మింబర్) తణ్ణియర్. ప్రాప్తియిల్లామై యిళికి తారల్లర్,
 లభిత్తెయిలే సేవీదీముణ్ణాయిళికి రార్ కళల్లర్; తుద్రవిషయజ్జళున్ఱు
 మిన్ఱున్ఱున్ఱు వాశియరియుం చేతనరుమాయరుకుర దురారాధ్యమాయ్
 అభోగ్యమాయరుకిఱ ట్టెషయత్తిలే చాణ్ణపణ్ఱుకిఱది తే చాపలం. (చోరుకై
 కురమా తే) వణ్ణిల్ కొట్టిల్ శోత్తుకుర వాశియటిన్ఱు జీవికిఱ పడి యె
 న్ఱలే. నిత్యమానవాత్మపుకుర భగవచ్ఛేషత్వమే ధారక మెన్ఱరియాదవన్
 అనిత్యమాన జేహత్తుకుర శోరుధారక మెన్ఱటిన్ఱు జీవికిఱ తానూ, పిత్రా
 దిళి జీవికిఱ అవాసనెకొణ్ణు వైకితానత్తనైయితే. వాశియరియుమవ
 నాకిల్ అత్తాపుకుర నన్ఱైయెన్నానూ. ఒన్ఱి లేవి శేషజ్ఞానముణ్ణాకిల్ మ
 త్తెఱనయదిలుమటివుణ్ణాలాగాదో॥

మూ. — మఱియు వర్ మది లేడుత్తు మఱు మై కేర వేలు మై పూణ్ణు ।

ఆతామ్బట్టు. — అ॥ (మరళ్ళువరిత్యాది) విషయజ్ఞు కరల్పా
స్థిర త్యాది దోషజ్ఞుణ్ణానాలుం ఎజ్ఞుడై యత్యాగత్తుకుర హేతువాక
మాట్టాతు; ఏకవిషయత్తిల్ పూణ్ణానుభవమై నీలిలోమాకిలుం విషయజ్ఞ
శనేక ముణ్ణానపి న్బొన్నిలిట్లాదననైయై యొచ్చి లేకూట్టికొర జ్ఞనుభవి
కొరలోమెన్న, అప్పడియానాలు మిదభోక్తా తాన్ స్థిరనాక వేణుమే
అప్పిషయజ్ఞ భోపాదిభోక్తావుషస్థిర నెన్ఱు భోక్తావినుడైయ నిలైయిట్లా
మైయైచ్చొల్లుకితార్.

వ్యా. — (మరళ్ళువర్ మది లేడుత్తు) మఱమాకిట శువరైయ
రణాక వెడుత్తు, క్రొర్యసముదాయత్తై యాయ్త్తు తనకరణాక నినైత్తిరు
ప్పతు. అమానిత్వా ద్యాత్తుగుణజ్ఞ లేన్ఱుత్తుకుర మాక వివకపకర లుళ్ళదు
క్రొర్యమేయాయ్త్తు. (మఱమ్) “మరుళినమైయుం, కోపముం, తగుకుణా
మైయుమ్” అదాగిటదు. ఇవనతికృద్ధను నావాయ్ వత్తియానిష్ఠాల్ తన
కరన్దత్తై త్తానే చూత్తుత్తుకొరల్ళానిష్ఠా నెన్ఱు సత్తుకర శయ్యోవెన్ఱు
తనకుర హితజ్ఞొల్లనినైత్తాలుం తకపకర లుణుకవొణ్ణాతపడి కృద్ధనా
యిరుకుం. ఒరుసాత్వికన్ తకపకరల్ కిష్టాతపడి కిర డునరణితే. రా
వణనుకుర మారీచన్, మాల్యవాన్, కుష్భకర్ణన్, శ్రీఃభీషణాత్మవా,
నివర్క లేల్లారుం హితజ్ఞొన్నవిడత్తి లవర్కల్ శొన్న హితంకేళామై
యాలే తన్నొడుశేర్ న్ద కుష్భకర్ణనుం, మారీచనుం, ముడిన్దుపోనార్
కల్, అల్లాతార్ థిక్కరతరానార్ కల్, ఇతితే దుష్ప్రకృతికళుకుర
హితజ్ఞొన్నార్ పడుమెళివరవు. మదిలేడుత్తెన్ఱు, ఇన్దక్రొర్యం స్వరూప
ప్రాప్తమా యిగున్దతోన్నన్ఱు; ఒరునాళే వరైయిలే భగవద్విషయకార
మడియాక వత్తివతో న్నెన్ఱుతోన్ఱిత్తైక్కాక. వీరసున్దరబ్రహ్మరాయన్
చోత్తైత్తుకుర డియిలే యిట్టవదిల్ పోలేయితే యివన్ తాన్ పణ్ణికొరల్ళు
మరణ్ వినాశపర్యన్తమాయ్ విలైయుప్పడి. ఇవనిత్తాల్ పెన్ఱిప్రయోజన
జ్ఞొల్లుకిటదు, (మఱు మై కేర వేలు మై పూణ్ణు) ఇవనిగున్దకాలత్తిల్ శెయ్ద
క్రొర్యం అదృష్టత్తుళ్ళు చారిద్యత్తైయేకూడు పూరిత్తవిత్తనై. శరీరధారణ

మూ — పుణ్యమువరోజ్జైమాడం పురళుంపోతరియ
మాట్టిర్ . అటజ్జువ రాకినిన్

వ్యా. — శ్లోపాది ఆత్మధారకమా యిరుప్పదొరు న న్నైయైయుం,
వేణుమెన్జిరున్దానాకిల్ యీశ్వరనరీణైయే నినైత్తు రక్షికుగమితే.
“ధామసావ్యోష్ఠేత్తద” ఎన్జిటపడియే ఆత్మోజ్జ్వలనార్థమాక వారుకాగ
త నిన్దై నాకల “అహంస్మరామి” యెన్జు అతుతనై యెన్జైయుమేకొ
ణ్ణుమిడియనడత్తుమితే! ఈశ్వరన్. శరీరపిన్జేషసమనన్తరన్తి లవ్వరుకొరు
కుళున్దవిత్తియిల్లాతపడి పట్టికొగ్గణ్ణానాయ్త్తు. ఇన్జైయిలే వేణుమైయా
మాకి లాగమోపాయితకుమాయ్ యిశ్వరీరత్తశపుమాయితే యిటుప్పదు.
వేణుమైయిలే వేరుమై యావతు, నిత్యమానవాత్మావుకుగ పిరన్దదా
నైయాలే వన్దదారిద్యము నిత్యమితే. ఇతుకుగమున్ బిన్నియిలేయొ
త్తిన్దాలుం ఒరునన్జై త్తేడికొల్లుకైకుగ త్తానిలైయెన్జితార్. (పురళ్ళువరో
జ్జైమాడమ్మరళుమ్పొదటియమాట్టిర్) పురళ్ళువరెన్జిటతు దేహత్తై; పురు
షార్థోపయోగియాక ఈశ్వరన్ తన్దశరీరత్తైకొగ్గణ్ణు పిషయాన్తరప్రవణ
నాయ్, సిన్దోపాయోపేయన్జితై ఇళిన్దానాకైయాలే “పురళ్ళువ”
రెన్జిటతు. ఇత్తైకొగ్గణ్ణు ఆత్మావుకుగ నన్జైతేడినానాకిల్ యిదు తానే
యున్జేళ్ళమామితే (ఓన్జైమాడమ్) “అప్పొదువిత్తున్దదు ఇప్పొదువిత్తున్ద
దెన్జున్జుడి యన్దరమాకైయాలే చొల్లుకిటార్, (ఓన్జైమాడం) ఓన్జైకొగ్
గ్గణ్ణు సమాధానావ్బొన్జి నిర్కర వేణున్బుడి యిరుకైగ. మాడమెన్జిటదు
సంసారిక కళిపాయత్తాలే, “శీర్ హితంచొల్లిత్తిప్పొతనొం, క్రమనీని
లేళెయోకిటో” మెన్ను (పురళుమ్పొదరియమాట్టిర్) జీవికుగంకాలమి
న్ను కళి వేన్నటియమాట్టికోళ్, కెడువికాళ్! వరణమనొం తోళ్ తీ
జ్జిదానాన్దొవన్దునిర్కిటమ, క్రమత్తిలేళెయోకిటోమెన్జారి యిరుకగలా
మో, ఇరుక్కుంనాశన్యపరరాయ్కొగ్గణ్ణుజ్జున్దు నన్ మైయైప్పార్ త్తిలికో
ళ్; ఇనిమరణవేళైయిల్ తాన్ శక్తరన్జికోళ్; నిన్జులేన్న నన్ మైతేడవిరు
కిరటికోళ్, ఇని ముడిన్దుపోమి త్తనైయాకాదే ఎన్జితార్ (అటజ్జువరా
కినిన్) ధన్జునే సకృతియాక నిర్కిరటవర్. “హాకానాన్తంవరోధర్క్కు”

మూ. — వరజ్ఞనార్ కాళే శెయ్యాదే । పురజ్ఞువర్
కోలజ్జాయ్దు పుళ్ళే కవ్వ కీ డకిన్న్దరే॥ ౬.

వ్యా. — “రామోవిగ్రహవాణధర్మః” “కృష్ణంధర్మంసనాతనం”
ఎన్నిటపడియే సిద్ధధర్మమాయ్ ఇరుక్కి రవిరుప్పప్రకృతియితే. “ఉపాయో
పేయ త్వేతదిహతవతత్వంసతుగుణౌ” ఎన్ఱుక్క డవతితే. (అకినిన్ఱు) ఉపా
యాన్తరజ్జలైప్పోలే సాధ్యమన్ఱికేసిద్ధమాయ్ఞొణ్ణు శమైన్ఱునిన్ఱువర్, సా
ధ్యధర్మజ్జళున్ఱు ఫలవేలైయిల్ వన్దాల్ అవరై ప్పార్ త్తరుక్క వేణుం, అవ
ర్ తమైపత్తినార్ ము వేరొనైన్ఱయపేక్షిక్క వేణ్ణావే; ఇనియివనుము
వేణ్ణువదు యిన్ఱరణిలొతున్ఱో మెన్నామెయాయ్ఱు “ప్రాకారస్సర్వవృ
ష్టినాం.” “ఎతిలేయొదజ్ఞావో” మెన్ఱుం కుత్తైవాళర్ కు రణాకచ్చిన్ఱిక్క
డవతితే (నిన్ఱు) “అశయాంయదివారావః” యెన్నిటపడియే యవన్ అవస
రప్రతీక్షక నాయ్నిర్ కీ అపడి, (అరజ్ఞనార్ ము) విషయన్దూర మెన్ఱు జుగ
నైపుమిలైకిడిర్ “నమ్మైకొల్ వారావో” వేన్ఱు కీ డకిన్ అవరాయ్ఱు.
(అల్ శెయ్యాదే) ఇవన్తలైయి లనుష్ఠానమిలైయానపిన్ఱు ఫలత్తిలన్ఱ
యిము మిత్తనైయితే; స్వరూపప్రాప్తమాన ఫలమాక చ్చొల్లుగిటద
డిమైయితే ! ఇత్తైయితే ఇల్లన్ఱుపోన్ఱు. యివను కోర్ రిడత్తిలే పారత
న్యన్ఱవిరాదు. కర్మపారతన్యన్ఱమాదల్, ఈశ్వర పారతన్యన్ఱమా
దల్, అతిల్ కర్మపారతన్యన్ఱుక్కి శైన్దాన్ వాసనైయాలె; ఈశ్వరపా
రతన్యన్ఱుక్కి శైన్దిలన్, పాపన్తాలె. (అల్ శెయ్యాదే) ఉణ్ణాదేవన్నా
ప్పోలే యిరుక్కిటదాయ్ త్తివర్కు. (పురజ్ఞువర్ కోలజ్జాయ్దు)
“అసన్నేవసభవతి” ఎన్నిటపడియే ఆత్మస్వరూపం అసత్సమమాయ్ కిడ
కు వన్దేటియాన ఉడమ్బెయొప్పిత్తి టుక్కి అతే ! ఆత్మావై యలజు రి
కైక్కియావతు అడిమై శెయ్కైయితే, పున్ఱకజ్జలైయగవాయ్ పెరుచ్చాళి
యటుత్తుక్కి డక్క తెరువు పాట్టై నూలుంతురున్ఱున్ఱైత్తు అలజు రిక్కుమా
ప్పోలే యాయ్ఱు ఉడమ్బెపేణుకై. (పుళ్ళే కవ్వ) మాంసభక్షణంపణ్ణి
త్తిరియుం పక్షిగళుంమున్దరక్క ప్పిప్పిన్ఱై కృతఘ్నమాంసమెన్నుకై
విట్టుప్పోం (కిడకిన్న్దరే) వకుత్తవిషయం సన్నిహితమాయిరుక్క వన్ద

మూ — పులైయటమాకినిన్ఱ పుత్తోడుశవణరెల్లాం ।

వ్యా. — రిప్పడుకిటికోలే, అనర్థప్పడుకిటికోలే యెన్ఱువెలుక్కిటార్, పరానర్థం పొరుక్కమాట్టామైచ్చొల్లుకిటార్. “కోవై వాయాళి” ల్ పుడి యే యవన్ చాన్ఱిఅపడియాన ఉడంబుపడుంపాడేయెన్ఱు వెలుక్కిటార్. ఇవర్కళ్ చాన్ఱికిడక్కు చెప్పదేయోవివ్వార్ తై ‘చొల్లుతెన్నిల్. అన్ఱ నన్ఱు, ఇవర్కళ్ళున్ఱుడుత్తు త్తిరియానిర్ కక చెప్పయేతే “కిడక్కి న్ఱితే” ఎన్ఱి టార్. నేయమాన్ఱిపురీలజాగ్ ఎన్ఱు తిరువడిచొల్లుత్తు రావణన్ సివర్క్కసన స్థనాయరుక్కు చెప్పయేతేయితే; దుర్యోధనాదికళ్ పూచల్ కళ్ త్తిలేపట్టు కిడక్కు అవర్కలై వేదవ్యాసభగవాన్ కన్ఱువెలుత్తు “నాన్జొల్లుత్తు చెప్ప య్యాతే పుట్టుక్కిడక్కిటికోలే” న్ఱువెలుత్తా పోలే వెలుక్కిటార్ నెన్ఱుమామ్.

పత్రామ్పాట్టు. — అ॥ (పులైయటం) “తొన్ఱుపూన్ఱుముదమున్ఱొత్తో ట్టున్బుర్” ఎన్ఱుం, పుళీ కకవ్పకిర డక్కి న్ఱితేయెన్ఱుం, యెన్ఱులైనిన్ఱికిర ఆ దేన్; సంసారస్వభావమిన్ఱ నేయిరున్దతు. “తన్ఱున్ఱొయ్మాలైమార్ పన్” ఎన్ఱాశ్రయణీయైనాకచ్చొన్నవన్ దూరన్ఱనాకైయాలే ఎన్ఱళుక్కు కిట్ట వతితు, ఇన్నము మాశ్రయిప్పార్ కుక్ విలక్కడికళ్ పలవుమున్ఱొయిరు న్దతు; అన్దత్తడైయునులుత్తు ఆశ్రయణీయరైయుం కాట్టిత్తారుమెన్న; ఇన్ఱే వన్దవతరిత్తు విరోధిని రసనశీలనాన దశరథాత్మజనైయే ఆశ్రయి యున్ఱొలైన్ఱిటార్.

వ్యా. — (పులైయటమాకినిన్ఱ పుత్తోడుశవణరెల్లాం) చతుర్విధ మానభౌద్ధరుం, తుపణరుంముదలానవరెల్లాం. (పులైయటం) నీచధర్మం. అదాకిఱతు-జ్ఞానవిషయమాన పదార్థజ్ఞతుం, జ్ఞానము మేయున్ఱు; ఇదిల్ ప్రమాణం ప్రత్యక్షము మనుమానము మేయున్ఱు తెన్బారుం; పదార్థజ్ఞశను మేయున్ఱు, జ్ఞానమేయున్ఱు తెన్బారుం; అనుమేయమాయుం పదార్థజ్ఞ శీలై, కేవల జ్ఞానమేయున్ఱు తెన్బారుం; అన్ద జ్ఞానముమిలై, జ్ఞేయముమిలై, సర్వముం శూన్యమెన్బారుం, సర్వత్తైయుం శూన్యమెన్ఱులామో! జగత్తు కార్యకారణరూపత్తా లెనిత్యమాయుం, అనిత్యమాయుం, భిన్నమాయుం, అభిన్నమాయుం, సత్యమాయుం, అసత్యమాయుం, ఇప్పడి అనైకాం.

మూ. — కలైయటక్కరిమిమాన్దర్ కాణ్బిరోకేళ్ళప
రోతాన్ । తలైయటు ప్పణ్ణుజ్జా వేన్

వ్యా. — తిక మెన్బారుమాక విప్పడిచొల్లుకిఱ నీచధర్మం. (ఆకినిష్ట) నెల్లుక్కుక్కలైపోలే వైదికధర్మశ్శుశ్శువిరుద్ధమాయ్ పట్రకియదాయ్ పోగు మెన్దై. (ఎల్లా మెన్దతు) సాన్భ్యన్, వై శేషికన్, పాశుపతన్, ముదలానవై. ఇవై నీచధర్మమానపడి యెక్కనెయ్మిల్; ఈశ్వరవిభూతీయిలే యొరువనై హిమ్మిత్తారుక్ చొల్లుకిఱపాపజ్గళు క్కవధియిలై. ఈశ్వరనైయు మీ శ్వరవిభూతీయైయు మజ్జానాసియాలే అత్తిక్కపారిగటవర్కళితే. అ ఖణ్ణుఖణ్ణు నే ప్రవృత్తిరితేయడజ్గ. (కలైయటక్కరిమిమాన్దర్) శృతిస్త్రుతీతిహాసాదికళిల్ తలైనిష్టవర్కళాయ్, వేదతాత్పర్య జ్జేప్పట్టవర్కళి. అవర్కళాకిఱార్-కూరత్తాళ్ వా మ్బొల్ వారితే? (మాన్దర్) మ నుష్యర్. (కాణ్బిరోకేళ్ళప్పరోతాన్) ఇవత్తై నెజ్జా లేయారాయ్దల్, చెవియా లేకేళ్ళత్తల్ చెమ్వర్కళో! ఆళ్ వాన్ యిష్టసిద్ధివాశికిఱ వర్కళుడనే యిరున్దు తాళ్తువర, ఆళ్ వానుకుక్ చొన్నవార్ త్తెయై యనుసద్దిప్పతు. బాహ్యకు దృష్టికళి వార్ త్తై అసహ్యమాకైయుం, భగ వద్విషయం సత్తాధారకమా యిరుక్కైయితే దర్శన నిష్ఠియావతు. (తలైయటుప్పణ్ణుజ్జా వేజ్జరిమియన్దాణ్ మిన్) నిర్దోషశ్రుతియై ప్రమాణ మెమ్మిరుక్కు మళవిల్లాదారుక్ మితు వే ఆశ్రయణీయ వస్తువెన్దుమిడం ప్రత్యక్షత్తా లే సాధికిఱార్, అత్తై కాణుజ్జోళ్. మమ్మవైక్లాచ్చిక్కైక్కియిలే విట్టాల్ అగ్ని తన్కార్యం శెయ్యమాట్టాతొత్తికిఱతు అర్థత్తినుడైయ సత్యతైయినా లే యితే; అప్పడియే యెన్నుడయ శిరచ్ఛేదంపణ్ణినాల్ అదిన్కార్యమాన మరణమిమ్మియిలే యిరున్దదాకిల్, దశరథాత్మజునై యాశ్రయణీయ నెమ్మిరుజ్జోళ్. “ధర్మాత్మాసత్యసన్దశ్చ రామోదాశర ధిర్యది। పారుషేచాప్రతిద్వంద్వస్తదైనంజహిరావణం” ఎన్దిఱ వరబలత్తా లే ప్రతిజ్ఞైయా లేయరుక్కు క్కడవదల్లాద తలైయరుక్కు క్కణ్డోమితే! అప్ప డియే అరిమితలై యదిన్కార్యమాన మరణమ్మిరవాదపడియితే యివర్ ప్రతిజ్ఞై. తలైయటుక్కువైచ్చి తేయుం మరణమిమ్మియేయొత్తియి శ్శూదుమో

మూ. — శ త్తియజ్ఞానో మి నై య్యా । శీలై యినాలిలజ్ఞై శేఢి
 తేవ నే తేవనా వాణ్ ॥ ౭. వెలుప్పొడుశమణర్ ముణ్డర్

వ్యా. — వెట్టిల్. (శ త్తియజ్ఞాన్) ప్రత్యక్షీకృ ప్పకుకిరతి లే సం
 శయిక్కిటదేణాణపణ్ణుకిట దృష్టప్రత్యయ శ్రిణ్ణుక్కాణుక్కేల్. (అయ్యా)
 అవర్ కళితాయాదే కాణ్ కై కాక విటకిర తార్. నీరిని ప్రత్యయంపణ్ణు
 వేణ్ణా- పణ్ణినప్రతిజ్ఞైయేయ మైయుం, ఆశ్రయణీయనిన్నా నెన్ఱు చొల్లలాకా
 వోవెన్న (చిలైయినాలిలజ్ఞై శేఢి తేవ నే తేవనా వాణ్) వరజొగడుత్త
 దేవతైకళుం, వరముం, కులైయామే చక్రవర్తితిరుమకనాయ్ వన్దవతరిత్తు
 కైయ్యిల్ విల్లాలె యిలజ్జెగ్గై యత్తియచ్చెయ్ తవ నే యాశ్రయణీయ
 నావాణ్; దేవతైకల్ తగ్గళళవటియామల్ రావణనుకు పరజ్జలైకొగ
 డున్దు ప్పిన్దై తగ్గళే కుడియిరుప్ప ఇళికు వ్బడి యవనాలే నెరుకు ణ్ణు
 పోక్క శ్రిణవళవలే తిరువడికళిలే వన్దువిత్తువర్ కల్. అతుకు పోక్కడి
 క్కెయ్ కై ఈశ్వరనుకు భరమితే. బ్రహ్మాదికల్ వరబలత్తాలే పూణ్
 కట్టవలజ్జెగ్గై సజుల్పత్తాలేయన్ఱియే విల్లాలే యత్తియచ్చెయ్ దవ నే
 యుక్కళే విరోధియైప్పోకిర రక్షికు మెన్దై. (తేవ నే) రావణవధ సమ
 న్దుకత్తలే కైయ్యుం విల్లుమాయ్ నిన్ఱుపోతు వీరశ్రియాల్ వన్ద పుకరైయు
 కైయవనే ఆశ్రయణీయ నావాణ్. చా. కా. మా. ను. జ. దా. స్.

విజ్ఞాంపాట్టు — అ. (వెలుప్పొ) ఇప్పడి వైదికమర్యాదైయి లేనిన్ఱు
 కురకాత్తజనే యాశ్రయణీయ నెన్ఱు చొన్నవిడత్తిల్, అట్టుత్తేకు గుణా
 కిక్కైబుద్ధిప్పణ్ణి ఆశ్రయియాదే సమ్సారికల్ అవికృతరాయున్దవడియై
 కుట్టా ఇరుకుడి, బాహ్యదర్శన రుచికళాకైయాలె, “ఆనపిన్బివర్ కల్
 క్కెయ్ కై” పెరియ పెరుమాళై కుటిత్తరుళిచ్చెయ్ కిటార్

వ్యా. — (వెలుప్పొడుశమణర్ ముణ్డర్) అర్థకామనిమిత్తమాకవ
 ప్పేకే నిర్దిబ్ధనమాకభగవదుత్కర్ష జేట్టవాతే చివిత్త కెగ్గిటప్పర్
 కల్, దేవప్రతిపాద్యతయావరుం భగవదుత్కర్ష తైయుం, సమారాధనా
 క్కతమానజ్యోతిష్టోమాదియుం, శమణుగం, శైవరు మసహ్యం. “తిరు
 వాళ్ళున్దరుళానిన్ఱు తెన్జాల్” నాన్ఱుకొల్ వారుం, కొమ్పొడుతైన్జాల్;

మూ.—విదియిల్ శాక్కియర్ కళ్ళే నిన్బాల్ । పొలు
ప్పటియనకళ్ళే పేళిరి పోవడే సోయతాగి ।

వ్యా.—ముట్టిక్కొళ్ళే వారుమాయిలే ముణ్డరిరుప్పతు. ముణ్డతెన్దిఱతు-
వైవరై “ముణ్డనీర” నెన్దిఱపడియే యవనుడైయపడివై యితే ఇవర్ కళుం
ధరిత్తిరుప్పతు. “శమణరాకిఱముణ్డ” రెన్బుమాం (విదియిల్ చాక్కియర్ కళ్ళే)
భగవదుత్తర్వై త్తెయటిన్దు తత్సమాశ్రయణ తైపణ్ణియనుభవిత్తైక్కి డానభా
గ్యమిల్లాదబాద్ధర్. (నిన్బాల్ పొలుప్పటియనకళ్ళే పేళిల్) సర్వస్మాత్పర
నాయ్, గుణాధిక నాన పుణపక్కలి లేపారుప్పరియనవాయిరుప్పన శిలవై త్తె
చ్చొల్లువర్ కళాకిల్; ఈశ్వరసద్భావత్తెయుం, తద్విభూతిసద్భావత్తె
యుమిలైచ్చెయ్ వారు మొరుత్తేతజ్జనై పరజేవతై యెన్బారుమానాల్
వైదికర్కు పొరుక్కపోకాతితే. అవర్ కళ్ళే శొల్లుమ్పాశురం తన్వాయా
లే చొల్లమాట్టామెయాలే (పొరుప్పరియనక) శెన్దితార్. “తాత్తీడ్డు
నినైన్ద” వెన్బు, అన్ది న్నాత్తనైశెయ్ శిశుపాలను మెన్బుమితే! యవర్ కళ్ళే
వార్తైయిరుప్పతు. పేచిలెన్బుతు శెవికేత్తక్కచ్చొల్లువర్ కళాకి లెన్బుప
డి. మహాబలి శ్రీప్రహ్లాదాత్మాన్బుక్కలిలేచెన్బు “ఎనకు రాజ్యంకుత్తెన్దు
వారానిన్బుతు; ఇతుక్కడియెన్నెన్బు” కేత్తక్క; “అసురర్ కళుక్కాక
జేవర్ కత్తెనెరుక్కినాయ్, అవర్ కళ్ళే క్షీరాబ్ధియిలేశెన్బు ఆశ్రయిక్క అవ
ర్ కళ్ళే విజయార్థమాక అదితివైయిత్తి లేపుకున్దరుళినాన్; వునై శ్వర్యమ్
ముడిన్దదుకాణెన్న” అవణ భగవన్నిన్దైయైప్పణ్ణి, శెవిప్పదైత్తు, “కెడువాయ్!
ఎన్బు న్నే భగవన్నిన్దైయైప్పణ్ణినాయ్, ఎణ్తలైయరుత్తాయాకి లెనకు
పకరిత్తాయాక వాయ్త్తు; నీయిప్పడిచొన్నదుక్కాక రాజ్యభక్తి నావా
య్” ఎన్బు శపిత్తాన్. “విరక్తనానవివణ రాజ్యత్తెయొన్బాక మతిత్తు ఇప్పడి
శపిప్పానెన్నెన్బు” జియ్యర్ భట్టరై కేత్తక్క. “నాన్దెదణ్ణికైక్కాయాకిఱ
దుఅమేధ్యత్తెవిలక్కుకైయన్బో” వెన్బులుళిచ్చెయ్ తార్; రాజకుమారనై
దణ్ణికైక్కాయావతు శాన్దైయుం వెన్దిలిలైయెయుం విలక్కుకైయితే. (పోవడే
నోయిదాకి) పిలైత్తిరునత్తెయూరత్తెయర్ పోలే సత్వప్రచురనా యిలున్దా
నాకిలితే నిన్దైయే సోవాకముడిన్దుప్పోవదు. అధవాకేట్టాల్ పొరుక్కపో

మూ — కుటిప్పినక్కడైయుమాకి వూడు మేలిలిలైయైయాజ్జే !

అటుప్పదేకరునుజుణ్ణా యరణ్ణమానకరుళానే॥ ౮.

వ్యా. — కాదపడియశక్తనాకిలవర్కల్ ముకత్తిల్ విత్తియాదేపోవదె
 స్టుమాం “గురోర్యత్రపరీవాదోనిన్దావాపిప్రవర్తతే కర్ణాతత్రపిధాతవ్యా
 గస్తవ్యంవాతతోన్యతః” (కురిప్పినక్కడైయుమాకిల్) అణ్ణనన్ది కేక యెది
 రినశికుగప్పడి యిలకుగ వాయకుగమాకిల్. కుటిత్తల్, నినైత్తలుం,
 కడత్తల్, కిడత్తలుం. (కూడుమేల్) తానవజైగయ్యలే యకప్పడాద
 పడి యెదిరియైనిరసిన్దుత్తప్పవల్ల శక్తియుణ్ణాకిల్ (తలైయైయాజ్జేయ
 టుప్పదేకరునుమ్) తలైయైభగవన్నిందైయైపణ్నిన విడన్దన్నిలే యటు
 కైయేకర్తవ్యమ్ (కరుమ) మెన్దదు అవణకార్యమెన్నుమామ్, స్వకా
 ర్యమెన్నుమాం; పిన్నైయవణనిన్దైప్పణ్ని కేళాతొత్తియలామ్; భగవ
 న్నిదైపణ్ని యవణతనక్కనర్థత్తై వైత్తుక్కొల్లొత్తియలామ్. అగ్గి
 పోమీయహింసైయిల్ యజమాననుకుం పశువుకుం స్వర్గసిద్ధియు
 ణ్ణాకచ్చొల్లానిష్ఠడితే. (కణ్ణాయ్) శ్రీదణ్ణకారణ్యత్తిల్ ఋషిగళుకు
 విరోధికళాన రావణాదికలైయత్తియచ్చెయ్ద దేవర్కిరే? యదు చా
 న్నాలేరువదు. (అరణ్ణమానకరుళానే) కోయిలిలేవన్దు కణ్ వళర్ న్దటుళు
 కిటదు అవతారత్తిల్ పిర్ప్పాడరానారుడైయ విరోధికలైపోకుగకై
 కుకవనొవెన్దిటార్. ఆన్మశంస్యప్రధానరాయ్, పరమధార్మికరాన
 వివ్యాత్తవార్ మరణమామెన్దు విధిప్పనెన్నెన్దిల్, “నహింస్యాద్భూ
 తాని” ఎన్దిటదన్నే! అగ్గిపోమీయహింసైపోలే యరుప్పదొన్దితే! ఇదు.
 భగవన్నిదైప్పణ్ణివార్కుమ్, భగవదసాధారణరా యిరుప్పార్కుమ్
 బాధ్యబాధకసంబన్దమే. యుళ్లదు “ఎణ్ణాదమాన్దత్తై యణ్ణాదపోదెల్లా
 మినియవాటె” స్టక్కడవదితే॥

ఓన్బదామ్బట్టు. — అ॥ (మ. శ్రి. అయిత్వాది) అవర్కల్ శిష్టగ
 హైకకజ్జి “ఇతరదర్శనరుచియాలే యాశ్రయియాతిరున్దోవల్లొమ్;
 దశరథాత్మజనైయితే ఆశ్రయిక్కచ్చొల్లుత్తు; అవనాకిటాణ-వాశలుంత
 డైయుమా యెణ్ణుకుక్కిట్టవొణ్ణాతా యిరుప్పానొలుత్తక, కిట్టినా

మూ.—మఠ్రిమోర్ తెయ్ వముణ్డే మదియిలామానిడణ్ణాళ్.

వ్యా.—లుంవశిష్టాదిక శరు కేయిరున్దు అయోగ్యరోయోగ్యరోవెన్బర్ కళ్; ఆకై యాలే పరావస్తేయోడు, రామావతారత్తోడు వాచియిత్తే యెక్కశయోగ్యతైప్పరాదానొరువ నాశ్రయణీయనాకవేణుం, అవనై ణ్ణాట్టిత్తారీరెన్న, ఆకిల్ యోగ్యతా యోగ్యతకలై ప్పరాదే తానేమేల్ విఱ్ఱున్దుపిషయీకరికుం కృష్ణనైయాశ్రయియన్డో లేన్దితార్ ||

వ్యా.—(మఠ్రిమోర్ తెయ్ వముణ్డే) నాజ్జొల్లుకిఱవ నెక్కియ వేటో రాశ్రయణీయతత్వముణ్డో. ఈశ్వరోహ మెన్జిఱుప్పరుణ్డో నాలుమాశ్రయణీయనుమాయ్, ప్రాప్తనుమాయిరుప్పా వేరొరువనిత్తే. “యేవ్యన్యదేవతాభక్తాః” ఎన్ఱు అన్యరాకవితే అవజ్జొల్లుమ్మోదు జ్జొల్లు వతు. (ఓర్ తెయ్ వం) కడైకుట్టయనాయ్చ్చిఱుదుపోతైకుగ ప్పొలియా య్నిన్ఱు పిన్నై వివేకిత్తాల్ కత్తిక్కలావతు మొన్ఱుమిన్ఱే. (ఉణ్డే) ఇవనో డుసమానరాయిరుప్పరుణ్డో వెన్ఱు కేళ్క్కిఱాఱల్లర్ (కిం) తేపార్థమా తల్ “పట్టులకమీపావజ్జై దరుళాలళిప్పారా” రెన్ఱాల్ అవనెన్నెదిరి కళుకుగ సుప్రసిద్ధమానవర్థమెన్దిఱారాతల్, సన్పత్తివన్న మానవర్థత్తై యొరువరాలు మిన్ఱైయాతోక్కియ వొణ్ణాటితే ! (మతియిలామానిడణ్ణా ళ్) త్రిణీశతాని సహస్రాణ్యగ్నిః ఎన్దిఱపడయే ఆరాధ్యరనేక రెన్ఱుమిడం శృతి ప్రసిద్ధముణ్డోవెన్న, వేదాన్ఱజ్జానమిల్లాద భాగ్యహీనరితే “చతు ర్ హేమాతారోయత్రసం పదంగచ్ఛన్తిచేవైః, అహంహిసర్వ యజ్ఞా నాంభోక్తా, ఏయజన్తిపిశ్చాదేవాః” యెన్దిఱశృతిస్మృతికళిల్ జ్ఞానమి ల్లాదవర్ గళితే; అతివుక్కు యోగ్యతైయుల్ల జన్మ త్తీలేజనిత్తు అతివుమిన్ని కేరయిరుక్కిఱ భాగ్యహీనర్ కాళ్ ! “అహోవిడైయేఱ్ఱుడర్ త్తార్ కాగ్ లానారణ్ణాతార్ మానిడవరల్లరెన్ఱెన్ఱన తేవైతేనే, శెఱ్ఱణ్ మాల్ నా మంసుత్తేందారై మానిడమావైయ్యేనెన్ఱుం, అసన్నేవసభవతి యెన్ఱుం శొల్లక్కడవలితే “తత్ జ్ఞానమాజ్ఞానమతోన్యదుక్తం” ఎన్ఱుం, “తావరైయా ళ్ కేళ్క్ వనొరువనైయే నొకుమణ్ వే” న్ఱుంవకుల్లపిషయత్తిల్ జ్ఞా నమేజ్ఞానమావదు, అల్లాదవై అజ్ఞానసమానమ్. “విద్యాన్యాశిల్పనైపుణం

మూ.—ఉత్తరీపోతన్బిసీర్త త్తొరువనె న్మణరమాట్టిర్ .

అత్తరీ మేలొన్బటియారవ నల్లాత్తొరువనెమిన్.

కత్తరీనమేయ్ త్తవెన్దై కత్తలిన్దై పణిమిసీరే. ౯.

వ్యా.—చెరుప్ప కుక్క త్తత్తక్క జ్ఞానతోపాదియితే యితరజ్ఞానం కళ్ళ , ఎక్కళుక్కటివిల్లెయాకిత్ అట్టిన్ద నీరరుళిచ్చెయ్య మాట్టిరోవెన్నూ (ఉత్తరీపోతన్బిసీర్త త్తొరువనెన్మణరమాట్టిర్) నాజ్జొన్నాలుం ప్రళయం వన్దుకిట్టినపో తాశ్రయణీయరాన దేవతైకళుం నీర్కళుమోర్ పుకువా చల్ తేడి త్తిటియున్బట్టడు సర్వాధికనెరువనెన్మజ్జళ్ నెజ్జిల్ పడమాట్టాదు, ఉక్కళుక్క ఆశ్రయణీయరాన దేవతైకళుం రావణాదికణ్ణకర్ కైయ్యి తే నెరుక్కణ్ణుకూప్పిడు వన్బి తే రక్షక నొరువనెన్మజ్జ జెన్జిలేపడువ దెన్మ మామ్. (ఒరువనెన్మణరమాట్టిర్) దేవతాన్తరజ్జలై యారాధిక్కిఁట నీర్కళాపద్దతైకళొత్తిన్దపోదు అవర్ కళోపాది యివను మొరువనెన్మ బుద్ధిప ణ్ణమాట్టికోళ్. అపునరావృత్తిలక్షణ మోక్షతైత్తటుమవన్ పక్కల్ తున్ద్రఫలప్రదరాన దేవతైకళుం పక్కల్ పణ్నినవాదరముమిన్బి క్కేయిరు క్కిఁటలిన్దే! సంసారికళుం మదికేడు (అత్తరీ మేలొన్బటియార్) అత్తరీమ్- అటుది, అటియామైక్కడి అభిధానవృత్తికుక్క మేల్ పడ తాత్పర్యవృత్తి యటికిటిలికోళ్ . “వచసాంవాచ్యముత్తనం, వేదైశ్చసర్వైరహమేవవే ద్యః, నారాయణాత్పరోదేవోన భూతోనభవిష్యతి। ఏతేన సత్యవాక్యేన సర్వార్థాన్ సాధయామ్యహం” ఎన్మక్కడవతిన్దే. (అవనల్లాల్ తెయవ మిన్దై) అవనైయొత్తిన్ద దేవతైకళున్దై యసద్భావన్దై యిల్లైయెన్బితారల్లర్. ఈశ్వరనుక్క ప్రకారమాయ్ కొణ్ణు అద్దేవతైకళుముళర్, ఆశ్రయణీయ రల్లయెన్బితార్. అవనెన్మ మేల్ చొల్లుకిఁట కృష్ణనైనినైకిఁటార్. “అవ నెన్మ” నీరరుళిచ్చెయ్ కిఁటవనై యిన్నానెన్మవిశేషీయార్ నాజ్జళాశ్రయి క్క వెన్దార్ కళ్ళ (కత్తరీనమేయ్ త్తవెన్దై కత్తలిన్దై పణిమిసీరే) ఎన్బితార్. కృష్ణనైయెన్దాదే కత్తరీనంమేయ్ త్తవెన్దదు దేవతాన్తరజ్జలైళ్ళలే దురా రాధ్యనన్నికే సర్వసులభనెజ్జైక్కాక, పశుమేయ్ కైక్క “అయర్ వరు మమరర్ కళదిపది” యాయరున్దతోచొక్కమ్ కన్మమేయ్ కైక్క యిలేయా

వ్యా.—యత్తు తిరువుళ్ళముకన్ది టుప్పదు; స్వరక్షణ తీలేకుండై యని
 న్నార్ పక్కలి. లేయితే! తిరువుళ్ళమ్మణ్ణియిరుప్పదు “పచునికై మేయప్పక త్తీ”
 ఎన్నిటపడియే పశుమేయ్ కై యుకప్పు. కన్దు మేయ్ క్కుమిడ త్తీ లినిడు కన్దిరు
 క్కుం. (కన్దియి) కన్దు (ఎదై) నానకపట్టుతుండైయి లే నీజ్జళకప్పడప్పారుక్కోళ్
 (కళులికై పణిమినితే) అచ్చయలుకు తోన్దియి “నుడై న్దాస్యము పాగతః”
 ఎన్నిటపడియే నా తిరువడికళి లేవిక్కున్దుతు; నీజ్జళువప్పడియే యాశ్రయి
 యుక్కోళ్. తాళిటియనామ్ నిన్దునిలైయి లే తనై యాశ్రయి త్తారై
 పోటి టుప్పికుగ మవనై యాశ్రయి యుక్కోళ్. యయాత్తి, ఇన్ద్రినోడొక్క ప
 కాసన త్తి లే యిరున్దువళవి లే “కర్కభూమియిల్ పుణ్యకృత్తుక్క తాయ్ పో
 రువరారో” వెన్న అసత్యజ్ఞొల్లలా కా తెన్దుంనినై వా లే “నాన్ వన్దిక్కిట
 నాళిలెనై చ్చొల్లువర్ క తెన్న” ఏ కాసన త్తి లేయిరున్దుతు పారా మైయా లే
 “ఆత్మప్రశంసై పణ్ణినాయ” న్దు “ధ్వంస” యెన్దుతలై కీర్త్ ప్పడ త్తల్లినా నెన్దు
 ణ్డొయిరున్దుతు. వేదోపబృహ్మణార్థమాక ప్రస్ఫుత్తమాన మహాభారత త్తిలి
 న్న వేదార్థజ్ఞొల్లుకిట దెన్దు కు తైప్పట్టిరుకుగ మాకై యా లవ న్దనై యా
 శ్రయణీయ నెన్దు మివ్వర్థజ్ఞొల్లుకిట తెన్దురుళిచ్చెయ్ దార్.

పత్తాంపాట్టు. — అ॥ (నాట్టి నాన్) “తణ్ణుత్తాయ్ మాలై మార్ ప” నెన్నిట
 దేశవిప్రకృష్టన్దిర రామావతార త్తై యటుళిచ్చెయ్ తీర్. అనన్తరం అదిలుం
 సులభమానకృష్టావతార త్తై యటుళిచ్చెయ్ తీర్ “అన్దరామావతారత్తోడు
 కృష్టావతారత్తోడు వాళియిన్ది కేగ ఇరెన్దు మొక్కుం పిర్ పాడరాన వెజ్జళు
 కేగ న్న” దేశకాలత్తాల్ వన్దు కు తై తీరకోయిలి లేవన్దు పెరియ పెరుమాళ్
 కణ్ వళర్ న్దు టుళుకిటార్, అజ్జే యాశ్రయి యుక్కోళ్; అవరై యొత్తియ
 మోడార్థమాక మారుదేవతైయై యాశ్రయి కై యావతు, మిడియన్,
 అశ్రీవాళలి లే విశ్వర్యం వేజ్జియిరుప్పారో పాదికణ్డికోళ్ ! ఎన్నిటార్.

వ్యా. — (నాట్టి నాన్) సత్వప్రచుర రాయ్ తనై పన్దియి మళవుడై యా
 రన్ది కేగ యిరుక్కుం రజస్తమప్రచురర్ కుగ దేవతై కతై నాట్టి నాన్. అతు
 క్కడితన్నరశుపో లే స్వతన్త్రీమాయ్ మూలై యడియే తిరియప్పక్క వాతే
 స్వగుణానుకూలమాక దేవతై కతై యాశ్రయిప్పిత్తు. “పనై చేతనరితేనమ్

మూ. — నాట్టినాణ్ తెయ్ వ మెళ్ళుం నల్లదోరలుల్

తన్నాలే | కాట్టినాణ్ తిరువరణ్

వ్యా. — వాళియటిన్దు నమ్మై ప్పశ్రితికిఱార్ కళే” స్తుంనినై వాలే యా
య్ తు దేవతైకలై నాట్టిన్దు. (నాట్టినాణ్) ఉపఘ్నుత్తై ప్పెఱాదకొడిపోలే
యాన్ తు, శుశ్వరనుడైయ వాత్తభావత్తైయొళియ దేవతైకళుడైయ
సత్తాదిక తిరుప్పతు; శుళ్లికార్ ల నాట్టినాన్ పోలే యిరుక్కిఱ తాయ్ తు.
“నిలుత్తినా నైయవణ్ణళాక” వెన్వక్కడవతే (తెయ్ వ మెళ్ళుమ్) అయ్య
నెన్దుం, ఎఱుమూక్కియెన్దు మిలైవైయాక వా చణ్ణాలమాశ్రయణీయ్యై
క్కార్ ప్పిఱ్ఱాణ్ “విన్దురా త్తాభావతః” ఎన్దుం, “ఇతైయవరవరవర్ వితివళి
యడైయన్వనతే” యెన్దుళ్ళొల్లక్కడవతే. ముదల్ తన్దిలే యివ తై
ముముతు సిస్సత్తైయాక సృష్టిన్దు, పిన్నై వేదచతుస్సెయుజుగడుత్తు
విట్టాల్ గుణానుకూలమాక దేవతైయైయాశ్రయిన్దు అవైత్తినుడైయ స్వ
భావణ్ణలైయుత్తా వాళియైయునుటిన్దు నన్బక్కలి లేవటుకిఱిన వెన్వాయ్ తు
దేవతైకలై సృష్టి తదు. అతు వేకొల్ కొమ్బు మూడప్పడర్ న్దు అవర్ కల్
పక్కలి లే ఆదర తైప్పణ్ణి తన్బక్కలి లేవై ముళ్ళిత్తై పణ్ణున్బడియాయ్ విట్టతు.
(నల్లతోరలుల్ తన్నాలే) తాణ్ నినై త్తవళియే తన్నుడైయ హితవఱిన్దు
పోకాదేనోవుపట్టనవాకాదేయెన్దు కృపైపణ్ణి నానాయ్ తు (నల్లతోరలుల్)
ఇవై శ్రీనినుడైయ కర్కానుగుణమాక వాతల్, ఆశ్రయానుగుణమాక వాతల్,
పణ్ణునురుళ్ పోలన్దియే “కృపయా కేవల” మెన్దిఱపడియే యివై త్తికదుర్గ
తిమైక్కణ్ణు పణ్ణునురుళ్, ఇవర్ కల్ తద్దామదైయైయటిన్దు అనుసన్దిన్దు
అతుక్కనుతవిక్క పునుటియూదే యిటుక్కచ్చెయ్ లే పణ్ణునాటుళితే ?
(నల్లతోరలుల్) ఎన్దై యాలే కీఱ్ఱ దేవతైకలై యుణ్ణాక్క వైత్తదుం
అరుళినాగర్య మెన్దిఱతు (అటుల్ తన్నాలే కాట్టినాణ్ తిరువరణ్) చిల
రెన్దుళుక్క కాట్ట వేణు మెన్న కాట్టుకైయన్దియే ములైక్కడుప్పతిర త్తై
యిలే పీచ్చువారై పోలే తణ్ణెన్దామైయాలే కాట్టినానాయ్ తు. ఇరున్దకి
ళిచ్చిలైయోడే రత్నత్తై క్కొడుప్పారై పోలే కోయిలోడే కూడవాయ్ తు
తన్నైక్కాట్టిక్కొడుత్తతు. ఇవర్ కల్దోడు, యివర్ కళాశ్రయిక్కిఱదేవ

మూ. — ముయ్ పవర్ కుగ య్యుం వణ్ణం । కేట్టిరేనంబిమీర్
కాల్ కెరుడవాకననున్నిర్ కగ । చేత్తైతకావడి
యకత్తు చేల్ వంపార్ త్తిరుక్కిన్న్దీరే ॥ ౧౦.

వ్యా. — తై కళోదు వాళియఱ తన్దాంనిలైయై యుణర్ న్దు రక్ష కాచే
తైయుణ్ణానవన్దు నామటియోమాక వొణ్ణాదెన్దు రక్షక నానతనై ఎ సన్ని
హిత నాకిగ వైత్తాక. ఇతు తానార్ కైన్నిల్. (ఉయ్ పవరుగ) ఉజ్జీవిప్పో మె
న్బారెన్దూరుగ మొమగ మాయ్ త్తు. “ఇవకానిత్తులిలేయొదుజ్జో” మెన్నామై
యేవేణ్ణువతు. ఇతు జ్జీవనమానవోపాది దేవతాన్తరభజనముం బద్ధకమా
తైయాలే సంసారహేతువెన్దై. (ఉయ్యుం వణ్ణమ్) దేవతాన్తరముఖ
మాక తచ్చరీరియై యారాధితైగయు ముజ్జీవన ప్రకారమానాలు వదు
అధికృతాధికారం, కోయిలై వందాశ్రయిత్తు జ్జీవికైగ సర్వాధికారమ్.
(కేట్టిరేనమ్బిమీర్ కాల్) భగవద్వ్యతిరిక్తపషయలాభతాలే పూణ్ణ
రాయరున్దుళ్ల నీళ్ల చివ్వర్థజేట్టికోలేయొన్దితార్. సర్వేశ్వరకా సన్నిహి
తనాయరుకగ. దేవతాన్తరజ్జలై యాశ్రయిత్తు అత్తాలే పూణ్ణరాయరు
న్దుళ్ల నీళ్ల లే కేట్టికోలేన్దుమామ్. సంసారికళానై కుగ ప్పాడువారైప్పో
లేయిటుకైగ యాలే యుణర్ తి “కేట్టిరే” ఎన్దితార్. (కెరుడవాహననున్ని
ర్ కగ) కెరుడవాహననితే ? ఆశ్రయణీయకా. తిరువడిక్కల్లుత్తిలే నత్త
టికగవిరుత్తల్, తిరువాళియై చేలియాదేవిడిత్తల్, సాత్తొల్లక్కియై
యెనకొన్దుదల్ చెయ్యుమవైత్తల్ ఒన్దేయమైయుమితే ! సర్వేశ్వరనా
కై కుగ. తన్బకగలాశా లేశముడై యారిరున్దడత్తే కొణ్ణువన్దు కాట్టుం పరి
కరముడైయవకానిర్ కగ. (నిర్ కగ) వెన్దిటతు, “అశయాంయదివా
రామః” ఎన్దిటపడియే అవసరప్రతీక్షనాయనిర్ కగ. దేవతాన్తరజ్జల్
పకగల్ పోమిడత్తిల్ యివనైయతిక్రమిత్తు పోక వేణ్ణుమ్బడి యివనుడైయ
ప్రత్యాసత్తియై చ్చొల్లుత్తాకవుమామ్. (శేట్టైతన్దుడియకత్తుచ్చెల్వమ్బార్
టుకిగన్దీరే) అశ్రీ కిత్తిచ్చితైయిలే ధనంవాణ్ణవిటుకిగటికోలే; అలక్కి
పకగలైశ్వర్యత్తై ఆకాంక్షిత్తిటికిగటికోలే. ఇతరదేవతైకలై ఆశ్రయిత్తు
మోక్షంపెరవిటుకైగ యాకిటవితు అశ్రీపకగలైశ్వర్యంవేణ్ణియుటుకైగ

మూ.—ఒరువిల్లాలోడు మున్నీరడైశు

వ్యా.—యితే.. బద్ధకమాయ్ తుద్రమానఫలజ్జలై తరుం దేవతైకలై
యాశ్రయిత్తు అపునరావృత్తిలక్షణమోక్షతై లభికగప్పోమో, అవణనై
కూత్తై వేణ్ణుకిఱదు కొలైకగఱుతియితే. అప్పడియే యివర్ కళే మతిమై
యఱుక్కై-యితే. రజన్తనఃప్రచురరై యాశ్రయిత్తు నిశ్యసత్వస్థర్ పెరుం
పేరిణ్ణి యెర్గనే పెరున్బడి. భగవత్ప్రవణరానవర్ కళే దేవతాన్తరజ్జలై
తృణీకరిత్తితేయిఱుప్పతు. రుద్రనుం దేవియుమ్బొకానిర్ కగఱ భగవత్ప్ర
వణనాయరుప్పా నొరువక అవర్ కలైయనాదరిత్తు తకవస్త్రుత్తై కుత్తినా
నెన్దైనినై పుతు.॥

పదినోటామ్పట్టు.—అ॥ (ఒరువిల్లాల్) ఇప్పడి సొలభ్యకాష్టయై
యుపదేశికగఱైచ్చే తేయుం అవికృతరాయరుకిఱఱ సంసారికలైకుగఱిత్తు
నానాశ్రయణీయనాకచ్చొన్న చక్రవర్తితిరుమకక విర్ పాడర్ కుగఱ తవ
విణ్ణేవన్దు కణ్ వళర్ న్దులులొనిర్ కగఱ భాగ్యహానియాలే తిరునామనీణ్ణి
చ్చొన్ణి పిణ్ణికగఱమాట్టాతే కాలత్తై వ్యర్థమేసోకుగఱిటికోళేయెన్దు ఇ
న్నాతాకిఱార్.

వ్యా.—(ఒరువిల్లాల్) కైక్కొట్టి తొరువిల్లాలేయామ్ తు కడలై
యడై త్తతు; అతుకగఱియెన్నెన్దిల్; సముద్రత్తైయన్దిత్తు వళివేణ్ణికిఱడన్దు
విడత్తిలేవన్దు ముఖిణ్ణాట్టుత్తిలై; ఇతునన్దుణత్తుకుగఱ ముఖిణ్ణాట్టుమతా యిరు
దైతిలై. “చాపమానయసామిత్రే” యెన్దు “కొణ్ణువాతకాగనై” యెన్దు
కైయ్యిలేవిలైవాణ్ణి యప్పిల్లా లేదిర్ కళే పకగల్ తణ్ణిళిప్పణ్ణినాలుం పణ్ణా
దవాశీ విషోపమమాన వమ్బుకలైవిట్టార్. (ఒరుమున్నీర్) కడలినుడైయ
స్వాభావికమానవేగత్తై చొల్లుకిఱదన్దు; కయ్యుంవిల్లుమాయ్ నిన్దవీరవుత్తై
మైకణ్ణు కీళ్ వణ్ కొణ్ణు మేల్ మణ్ణెటిన్దు కొన్దళిత్తపడియై చొల్లుకిఱతు.
ఇతుతా నార్తికిఱఱుమతన్నే. అమ్మకిఱ రజ్జుమతితే. ఉపాధ్యాయర్
కైయ్యిల్ కచైకణ్ణు శిరుద్రజైకళే కాలిలేవిల్లుమాప్పోలే తిరువడికళళవుం
వన్దు వెళ్ళజోగఱదాయ్ తు. “సముద్రస్యతతఃకృద్ధో రామోరక్తాన్తలో
చనః” ఎన్దకగఱడవతితే. (అడైత్తు) నాలిరణ్ణమ్బువిట్టవాతే ముకజాగఱి

మూ.—లకణ్యళుయ్య । చెరువిలే యరక్కోకోనై
చెర్రీనినజ్జేవకనార్ ।

వ్యా.—ముదుకెడుత్తుక్కొడుత్తవాతేయితన్నేలేయామ్ తజైకట్టిత్తు;
అరెయాల్ కణ్ణాలన్ఱు కడలైయడైత్తతు;విల్లాలెన్జై. ఇజ్జనన్ఱాకిల్, ఇట్టవిట్ట
మలైక లేల్లొమాళ్ళొన్ఱుపోయడైత్తదాయ్ తలైక్కట్టాతు (ఉలకణ్యళుయ్య)
పాతాళం, భూమి, అన్తరిక్షం, స్వర్గం, ఇప్పులకణ్యళుయ్య, రావణనుడైయ
వరబలన్ఱా లేయిప్పులకణ్య లేల్లొమాళ్ళొన్ఱు కిడన్దతు. “నయన్ఱవ్యంనదాతవ్యం
నభో క్తవ్యంకథన్ఱు” ఎన్ఱు యజ్ఞగ్నైవిలకిరయం, అమ్బాలే యిన్ద్రా
దికన్ఱైజయిత్తుం, బహుముఖమాకనలిన్దాన్. అవనై యత్తిత్తపిన్బాయ్త్తు
లోకణ్యళుజ్జీవిత్తతు. అజ్జనన్ఱియే “సేతున్ద్రప్రస్థసముద్రస్య” ఎన్ఱిఱపడియే
అశున్దరానవర్ కళుమిత్తెదర్కిత్తు శున్దరాన్బడియడైత్తెన్ఱు కీర్ఘ్డేకూట్టవు
మామ్. (తెరువిలే) మాయాన్మగత్తైక్కాట్టి రాజపుత్రర్ కన్ఱైయకన్ఱి
త్తెఱన్ఱు కిడన్దవాశలిలే నాయన్ఱుకిటుమాపోలే తనియిటుప్పిలేవన్ఱు పిటి
త్తకోణ్ఱై ప్పయ్యలైపోలన్ఱియే, పన్ఱున్బత్తాకయన్దత్తిలే. (అరక్కో
కోనై) నాన్ రాక్షసరాజావెన్ఱు తన్పరికరత్తైప్పార్తు అభిమానిత్తిరున్ద
వనై. తానన్దపక్రవన్బన్ఱుపళవన్ఱియే దుర్వర్గత్తుక్కడైయ మొదుగ్గ నిన్ఱ
లాయిరున్దవనై. (తెర్రీని) అవన్కణ్ ముకప్పే పరికరభూతరైయత్తిత్తు,
ప్రజకన్ఱైయత్తిత్తు, తన్దలై త్తెన్ఱైయిలేపురళ త్తన్ఱణ్ణలే కాణ్ పారిల్లైయా
న్బడియిరుక్కా త్తాన్ఱాణున్బడియో రొతలైయాకవలుత్తైతే! యవనై
యత్తియచ్చెయ్తతు. “గచ్ఛానుజానామి” (నజ్జేవకనార్) ఈశ్వర
త్వత్తాలే శేవకనారెన్ఱిఱారల్లర్; శేవకవాళియాలే; అదాకిఱదు, కైయి
లకైక్కుక్క శేవిక్కు మవనెన్జై. అతాకిఱతు, ఓరజ్జలిక్కు త్తానుళ్లత
నైయు మివనై సేవికైక్క. తాయ్తలైయన్ఱిన్ఱిన్ఱి విత్తిత్తోడుత్త తలైవ
నితే. అనన్యగతికళాన నంపిరోధివర్గత్తైప్పిరాట్టియోత్తై సంన్జేషపిరోధియై
పోకిరనాపోలేపోక్కు మాణ్ ప్పెన్ఱైయెన్ఱుతల్. ఎన్ఱారున్దజ్జమాన
పిరాట్టిక్కు తవుకైయా లే నమక్కు తపినానెన్ఱు ఎన్ఱారున్ జ్జొల్లలాన్బ
డియిటుకైక్కాలే నజ్జేవకనారెన్ఱుతల్. నజ్జియ్యర్ ఇప్పత్తైక్కేట్టవన్ఱు

మూ. — కాలతైకక్రికిన్దీరే || ౧౧. నమనుముత్రికలను మ్పేళ

వ్యా. — సుకరమాయిఱుక్క నీజ్జళనాదరికిఱ అదుగర్భత్తిలుంభగవతకటాకుమిల్లామైయితే “జాయమానంహిపురుషంయంపశ్యేన్మధుసూదనః” యెన్దిఱపడియే గర్భవాససమయత్తిల్ దయనీయతైయైక్కణ్ణు కుళిరనొక్కవతొరునోక్కణ్ణు, ౭ దివనుక్క భగవత్పావణ్యమాకిఱసమ్పత్తుక్కడి; అదువుంపెరాతవర్కళాకాదే నీజ్జళెన్దిఱార్. “కరువరజ్జత్తుల్లేకిఱడన్దుకైతొమ్మితేకణ్ణేనెన్దుం, కరుకోట్టియుల్లేకిఱడన్దుకైతొమ్మితేకణ్ణేనెన్దుజ్జొల్లక్కడవదితే (కాలతైకక్రికిన్దీరే) “విచిత్రాదేహసమ్పత్తిరీశ్వరాయనివేదితుం” ఎన్దిఱభగవత్సమాశ్రయణత్తుక్క కణ్ణకాలతైవ్యర్థమేపోక్కుకిఱికోలే. కాలకృతపరిణామమిన్దాదదేశత్తినిన్దు మిన్దేవన్దుకిఱక్కనీజ్జల్లేవ్యర్థమేపోక్కువదే. నిత్యసూరికల్ నిత్యానుభవమ్పణ్ణానిరకాత్తైవిట్టుజ్జళుకైయ వవసరమ్బార్తుక్కిఱక్కనీజ్జల్లేకాలతైవ్యర్థమేపోక్కువదే; నిత్యసూరికశనుభవ ముజ్జళుక్కువేణుమెన్దు అదుసాత్తికైక్కాక విజ్జేశిరమంశెయ్వికైక్కువన్దు కిఱక్కనీజ్జ శన్యపరరాయ్త్తిఱికిఱికోలేన్దిఱార్.

పన్నిరణ్ణామ్పట్టు. — అ || (నమనుం) “వాయాలేతిరునామతైచ్చొల్లచ్చొన్నీర్; ఎక్కల్లే పాపత్తాలే బహుజల్పమ్పణ్ణత్తుమరాకానిన్దోం; తిరునామజ్జొల్లశక్తరాకిఱిలోం” ఎన్న. “ఆకిల్ శ్రవణమాత్రత్తిలేతిరునామముత్తారకమెన్దు” ముద్గలోపాఖ్యాన ముఖత్తాలేశొల్లి యిప్పడిపట్టప్రభావతైయుకైయ వనూర్కోయిలెన్దు జ్జీవిక్కలాయరుక్క దుఃఖభాగికళావదే! ఎన్దు ఇవర్కళనర్థతైప్పొరుక్క మాట్టుకిఱిలేనెన్దిఱార్ ||

వ్యా. — (నమనుంముత్రికలను మ్పేళ) పణ్ణముద్గలనెన్బా నొరువక పాపప్రచురనాయ్ వత్తిక్కిఱనాళిలే ధేనువై దానంపణ్ణుకిఱసమయత్తిలే “కృష్ణాయ” ఎన్దుకొడుత్తా; పిన్సవనుడైయ మరణదైయిలేయమభటర్వన్దు నెఱుక్కి యమన్సక్కలిలేకొణ్ణు శెల్ల యమన్దా నివనైయెదిర్కొణ్ణు సమ్భావిక్క, “ఉన్దుడైయభటరెన్నెనెఱుక్కికొణ్ణువరనీసమ్భావీయానిన్దాయ్; ఇతుక్కు హేతువెన్నెన్న” “ఉకప్రభావమవర్

మూ. — నరకిల్ నిన్జార్ కళ్ కేట్ కర్ । నరక మేళువరర్

మాకుం నామజ్జళుడైయనమ్మి ।

వ్యా. — కళుమరిద్దిలర్, నీయుమరిద్దిలై; ఒరుకార్ తిరునామ తైచ్చొన్
 న్నాయ్ కా" నెన్జు అత్తై ప్రసజ్గికర్, ఇన్జనే ప్రసక్తాను ప్రస్తక్తమాక పిత్తై నర
 కానుభవంపన్ణుకిఱవర్ కళ్ కేట్ కర్ వనన్తరమన్విడన్దానే ప్రాప్యభూ
 మియామ్ తైన్జు చ్చొల్లిపోరువ దొరుకత్తైయన్జు, అత్తై ఇన్జే శొల్లుకిఱతుం
 (నమనుంముద్రీకలను మేళ) ముద్దలభగవాన్ "సతార్ రత్తుకు హే
 తువెన్నెన్జు" శొల్లు, "మున్నే తిరునామజ్జొన్నాయ్ కానెన్జు" ఇవ్వళ
 వాయ్ తు పిఱన్దతు. యమన్దనక్కుప్పావనమాక తిరునామజ్జొన్నానల్లన్
 ముద్దలజ్జేత్ కర్ వవనుపదేశిత్తానల్లన్, నారకికత్తై తజై చ్చెలికర్ నలిన్దు
 ఇవై తు కినిపోకర్ డియెన్నెన్జు శొన్నానల్లన్. "తిరునామజ్జొన్నా
 నొలువన్ నరకమ్మకార్" నెన్జు తన్బదత్తుకు హానివటుకిఱదోవెన్జు శొ
 న్నానిత్తనై. "కిన్త్వయానార్చితోదేవః కేశవః క్లేశనాశనః" ఎన్జవర్ కత్తై
 గర్హిత్తుచ్చొన్నానల్లన్. (నరకిల్ నిన్జార్ కళ్ కేట్ కర్) పాపమ్బన్జు
 కిఱసమయత్తిలే యనుభవిత్తుమిన్జు ప్రాయశ్చిత్తమ్బన్జుం సమయత్తిలే
 కేట్టార్ కళుమల్లర్, పాపత్తినుడైయ ఫలానుభవమ్బన్జుకిఱవళవిలే యా
 య్ తు కేట్టదు; అపోదుతానుంసమిత్పాణికళాయ్ కేట్టవర్ కళుమల్లర్.
 ప్రాసజ్గికమాక తిరునామజ్జొవిప్పట్టవత్తనై. పాపమ్బన్జుకిఱ వళవిలే
 ప్రాసజ్గికమాకవుమొరుత్తర్ తిరునామజ్జొన్నారిలైయో; అపోదుకేళా
 తొళివానెన్నెన్ను; అపోదువిషయప్రావణ్యత్తాల్ వన్ద శెరుకార్ లే చెవి
 ప్పడాదు, ఇపోదు దుఃఖానుభవమ్బన్జుకిఱవళవాయ్, "ఆరోఒరునల్ వా
 ర్చెచ్చొల్లువా" రెన్జుం దశైయాకైయా లే శెవిప్పడుమ్. (నరక మేళువరర్
 మాకుం) అన్దనరకన్దానేభోగభూమియోడొత్తదు; మాటినినైప్పిడుమత్త
 నైయితే వేణువదు. "విభీషణవిధేయంహిలజై శ్వర్యమిదంకృతం" ఎన్ది
 టపడియే "రావణసమ్బన్ధత్తాలేదుప్పక్రీతికళుకు స్థానమానలజై యై
 సాత్వికరుగ్ధాన మాకికొడుత్తాపోలే. "ఇప్పడినరకన్దానే స్వర్గమా
 మ్బడిపణ్నుకిఱదునామియో" వెన్బిల్ (నామజ్జళే) తిరునామప్రభావ
 త్తాలే వన్దదాయ్ తు (నామజ్జళుడైయనమ్మి) ఇత్తిరునామజ్జళైయన్దైయ

మూ.—అవనతూరరజ్జ మెన్జా శయర్ తువీళ్ న్దళియుమాన్దర్ ।

కవలైయుళ్ పడుకిన్జా రె న్దదను కే-కవర్ కిన్జేనే॥ ౧౨.

వ్యా.—నాకై యా లేపుళ్ళల నాయరుళ్ళుమవన్. ఎల్లాన నైకళు న్దనై ప్పరిన్ది ప్పెట వేణ్ణుళ్ళుడియరుళ్ళుమవనుళ్ళు మే త్తరుణ్ణు ప్పణ్ణిక్కిడుక్క వన్ద్ర యాయ్ త్తు త్తిరునామమిరుప్పదు “దేవో నామ సహస్రవాన్” “పేరా యిరజొగ్గణ్డదోర్ పీడుడైయ” నెన్జుళ్ళొల్లక్క డవదితే “నారణ్కతన్జు న్దైనరకంపుకాళ్ ” “నారాయణశబ్దమాత్రం” (అవనతూరరజ్జ మెన్జాదు) ఇప్పడిపూర్ణ నానవన్ నిత్యవాసమ్మణ్ణుందేశం కోయిలెన్జు మివ్వళపు కిడి రివనుకు నేన్ద్రు. నేన్ద్రుయల్పమాయ్ ఫలజ్జన త్తిటుక్క చ్చైదేయుం ఇత్తై చ్చొల్ల వొట్టాదపాపత్తి జ్జనమిరున్దపడియెన్. ఇప్పడితిరునామ జ్జొల్లు వారటుకిటుక్కలాకా దెన్బారుమవర్ కవైనాట్టినిన్జుం పోకత్తురత్తువారుం, తిరునామజ్జొన్జుదువేహేతువాక హింసిప్పారుమాయితే? సంసారమిరుప్పదు. ఒరువనుడైయ వన్దిమసమయత్తిలే తిరుమన్ద్రైత్తైయుపదేశిత్తు “ఇత్తైచ్చొల్లా” యెన్నా “అమాకిల్ చ్చొల్లిప్పార్ కిరేతే వెన్జిత్తైయే యనేకమురుచ్చొల్లి యదు తనై చ్చొల్లాదేచెన్ద్రుపోనాన్. ఇరణ్ణుమత్తురమై త్తిటుక్కచ్చైయదేయుజ్జొల్ల వొట్టు త్తిలైయితేపాపఫలం (అయర్ తువీళ్ న్ద) వకుత్తవన్దిరునామత్తై విన్మరిత్తువిషయప్రవణరాయ్ కొగ్గణ్ణుతలైకీళ్ దాకవిత్తున్దు. “మటన్దేనునై మున్న మెన్జుం” “యన్జుహళాత్తంతుణంవాపి” ఎన్జుళ్ళొల్లక్క డవదితే (అళియమాన్దర్) తిరునామజ్జొల్లుకైకుక్ యోగ్యమాననాకుక్ ప్పడైత్తవర్ అన్దమనుష్యర్, “తాముళరే” ఎన్దిటపాట్టైయుం, “నావాయిలుణ్డే” ఎన్దిటపాట్టైయుజ్జొల్లిక్కిళ్ వదు. (కవలైయుళ్ పడుకిన్జా రెన్జు)దుఃఖత్తైయకప్పదువదేఎన్జు (అదను కే-కవర్ కిన్జేనే) అదను కే-క్లేశప్పడానిన్జే నెన్దిటార్. సుఖదూపరాయ్ తిరునామస్పర్శత్తాలే యానన్దనిర్భరరాయరుకైకుక్ యోగ్యరానవర్ కళ్ దుఃఖభాగికళావతే యెన్దితే? యివర్ క్లేశప్పదుకిటదు. అవధారణత్తాలే ఇనకుక్కత్తెతల్, ఇనకుక్ మ్పిరరుక్ జ్జైదల్ చ్చైయ్యవొణ్ణాదపడి సంసారికళ్ దుఃఖమెనకాగ్గిరిపోకిటదిలై యెన్దిటార్. (కవలై) తున్జుమ్.

మూ.—ఎటియునీర్ వెటికొళ్ళే వేలై మానిలత్తుయిర్ కళెల్లాం ।

వెటికొళ్ళే పూన్దుళపమాలై విణ్ణవర్ కోనైయేమీర్ ।

పదిమూన్టా మ్బాట్టు.—అ॥ (ఎటియునీర్) సంసారికలై నోక్కిహి తజ్జొల్లుకై త్తానవర్ కళుక్క సహ్యమానవాతే ఇవర్ కళ్ళే దుష్ప్రకృతిక లైన్దు పారాదేమర్గతియై ప్పార్తున్దుగతమాక వివర్ కళ్ళే స్వరూపం భగ వదధీనమా యిరుమక్కప్పడియై యటిన్దిలర్ కళేయాకిలు మోరుపాధి యాలన్దియేవాయాలే తిరువరన్దమెన్బార్ కళాకిల్ సంసారంకామ్మెల్లూ ద్దుప్పొకూకాదేయన్దితార్ ॥

వ్యా.—(ఎటియునీరి త్యాది) ఎటియానిన్దుల్లనీజైయుడైత్తాయ్ అసాధారణమాన గన్ధత్తైయుడైత్తాన కడర్ చూటప్పట్ట మహాపృథివియి లుళ్లచేతనవర్గమడన్దులుమ్. (ఎటియునీరెన్దు) త్రిపాద్విభూతియిలే యస భూచితమాకవిరుక్తైళ్ళు యోగ్యరానచేతనర్ “వెళ్లత్తిడప్పట్టనటియినమ్బొ తే” ఎన్దిటపడియే తుమభితమాననీర్ వెళ్లత్తుక్కల్చేయిలుక్కి అసజ్జోచం తోమీత్తుకై కార్క (వెటికొళ్ళే వేలై) యెన్దు-శాత్తినత్తిరుత్తుడాయ్ కా పరిమళత్తైయనుభవికైక్కుక్క యోగ్యరానచేతనర్ సముద్రత్తినుడైయ దుర్గన్ధత్తుక్కిలక్కాయిరుక్కి అవనర్ధన్తోమీత్తుకై కార్క. (మానిలం) పళ్ళా శతోక్కిటివిస్తీజైయానపృథివి. (ఉయిర్ కళ్ళే) దేహసమ్బన్ధమశీగ్రాల్ శ్రీకా స్తుభమ్బొలే ఈశ్వరనుకుక్కి ప్రియవిషయమానవన్తుకిడిరెన్దై. (ఎల్లామ్) స్వాతన్త్ర్యత్తైముడియ నడత్తక్కడవదాన దేవవర్గత్తోడు అవర్ కళుక్క ముడిమక్కల్లాన మనుష్యవర్గత్తోడువాళియట సకలచేతనరుం, (వెటి కొళ్ళే పూన్దుళపమాలై విణ్ణవర్ కోనైయేమీర్) పరిమళత్తైయుం, శెవ్వియై యుముడైత్తాన తిరుత్తుడాయ్మాలైయాలే యలజ్కృతనాయిరుక్క మిరుప్పక్కతోమీత్తు నిత్యసూరికళేమీత్తుమాప్పొలే యివర్ కళైయుమేమీర్ వాయ్త్తుకన్దు. “విచిత్రాదేహసమ్బత్తి” యితే. “సృష్టస్త్వంవనవా సాయ” వెన్దిలైయ పెరుమాలైప్పొలే సంసారికలైయుం ముతలిలేసృష్టి త్తు తన్నైయనుభవికైక్కార్క వాయ్త్తు. ఇతుజ్ఞానప్రధానర్ పెలు మ్మేతాయిరున్దు; అత్తనైయటివిల్లాత తుద్రసంసారికళుక్కు క్కిట్టుమో

మూ. — అటివిలానునిశరెల్లా మరణమెన్మణ్ణాప్పరాకిల్.

పొటియిల్ వాళ్న్ నరక మెల్లాం పుల్లెత్త్రం తొళ్ళి

యునున్జే|| ౧౩. వణ్ణినమురలుళ్ళోతై

వ్యా. — వెన్మంశజైక్కయిలే మేల్చొన్లుకీటరు. (అటివిలానునిశరెల్లా మరణమెన్మణ్ణాప్పరాకిల్) మనుష్యజన్మతిలే పిజన్దునైత్తు అటివణ్ణికేక్కయిలున్దార్ కళాకిలుం తిరువరణ్ణప్రావణ్యం చేన్దా, ఉక్తిమాత్రమేయమై యుం. (అకిలే) న్మతు, పాపప్రచుర ర్మితుతానుం సిద్ధియాతెన్దై. (పొటియిల్ వాళ్న్ నరకం) ఇన్దియన్మణ్ణుక్కు కుడిమాకక కాయోనర్తికిరి జలీలావిభూతి, ఎల్లావవన్జైయిలుం తప్పాతపడి తన్మక్కలిలేయకప్పడుత్తి కొగ్గులువతానైయాలే (పొటి) యన్దిన్దియన్మణ్ణై చొన్లుకీటరు (నరక) మెన్మ అవివేకికళుక్కు నరకం. యమకతన్మణ్ణి; అటివున్దైయారు నరకం. సంసారం. “నన్నుమజ్జువకనరకంనానడైత” తన్మక్కడవతే. (ఎల్లామ్మలైన్దున్దొక్కియునున్నే) లీలావిభూతికట్టడన్మ తరిశాయోప్పొమిత్తనైయిటే.

పతి నాలామ్పాట్టు. — అ|| (వణ్ణినం) పిఱర్ ముకంపార్ త్తు చొన్ది యుం, తమ్మిలేశొల్లియుం ఇప్పడి హితన్మొన్నవిడన్దిలుం అవర్ కళే విముఖరానైయాలే యవర్ కళైవెలుత్తు అవర్ కళోన్దై సహవాసత్తాల్ వన్మణ్ణేశన్దిర కర్పరనికర తైవాయిలిడువారైప్పోలే కోయిలైయనుభవిత్తు ఇప్పడి తన్మణ్ణుక్కుచొన్లు ప్రాప్తమాయిలుకక విత్తైయనాదరిప్పదే! యెన్మవర్ కళై యుపేటావచన తైప్పణ్ణి యివర్ పరోపదేశాన్నివృత్తరాకి తార్. ఇరుతాన్ స్వానుభవమాయిలుకక పరోపదేశమాయ్ తలైకట్టు కీటరు. సత్తుక్కళనుభవన్మణ్ణాన మ్పిరరుక్ కర్తవ్యమాకకకడవతే.

వ్యా. — (వణ్ణినమురలుళ్ళోతై) కిణ్ణిక త్తిలిత్తివార్ తిరళ్ తిరళాక విత్తియుమాపోలే మధువెన్మత్తిలే వణ్ణుకళే తిరళ్ తిరళాక వాయ్త్తు యిత్తి వతు. కట్టుతేకట్టలైయాక మధుపాన తైప్పణ్ణిపుకక ద్రవ్యమిరున్దిడ త్తిలిరు కక వొట్టామైయాలుం, తక వాయ్ విడమాట్టామైయాలుం అళ త్తైవైయ్యా నిర్దు మాయ్త్తు. ముక్తర్ తిరళ్ తిరళాక భగవదనుభవన్మణ్ణి పోళ్ళుపీడాక సామగానన్మణ్ణి క్కళిళ్ళుమాపోలే యివ్వూరిల్ తిర్యక్కుక్కుళుక్కుళిత్తువర్తిక్కు

మూ. — మయిలినమాలుజ్జోచ్చై. కొణ్డల్ మీదణవుజ్జోచ్చై
 లైకుగయిలినజూగవుజ్జోచ్చై. అణ్డల్ కోన
 మరుజ్జోచ్చై యణితిరువరక్కమెన్నా. మిణ్డల్

వ్యా. — మేడై. (మయిలినమాలుజ్జోచ్చై) వణ్ణుకళుడైయ ధ్వనియైచ్చే
 ట్టుశోలైయిన్ పళు మైయైక్కణ్ణు వర్షకాలత్తిల్ మేఘుక్కళాకనినైత్తు ఇన
 మినమాక మయిల్ కళానవై ససమ్మమనృత్తమ్మణ్ణానిరుగమ్. ఆలు
 దల్ - ఆడువలుం, కళిత్తలుం (కొణ్డల్ మీదణవుజ్జోచ్చై) ఇవై త్తినుడైయ
 ఆలిప్పైయు జ్జోచ్చైప్పచు మైయైయుక్కణ్ణు మేఘుక్కళానవై సముద్రమాక
 నినైత్తుక్కణ్ణు పడియానిరుగమ్ ; అన్బిక్కే - మేఘపద త్తళవుజ్జాల్ల త్తిరు
 జ్జోచ్చై తా నొణ్ణియిరున్దపడియై చ్చొల్లిత్తాకవుమామ్. ఇవ్వూరిల్ పొ
 ట్టిల్ కళుం “మయిల్ మికుపొట్టి” లాయిటుక్కిఱపడి. తిరుమలైయిల్
 పొట్టిలిరుట్ చ్చియా లేపుక్కవిడముమ్మరప్పట్టవిడముం తెరియాతు; ఇవ్వూ
 రిల్ పొట్టిల్ వస్తువై వస్త్రవస్త్రరమాక భ్రమిప్పికుగమ్. (కుయిలినజ్జూ
 వుజ్జోచ్చై) కీత్తొచ్చొన్న వివైత్తిక్ వ్యాపారమిన్బిక్కే కుయిలినక్కళాన
 వైయిటున్దవిడత్తిలేయిటున్దు తాన్దామిటున్దప్రదేశత్తిల్ కుళిత్తియా లే అ
 మ్మోన్యవఃక్రయానిన్దన (అణ్డల్ కోనమరుజ్జోచ్చై) వణ్ణు, మయిల్, కు
 యిల్, కొణ్డల్, ఇవైయోపాది యివనుజ్జోచ్చై పరప్పైయుం, భోగ్య
 తైయైయుక్కణ్ణు విడమాట్టాదే కిడక్కిఱవనాయ్తు; రత్తుఘాతరానసం
 సారికళుకుగ ప్రాప్యమాన వోపాదిరత్తుకనానవీశ్వరనుకుగం ప్రాప్య
 మాయ్ కాగణం దేశమిరుప్పతు. (అణ్డల్ కోణ్) అణ్డాన్దర్వర్తికళాన
 వర్కలై నిర్వహికైక్కాకా కవెన్ఱుతల్, “అయర్ వరుమమరర్ కళదిపతి”
 యెన్ఱుతల్, పరవ్యూహ విభవస్థలక్కలైవిన్దరిత్తు నిత్యవాసమ్మణ్ణుకిఱ దేశ
 మెన్ఱుతల్. (శోలై యణితిరువరక్కమ్) చోలైయై యాభరణమాకవుడై
 త్తాన కోయిలెన్ఱుతల్, సంసారత్తు కాభరణమాన కోయిలెన్ఱుతల్
 (తిరువరక్కమెన్నామిణ్డల్) అవన్ తక్కుళుక్కాకవన్దు కణ్ వళరానిరగ
 అవనిరున్దదేశత్తై వాయాలేశొల్లమాట్టాదమూర్ధర్. మూర్ధరాకిఱవర్
 కళ్ - విక్రుక్కాడటియాదవర్కళ్; అతాకిఱతు - నరకవాసం, గర్భ

మూ. — పామ్న్దుణ్ణుజ్జోధిఱై విలకిర నాయ్కిర డు
మిసీరే॥ ౧౪. మెయ్యరే మెయ్యనాకుం

వ్యా. — వాసం, ముదలానవై పిడరియై పిడిత్తుక్కుణ్ణునిర్ క్క కేవలం దేహ
పోషణపర రాయరుకు మవర్ కల్. (పామ్న్దుణ్ణుజ్జోత్తై విలకిర) తిరువ
రణ్ణ మెన్నమాట్టా దేమూర్థ రాయిలుప్పార్ జీవికిర అతువళియల్లావళియే
అపహరిత్తు జీవికిరార్ కళి త్తనై. అ త్తై (విలకిర నాయ్కిర డుజ్జోల్)
తణ్ణలైయుద్దేశిత్తువన్దు కణ్ వళర్ న్దులుళుకిఱ వుపకార త్తైయటియాద కృత
ఘ్నర్ జీవికిర అ జీవన త్తైవిలకిర యెరునాళోరు పిడిశోరిట్టవణ వాశలై
ప్పరిట్టికిర డకుం కృతజ్ఞ మాననాయ్ కిర డుజ్జోల్. ఇతుతా “యోఽ
సాధుభ్యోర్థమాదాయ సాధుభ్యస్సంప్రయచ్ఛతి | సకృత్వాస్త వమాత్మానం
సంతారయతి తావుభా” ఎన్దు నిర్వాహకరై కుర టిత్తితే! శొల్లుకిఱతు.

పదినజ్జామ్బట్టు. — అ॥ (మెయ్యరేయి త్యాది) ముతల్ మూ
న్దుపాట్టాలే స్వలాభ త్తైప్పేళి యనన్తర మ్మతి మోరుపాట్టాలే పరోపదేశ
మ్బణ్ణి యతుతనై సంసారికల్ స్వీకరియ్యామెయాలే యవర్ కల్
పకల్ నిన్దు జాగల్ వాణ్ణినారాయ్ నిన్దుతుక్కిళ్. ఇవర్ కళిలే యన్యత
మనాయిలున్దుళ్ళ తమ్మై పరోపదేశమ్బణ్ణి వల్లరామ్బడి స్వవిషయత్తిల్
సంశయనివృత్తిముతలాక పరమాభక్తిపర్యన్తమాక పెరియపెరుమాళ్
తమకు నిర్దేతుకమాకప్పణ్ణిన మహిమకార త్తై మేల్ పత్తుపాట్టాలే
యలుళిచ్చెయ్కిటార్. ఇతితే! కృతజ్ఞరుడైయ స్వభావమిలుకిర అపడి.
“ఎన్నైత్తిమనజ్గెడుత్తాయనకెజ్జై కే” ఎన్నానిర్పర్ కళితే. ఇప్పటి
లద్వేషమ్మిటన్దవళవిలే తాన్దమ్బడికలై యెల్లజాగ్ ట్టికుర డుకుర మెన్దు,
తానారువనుళ నెన్దుటిన్దవళవిలే సంశయనివృత్తియై ప్పణ్ణివైకుర మెన్దు.
మివ్వర్థ త్తై యినకుర మద్వేషమ్మిటన్దవళవిలే కాట్టిత్తర వనుభవికరప్ప
ధిఱి నెన్దిటార్.

వ్యా. — (మెయ్యరే మెయ్యనాకుమ్) ఇట్లు మెయ్యెన్దుచ్చొ
ల్లుకిఱతు పామ్తవిర్ న్దమాత్రమాన వద్వేష త్తైయాయ్త్తు. ఇవన్బకరలు
ళ్లతు అద్వేషమాత్రమేయానా లవన్బకర లిరుళ్ళుమ్బడి యెన్దనేయెన్దిల్,

మూ. — విదియిలావై నై పోప్పల | పొయ్యిరే పొయ్యినాకుం

వ్యా. — (మెయ్యినాకుమ్) మెయ్యానపటిమాశ్రిమముడై యార్ తిరి
త్తిలిటుక్కుక్కడవపడికలై యివన్బక్కులిలేయాయరుక్కుం. అతాకిటతు-తన్బడి
కలైయడజ్జయివనుక్కుక్కాట్టిక్కుడుక్కుం. ఇరణ్ణిడ త్తిలుంశబ్దమెశ్రిలిటుక్క విత
ర్థమాకిటపడి యెళ్లనేయెన్బిల్, గుణప్రకరణమాకై యాలుం, సమస్తకల్యా
ణగుణాత్మకనుక్కు ఇతోరేశ్రిమాక చ్చొల్లవొణ్ణైమెయాలుం, ఇమ్మాత్ర మే
పత్తాశాక రక్షికైక్కడియాన స్వాభావికసమ్బంధ ముణ్ణైకై యాలుం,
అవాప్తసమస్తకామనాకై యాలు మిదుకుమ్ మేల్ వేణ్ణైతపడి నిరపేక్షక
నాకై యాలుం, ఇతుతాన్ సంసారికళిలే శిలర్కుక్కు సమ్భావితమాకై
యాలే ఈశ్వరనుకోక్కు రేశ్రిమల్లామెయాలుం, శబ్దత్తై నెటుక్కి యర్థ
జ్ఞొల్లుకిఱ్ఱోం. ఇన్నను క్కణ్ణిళివశ్రిమ మెయ్యరాయ్ ప్పటిమాటువార్
నిత్యసూరికళేయాకై యాలుం, అన్దమెయ్ సంసారికళ్ పక్కల్ సమ్బ
వీయామెయాలుం, ఇని త్తాన్ సంసారికళ్ పక్క లుళ్ల తొణ్ణైలే పేటా
కవేణ్ణియిరుక్కుక్కయాలుం, “మిత్రభావేనసంప్రాప్త” మెన్దిట ధర్మిగ్రా
హకప్రమాణత్తోడు శేరుకై యాలుం, ఇతువే అర్థమాకవేణుమ్. ఇన్ద
వద్వేషత్తై సాధనమాకక్కువొణ్ణైదితే, చేతననాకై యాలే. ఇన్దరుచి స్వ
రూపాన్తర్గతమాకై యాలుం, అనుభవవేలైయిలే యుళ్ళ తొణ్ణైకై యా
లుం, సాధనమాకమాట్టాతు. (పొయ్యిరే పొయ్యినాకుం) మెయ్యెన్బు
పేరిడలావ తొరుపొయ్యి వ్వాశ్రయత్తిలిని యుణ్ణైకమాట్టాదెన్బు తోశ్రిలి
నాల్ పినై క్కణ్ణిరోడేయామ్తు కాల్ వాఙ్మవతు. సర్వదప్తనై
నెశ్రిలియిలే కొశ్రిలిప్పార్తాల్ పళైయిలైయాకిల్ మృతనెన్బు మీళుమో
పాది “యివన్ పక్క లుజ్జీవనహేతువిలై” యెన్బిడుపాట్టోడే యాయ్తు
మీళువతు. (మెయ్యిరే మెయ్య) నెన్దిట వవధారణత్తాలే అద్వేషమా
త్రత్తైచ్చొల్లుకిటతు. (పొయ్యిరే) యెన్దిట వవధారణం మెయ్కుక్కు ప్రస
క్తమిల్లాతపొయ్యెచ్చొల్లుకిటతు. మెయ్యెన్బుశొల్లుకిటతు- సత్యత్తై. “సత్య
స్యసత్యం” ఎన్దిట విషయశ్రిమశ్రిమినవటివై. పొయ్యెన్బుశొల్లుకిటతు
భగవద్వ్యతిరక్తమాన పదార్థజ్జలై విషయాకరిత్తజ్ఞానత్తై. మెయ్యిరే

మూ.—పుట్ కొడి యుడైయకోమాన్ . ఉయ్యప్పో
ముణర్ వినార్ కట్ కొరువ నెన్ఱుణర్ న్దపిన్నై .

వ్యా.—మెయ్యనాయ్ పొయ్యరేపొయ్యనాయ్ పోన్దమై యెవ్విషయ
త్తిర్ క్కణ్డోమెన్ఱిల్ . (ఎన్నైప్పోల) నాన్ నెడునాళ్ తన్బక్కల్ వై
ముఖ్యబుణ్ణి పోన్దవిడ త్తిలేవన్నై కీట్టమాట్టాదేనిన్ఱాన్; అదేష్షమ్మిఱన్ద
వళవిలేమేల్ విఱ్ఱున్ద విషయీకరిన్ఱాన్. ఇవైయిరణ్డైయు మెన్బక్కలిలే
కణ్డేన్. (పితియిలావెన్నై) అవనుడైయశీలమిదువాయిఱుక్క వనాది
కాలం విషయాన్తరప్రవణనాయ్ భగవద్విముఖనాయ్ పోన్ద భాగ్యహీన
నెన్ఱు మున్బిత్తన్దవిత్తపుక్కు వెఱుక్కిఱాన్. “పఱుతేపలపకలు” మెన్ఱు
పెరిన్ద పేరిన్దీర్కాట్టిల్ ఇత్తన్దవిత్తపు మేల్ పడుమ్బడియితే! యెవ్విషయ
త్తిన్దైవైత్తార్ పడియిఱుప్పతు. “నిన్దితస్సవసేల్లోకే స్వాత్మా ప్యేనంవి
గర్హితే” ఎన్దక్కడవతితే. ఇప్పడిమెయ్యెన్ఱు పేరిడలావతొరు పొయ్యె
క్కణ్డవిషయీకరిక్కిఱ వన్దానాళిల్లాదానెరువనూ ! వెన్ఱిల్; (పుట్
కొడియుడైయకోమాన్) మెయ్యాన పరిమాన్దీర్తైయుడైయా రనేక
రుడైయపడికలై యెరువనే శెయ్యవల్లనామ్బడిశ మైన్దా రనేకరైయుడై
యానెఱువనాయ్త్తు. కొడియెన్ఱు “దాసస్సఖావాహన” మిత్త్యాదికళుక్కు
ముపలక్షణం “నినాసశయ్యేత్త్యాది” (కోమాన్) “అయర్ వరుమమరర్
కళతిపతి” యాకైయా లే మేనాణిప్పైయుడైయనా యిరుక్కుమవన్.
సమ్మన్నరాయరుక్కు మవర్ కలేయాకిలుం ధనలోభత్తా లే యెరుక్కాళు
విఱ్ఱున్దిడత్తేపోయ్ త్తేదానిర్పర్కళాయ్త్తు; తన్దాంవన్తువై విడమాట్టా
మైయా లే. (ఉయ్యప్పోముణర్ వినార్ కట్ కుక్కు) కీక్రప్పొయ్యిలే వ్యవ
సితరాయ్నిన్ఱ నిలైయిల్ నిన్ఱ జాగల్ వాణ్ణినా ముజ్జీవిక్కుమ్మికారమే
దోవెన్ఱుం వెళిచ్చిఱప్పడైయార్ కుక్కు. ఇత్తోళియముడియముడియప్పోము
ణర్ పుముణ్ణుపోలేకాణుం. “బుద్ధినాశాత్ప్రణశ్యతి” ఎన్దక్కడవతితే.
(ఉయ్యప్పోముణర్ వాకిఱతు) యాదృచ్చికమాకవిలైన్దతొరు సుకృతమడి
యాక “నామార్ నాన్నిన్ఱ నిలైయె” న్నెన్ఱుం, “మేల్ నమక్కుప్పోక్కడి
యేదె” న్నమ్మిఱుక్కుముణర్ పుణ్ణు. (ఒరువ నెన్ఱుణర్ న్దపిన్నై) ఈశ్వరమెరు

మూ. — వియ్యప్పాడలుత్తుత్తోన్ఱు ప్పాకనూరరజ్జ
మన్దే॥ ౧౫. శూదనాయ్ కల్ తే వనాకి

వ్యా. — వనుశ నెన్ఱు ప్పటివుపిఱన్దపిన్బు “కేవలదేహమేయన్ఱుల్లతు, దే
హతిరి క్తమా. యిరుప్పదోరా త్తావుణ్ణు, అవనుకుగ్ స్వామియా యిరుప్పా
నోరీశ్వరనుముణ్డై ” ప్పటివుడై యార్ కుగ్. పళ్ళవింశక నాన్ఱావెన్ఱా
లిశై వారుణ్ణు, పడ్వింశకనీశ్వర నెన్ఱా లిశై వారిలైయితే. (వియ్యప్పాడ
లుత్తుత్తోన్ఱుం) ఈశ్వరసద్భావత్తై యిశై యూదనాళితే యివనుకుగ్
సంశయముల్లతు. తానే ప్రాప్యమెన్ఱుమిడత్తిలుం, తానే విరోధిపోకుగ్
మెన్ఱుమిడత్తిలు ముణ్ణానసంశయజ్జలై యలుత్తుకొగ్ణు వన్ఱుత్తోన్ఱుం.
(తోన్ఱుం) ప్రకాశికుగ్మ్. ఇవనుకుగ్ సంశయనివృత్తి పణ్ణువడెన్ఱా లే
యెన్నిల్. (అక్షర) “శిష్యస్తేహంశాధిమాంత్యాంప్రపన్న” మెన్ఱ
వన్ఱునను కుగ్పదేశత్తాలే సంశయత్తైయలుత్తా. అత్తనైయళవిల్లూ
దార్ కుగ్ అక్షరాలే సంశయత్తైయలుత్తుకొగ్ణు వన్ఱుత్తోన్ఱుం. “తిరుమే
నియడికళుకెగ్” న్ఱుమ్, “కణ్ణవాశీగ్రల్ తనదేయులకెననిన్ఱా” నెన్ఱుళ్ళొల్లు
కిఱపడియే కణ్ణపోలే సర్వాధికవన్ఱువెన్ఱు నిర్ణయిక్కలామ్బడియితే తిరు
వడివుతానిలుప్పతు. (ఊరరజ్జమన్దే) “ఇవ్వుళుకువారుదేశవిశేషత్తిలే
పోనాలన్ఱోవనుభవిక్కలావ” దెన్న; అతువేన్ఱా - సంసారత్తుకుగ్ లే
కోయిలిలే అనుభవిక్కలామెన్ఱితార్. పరమపదజ్గలవిరుకైగ్ నత్తంకో
యిలేన్నలామ్బడియామ్త్తు కోయిలిల్ నిత్యసన్నిధియిలుప్పతు.

పతినాతామ్బాట్టు. — అ॥ (శూదనాయ్) ప్రాప్యముం ప్రాపక
ముద్దానే యెన్ఱుమిడత్తిల్ సంశయత్తై యలుత్తాపోలే తదనన్తర భావి
యానవాదరత్తై తన్బక్కలిలే విషయానుగుణమాక ప్పిఱకుగ్మ్బడి పణ్ణి
నానెన్ఱితార్.

వ్యా. — (శూదనాయ్ కల్ తే వనాకి) తమ్ముడైయ పూర్వవృత్తమా
లుళిచ్చెయ్ కిఱార్. (శూదనాయ్ కల్ తే వనాకి) శూదావదు-పశ్యతోహర
త్వం; కళవావదు-పరద్రవ్యత్తైయెన్నదెన్ఱిలుకైగ్, ప్రమాణవిషయమాన
వర్థత్తైయిలైయెన్ఱై. ఇనికాష్టాపహారవృణ్ణినవనుళ్ళుం రత్నాపహారవృణ్ణిన

మూ.—త్తూర్ త్తరోడిశైన్దకాలం । మాదరార్ క
యశ్రికణెన్దుం వలైయుట్ పట్టఱున్దు వేనై ।

వ్యా.—వనుకుం, అపహార మొత్తిటుక్క ద్రవ్యవై షవ్యత్తాలే
దోషముం నెడువాశిపట్టిటుక్కుమ్. చణ్ణాలద్రవ్యత్తై యపహరిత్తారుం
వశిష్టద్రవ్యత్తై యపహరిత్తారుం ద్రవ్యమొన్ఱానాలుం స్వాన్దళుడైయ
వై షవ్యత్తాలే దోషముం నెడువాశిపట్టిటుక్కుమ్. ద్రవ్యం శ్రీకాస్తుభ
మోలే ఈశ్వరనుకుం స్పృహణియ్యమాన వాత్సద్రవ్యం; ఉడయవనుం
సర్వేశ్వరనాకైయా లే దోషత్తుక్క వధియిలై. ఆకకళవావదు-ఈశ్వరశే
షమాన వాత్సవస్తువై యెన్నదెన్ఱిరుక్కై. శూతావతు - పశ్యతోహర
త్వమ్. అదావదు-సద్వృత్తనాయరుప్పొనొరువన్ పరశేషమాయ్కో
ణ్ణాత్తస్వరూపముణ్ణు, శేషియానవీశ్వరనుముణ్ణు, ధర్మాధర్మజ్ఞులుముణ్ణె
న్ఱిటున్దానాకిల్ “అవైయెన్ఱా మ్మొయ్ కాణెన్ఱు” అవనై విప్రలమ్భిత్తు తన్బ
డియాకిక్కొక్లుక్కై. అక వాయిల్ నినై వితువానాల్ పిన్నై యితుక్కు
వర్ధకరా యిటుప్పొరోడేయితే సహవాసవృన్ఱువతు. (తూర్తరోడిశైన్ద
కాలమ్) ప్రాప్తనాన సర్వేశ్వరనైవిట్టు అప్రాప్తవిషయజ్ఞళి లతిప్రవణ
రోడే పొరున్దిపోన్దకాలమ్; ఇప్పడిపోన్దకాలత్తై స్మరిక్కైయుం కూడవ
సహ్యమా యిటుకికటదాయ్ త్తివర్కు. ఇప్పడి యనర్థపృట్టుపోన్ద
కాలత్తుక్కు త్తొకైయిల్లెకిడిర్? ఆత్కవుక్కు నిలై నిన్ఱ స్వరూపం వైష్ణవ
సహవాసమాయిటుక్క వనర్థహేతువానస్వభావత్తై యుడయవర్ కళో
డే కాలత్తైపోక్కు వదే? భాగవతసహవాసం భగవద్విషయత్తోడేమూట్టి
విడుమోపాతి విపరీతరుడైయసహవాసముం విషయప్రావణ్యత్తోడేమూ
ట్టివిడుమితే. (మాదరార్ కయశ్రికణెన్దుంవలై యుట్ పట్టఱున్దు వేనై) (స్త్రీ)
క్కళుడైయకయల్ పోలేస్సిగ్ధమాయిరున్దుళ్ల కణ్ణాకిటవలైయిలేయకప్ప
ట్టు కాల వాక్యమాట్టాతవెన్నై. జాతిమాత్రమేపత్తాశాక మేల్ విత్తుమ
తోళ్ళియ జన్మవృత్తజ్ఞై యారాయవటియాన్. కణ్ణినుడైయ వాకర్వక
త్వమేయటియుసుత్తనై; అక వాయ్ మయిర్ కత్తియా యిటుక్క వివనై
యొళ్ళియ తజ్జళుక్కుచ్చెల్లామై తోశ్రిత్తుప్పడియాయ్ త్తుప్పొర్వతు.

మూ. — పోదరేయెన్టుశొల్లి పున్దియిరిపుకున్దు

తన్బా | లాదరమ్పెరుకవైత్త

వ్యా. — కణ్ణెన్టు పేరాయ వలై యినాక ర్యమాయ్తు ఫలిప్పతు. యిళు తానుంఘణివలై యితే! కణ్ణుకుగ్గే మణియుముణ్ణితే. అత్తైప్పిరివలై యెన్దిటతు. పురమ్బుకాల్ వాళ్ళవొణ్ణాతపడి కణ్ణైక్కాట్టిత్తా జ్జిట్టా లే యకలనిరుగ్గం; అతుకిట్టిన వన్టభినివేశత్తోడే భోగోపకరణజ్జులైక్కొగ్గ న్ణై ధ్రిన్టవివన్ తనకుగ్గ సానీయజ్జొగ్గ పురప్పడ వేణ్ణుమ్బడియాయ్ అలి యలితణ్ మై యిటుప్పతు. ఇవ నవివేకియాకైయాలే యకవాయరా రాయమాట్టాతే య్తున్ది సోవుపదానిరుగ్గమ్. (వలైయట్ పుట్టక్కున్దు వేనై) మీణ్ణుకాల్ వాళ్ళవొణ్ణాతు, అతుతన్ని లనుభావ్యమొన్డిన్దై, కిడన్దుణ్ణుకుగ్గ మిత్తనై. విషయప్రావణ్యత్తాల్ సిద్ధిత్తదాయ్ త్తమ జ్జేశ మాయ్ విట్టదు. ఇవ్వువిషయజ్గళితే యకప్పట్టు కాల్ వాళ్ళమాట్టాడే నో వుపడుకిఱపడియైక్కొగ్గ పెరియపెరుమాళ్ “ఆత్తవీర్ నీ ర్ నినై త్తిటుప్ప దేన్, అలై పట్టిటుప్పదే” నెన్న, “ఇప్పడియెన్నై సోవుపడు త్తినకణ్ణై యొరుధార్కికన్ కొణ్ణువన్దు కాట్టుమాకిలామితే! యెన్టు కణ్ణుక్కియానై యకప్ప” నెన్న “కణ్ణిల్ వాళియటిన్దీ” రెన్టు తిరుత్తైత్తివిత్తివిట్టు తిరుముళు త్తైక్కాట్టినాన్. “ఉయిర్ కెగ్గొన్దాయ్ ఇకిన్ట తణ్ణామరైక్కొణ్ణై” కాగ్గట్టియలుళి “ఆత్తవీర్! నీరానై పుట్టకణ్ణుడై యారిజ్జే కాణుమిజ్జేపార్” రెన్న, ఇవై శిలకణ్ కళిరున్దపడియెన్నెన్టు తాం మున్ననుభవిత్త కణ్ కళిరిక్కాట్టిల్ విలక్షణముమాయ్ ప్రాప్తముమాయరుకైగ్గయాలే యివ రుడైయనెన్జు విషయాన్తరజ్గళిల్ నిన్టుం మీన్డుతు. “రావః కమలపత్రాక్ష సుర్వసత్వమనోహరః | రూపదాక్షిణ్యసన్నంప్రసూతోజనకాత్మజే” (పున్దియిల్ పుకున్దు) ఇవ్వళవిలే విలకుగ్గైళ్ళు పరికరమిల్లాతపడి నినైపుళ్ళు వాయ్ త్తలైయెప్పిరినాన్; పుకుమిడత్తిలివర్కు విలక్తామైయుణ్డాయరు వ్వుతు వెన్డుతువేహేతువాక వివర్ తిరువుళ్ళత్తే వన్దుపుకున్దా నెన్డుమామ్. పుకున్దు శెయ్తతెన్నెన్దిల్; (తన్బాలాదరమ్పెరుకవైత్త) అప్రాప్తవిష యత్తిలే పణ్ణిప్పొన్దవాదరం తన్బకగ్గలిలే యామ్బడియాక పుణ్ణినాన్.

మూ — వత్తుకనూరరణ్యమస్తే॥ ౧౬. విరుమ్బినిస్తే త్తమాట్టేన్

వ్యా.—పాత్తిలే పాయ్ కిఱనీతై పయిరిలే వెట్టివిట్టాప్పోలే ఆదర తై సప్రయోజనమాకిరనాన్. (పెరుక) అతనిల్ పెరియ వెన్న వావెన్ఱు మాప్పోలే యనుభావ్యనాన తన్ఱళ వేయన్ఱి కేగ పెరుకుప్పడియాకవై త్త. ఇతుకగడియాక తన్దలైయిల్ వొన్ఱుజాగణామైయాతే ఇదొరు తన్ఱ్ఱేర్ పన్దల్ వైత్తాన త్తనైకిడిరెన్ఱిఱార్. ఇప్పడియాదర తై కగఱైపురళప్పన్ఱిన పరికరమేదెన్ఱిల్; (అత్తుకన్) “పేరమర్ కాదల్ కడల్ పుత్తైయవిలైవి త్త కారమర్ మేనినన్ఱన్ఱన్” ఎన్ఱకగ డవతితే. భక్తివర్ధకమాన కర్తజ్ఞానస్థా నత్తిలే నిరికఱతాయ్ త్తివరుగవడివత్తుకు. ఇవర్కు సంశయ తై య టుకుకైకు మాదర తై ప్పిఱప్పికుకైకుం సామగ్రి యొన్ఱేయన్ఱ తాయ్త్తు. (అత్తుకన్) అత్తుకైయే నిరూపకమాక వుడయవన్ (ఊరరణ్య మస్తే) ఇవర్ తిరువుళ్లత్తేపుకురుకై కగవసరప్రతీక్షనాయ్ నిన్ఱ వూర్ కోయిలెన్ఱిఱార్. పరమపద జగలవిటుకైగ యెన్ఱుమ్బడి నిత్యవాసమ్బన్ఱి కిఱదేశమ్. రుచిపిఱన్దపోతు పుకగనుభవికగలాం దేశమితే.

పతి నేత్తామ్పాట్టు.—అ॥ (విరుమ్బి) కీత్తాదర మ్పెరుకినపడి శొ న్లిత్తు; ఇదిలకవాయి లాదరంవిలైన్ఱుపురవాయ్ కట్టఱ్ఱియామలిరుకైగ యన్ఱి కేగ చత్తురాదికరణన్ఱళు న్దన్నైకగఱ్ఱు చేతనసమాధియా లే కళి కుగమ్బడి వణ్ణినానెన్ఱిఱార్.

వ్యా.—(విరుమ్బినిస్తే త్తమాట్టేన్) మనోవాకాగ యకన్ఱల్ మూన్ఱినుడైయవుం పూర్వపుత్తతై యటుళిచ్చైకిఱార్. విషయంవిలక్షణమానాల్ అత్యాదరత్తోడే వ్యవసితనాయ్ నిన్ఱ స్తోత్రమ్బన్ఱి వేణుమితే. అదు శెయ్యమాట్టుకిఱిలేన్. “సోహంనచ సామర్థ్యవాన్” ఎన్ఱుమాప్పోలే. భగవద్విషయ తై ప్పేళవెన్ఱాల్ వాగ్విరియత్తుకు శక్తియిలై; వ్యతిరిక్త విషయన్ఱలై ప్పేళవెన్ఱాలాదరమున్ఱాయ్ శక్తియున్ఱాయరుకుగమ్. వాగ్వ్యవహార మ్పరమ్పేయానాలు శ్చాయకవ్యవహారన్ఱళిల్ నమ్బక్కుల్ పన్ఱువదే దేనుమున్ఱోవెన్ఱిల్; (వితియిలేన్) “విధిర్విధాన” మెన్ఱిఱపడియేకాయక వ్యాపార తై చ్చొల్లుకిఱతు, ఉన్నైయదేశిత్తు న్బకగలనుకూలమాక

మూ. — వెటియున్దణ్ పరవై మీతే । తనికిడన్దరళు

శెయ్యున్దామరైక్కణ్ణనెమ్మాన్ ।

వ్యా. — కోనైచ్చెన్ద్రీనన్దణ్ పరవై నారే” స్తుతశ్రయణవేలైయిలే శక్తి యెయలుళిచ్చెయ్దార్, ఇహ్మభోగవేలైయాకైయాలే సాకుమార్య త్తైయనుసన్ధిక్కితారితే ! (వెటియున్దణ్ పరవై మీదే) తియైకిళన్ద్రీయైయు డైత్తాయ్, శ్రమహరమాయిరున్దల్ల సముద్రత్తిన్నేలే ఇనిదాకశాయన్ద టుళుమాప్పేలే వన్దు కణ్ వళర్ న్దటుళుకిటవనెన్దుదల్, (ఇనితిరైమోద త్తివలై వెటియున్దణ్ పరవై) తియైత్తన్ద్రీ త్తాన్ మోదచ్చిరుతివలై తెటి కుగ్గప్పడికుళున్దసముద్రత్తిన్నేలే యెన్దుదల్, ఇనిదాక - ప్రియమాకచ్చా య్న్దటుళుమాప్పేలే వన్దు కణ్ వళర్ న్దరుళుకిటవనెన్దుదల్; అన్దిశ్శేపర ప్పా లున్జలసమృద్ధియాలు మితుత్తైయుం సముద్రమాక చ్చొన్దిత్తాకవుమామ్ (తనికిడన్దు) న్దనైవరిన్దుపటిమారువాతై యెరునాడాక వుడైయవన్దిడిర్ యిన్దేవన్దు తనియేకణ్ వళర్ న్దటుళుకిటాన్. ఇప్పడికణ్ వళర్ న్దటుళానిరగ్గ వొరుకారియనున్ద్రీఅన్యపరరాయ్ త్తిరియానిన్నార్ కళితేసుఖమేసం సా రికళే . “తనియేన్దావాత్తుముదలే” ఎన్నానొరుతనియనైకిట్టుమో వెన్దుం న వైయాలేయితే తనియేకణ్ వళర్ న్దటుళుకిటతు. “అతుళ్ళుడలాకచ్చెయ్కిట కారియన్దానేదే” ణ్డిల్; (అరళు శెయ్యుం) అరళు శెయ్కైయావతు, వన్ని యనుటుక్తై; వన్నియమాకిటతు - అహమెన్దిరుక్తై; అత్తై యటుక్తైయాకి టతు, “నమః” ఎన్ద ప్పన్జిక్కుళ్లుకై. “నమయి త్యేవవాదినః” ఎన్దిటపడియే నిత్యసూరికళుడైయయాత్రయే యిక్కుళ్ళొరుగ్గం యాతై గ్రియాన్బడి ప ణ్ణిక్కుళ్లుకై. వన్నియనుటుక్తైళ్ళు పరికరమేదెన్దిల్. (తామరైక్కణ్ణన్) కైయ్యిర్ బ్రహ్మస్త్రమిరుక్కవెల్ల వొన్ణాతవిడమిలైయితే; అక్కుళ్ళారై వెన్న పరికరత్తైకొన్డాయ్ త్తిక్కుళ్ళారైయుంవెన్నతు. “తామరైక్కణ్ణనై విన్ణోర్ పరవున్దలైమకనై” యెన్దుక్కడవతితే. అవర్ కళుకుగ్గ భోగోప కరణమాన విత్తైకొగ్గణ్ణికిడి రిక్కుళ్ళొరుడైయవిరోధియైప్పొక్కుగవతు. ఇన్ద బ్రహ్మస్త్రత్తు క్కకప్పట్టారాన్దెన్దిల్; (ఎమ్మాన్) నాన్దొన్దొన్దెన్దె యెత్తుతిక్కుడుత్తే; సమూరికళుకుగ్గ మివ్వరుకాన వెన్దెన్దొర్ ప్పత్తు

మూ. — కనియరున్దనై యశెవ్వాయ్ కణ్ణనైక్కణ్ణకణ్ కళ్ళి.

పనియరుమ్బుతిరుమాలో వెణ్ణాయ్ కేన్బావియే నే॥౧౮.

వ్యా. — కణ్ కళుక్కిని వెల్ల వొణ్ణాదనిలముణ్ణో. (కనియరున్దనై యశెవ్వాయ్) అక్కణ్ణాలే నిర్మనరానార్ శ్చ అనుభావ్యవిషయమిరుక్కి అపడి; కణ్ణపోతే నుకరలాజ్ఞనిపో లేయామ్ త్తు తిరువధరత్తిల్ భోగ్యతైయిరుప్పతు. ఇరున్దెన్దళు అచ్చెవ్వియెన్ద మొక్కవేకరూపమా యిరుక్కి అపడి. “సదైకరూపరూపాయ” ఎన్దక్కడవతితే (కణ్ణనై) పెరియపెరుమాల్తై తిరువడిత్తోళుతా లవతారత్తిల్ పిర్ పట్టార్ కుక్క ముతువుకై కాక కృష్ణావన్దు కణ్ వళర్ న్దరుళుకితా నెన్ద స్మరిక్కలామ్బడి యాయ్ త్తిరుప్పతు. అశోతైప్పిరాట్టి విల్లైవనజ్జన్డావల్ తీమ్మిలేకై వళరుమ్బడి వళర్త ముళుముళుప్పెన్దాన్దొన్దియిరుక్కుం పెరియపెరుమాల్తై కక్కణ్ణాలెన్దుం, వసిష్టాదికళాలే సుశీక్షితరాయ్ వళర్ న్దు పడిన్ద వినయమెల్లాం తోన్దిమ్బడియాన చక్రవర్తిత్తిరుమకనై స్మరిక్కలామ్బడియిరుక్కుం నమ్మెరుమాల్తైకణ్ణా” లెన్దు ముళుళిచ్చెయ్ వర్ భట్టర్. (కణ్ణకణ్ కళ్ళి) అనాదికాల మిళిన్దవిళివుతీర కాణప్పెన్దికణ్ కళ్ళి. (పనియరుమ్బుతిరుమాలో) కణ్ణనుభవిక్క పెన్దిరి ప్రియత్తాలే యానన్దాశ్రుప్రవహీయా నిన్దదు. అనుభవజనితహర్ష మడియాక వన్దదాకైయాలే యతీతలమా య్ వటుత్తపయర్ ముళైక్కుమ్బడియిరుక్కుం మెన్దపడి. విరహమడియాక వన్దదాకిలితే ఉన్దమా యిరుప్పదు. “అన్దోదశీత నేత్రాంబుః” ఎన్దక్కడవదితే. (ఎణ్ణాయ్ కేన్బావియే నే) కణ్ణ నీరటువికళ్ళిపోలే మత్తైక్కయాలే ఎణ్ణాయ్ కేనెన్దిటార్. పెరుదర్ క్కటియవిషయత్తై కణ్ణనుభవిక్క పెన్దిరిరుక్కు విడుక్కిడైచ్చువరున్దావదే ఎణ్ణాయ్ కేన్బావియే నెన్దిటార్. (ఆలో) వెన్దిఅడువిషాదాతీశయసూచకమ్. అత్తలైయిల్ వైలక్షణ్యత్తైయ శవుపడుత్తవొణ్ణాడు; అనుభవజనితహర్షత్తై యశవుపడుత్తపోకి అదిలై, ఇవిషయత్తై యనాదికాలమ్యాపత్తాలే అనుభవిక్క పెన్దిరిలేక; ఇన్దుకణ్ణిర్ మత్తైత్తనుభవిక్క పెన్దిరిలేక; ఎకకారియం; ఎణ్ణాయ్ కేన్బావియే నెన్దిటార్. కణ్ణనీరున్దిమా రాదపడి వెల్లనూయ్ చెల్లుకైయాలే ఇత్తై

మూ.—కుడత్తిశైముడియైవైత్తు కుగ్గణత్తిశైపాదన్నీట్టి.

వ్యా.—మాత్రియిరుక్కాల్ కుగ్గణదాయ్ విడక్కీజిడిన్దై.
కేగ్డుంవరల్ కేగ్డుమాయ్ తైన్దిఱార్. అన్దనన్దియేఇప్పొదిళువుడై
పావియేనెన్దిఱార్లర్. పాట్టుకేట్టు యీడుపట్టు పావియేనెన్బావై న
పావియేనెన్దిఱా రెన్దుజ్జొల్లువర్కల్ ॥

పత్తోన్బదామ్యాట్టు.—అ॥ (కుడత్తిశై) చతురాద్యవయవన్ద
ప్పిఱకిరపడి వికృతియేయన్దియే తదాశ్రయియా యవయవియాన శరీరన్ద
ఉఱుకిరపడి కట్టియొనిన్ద తైన్దిఱార్.

వ్యా.—(కుడత్తిశైయిత్యాది) ఇవరైయఱికిర న పరికర
రుకిరపడి. భూమియైసృష్టిత్తతు పుణ్యపాప మిశ్రమాయుం
ప్రచురరాయు మిరున్దుళ్ళ మనుష్య తిర్యగ్నానరజ్జ శాయముళ్ళ ప
జ్జల్ వర్తికైక్కాకవెన్దుం, ఆకాశ తైసృష్టిత్తతు పుణ్యయోనిక
దేవతైకల్ వర్తికైక్కాకవెన్దుం, నిన్దయిత్తిరుప్పర్. నడువిల్ దికు
ళుక్కొరువినియోగమిన్దై; ఇతు వ్యర్థసృష్టియో వెన్దిరుప్పర్. ఇహ
నన్దు, ఇతువుం సప్రయోజనమెన్దు మిడజ్జణ్డార్. చేతనసృష్టి ముము
సిసృక్షైయానాప్పొలవుం, చేతనర్ వర్తికైక్కాక లోకసృష్టియా
ప్పొలవుం, దికుక్కాతైసృష్టిత్తతువుం చేతనకురువిజనకమాన
వ్యాపారార్థమాకక్కణ్డ దాకాతేయెన్దిఱుకిరార్. (కుడైత్తిశైవ
యైవైత్తు) మేలైదికుగ్గ సప్రయోజనమాన్బడి ఉభయవిభూతికుగ్గవ
చ్చాట్టిన తిరువభిషేక తైయైత్తాన తిరుముడియైవైత్తు. “ముడియ
నెన్దిఱపడియే శేషన్దైయనుసన్దిన్దు అన్దికాక వామ్మన్బడియితే
ముడియైవైత్తు. (కుడైత్తిశై పాదన్నీట్టి) “మూవులకున్దొమ్మ తేత్తుజ్జో
యానె” నిజపడియే సకలలోకజ్జళుంవామ్మకై కిరక్కియున్దుతైయాన
వడికైకేక్కిల్ దికుగ్గ వామ్మన్బడియాక నీట్టి (నీట్టి) యెన్దు ఎన్దుశ
వరనీట్టినతిరువడిక తైన్దిఱార్. దుర్యోధనస్థలమిన్దనే వాక్తన్దుపోనా లన్ద
రుప్పవాళిచ్చొల్ల వేణ్డావిత్తే? . ఆశవన్దార్ తిరువడిన్దొమ్మ వెన్దున్దురుళినా
దుర్యోధనస్థానమెన్దు తిరుముడిపక్కన్ది లూరునాళు మెన్దున్దురుళి యి

మూ — వడతిశైపిన్బుకాట్టితైన్దిశైయిలజ్జెనోకికడల్ నిజకు డవు శేన్దై

వ్యా.—టియార్, తిరువాళలుకు కిళుకు యెత్తున్దలుళియిరాద ప్రదేశమిత్తైయెన్దు భట్టరలుళిచ్చెయ్వర్. (వడతిశైపిన్బుకాట్టి) వడతికు ఆర్యభూమియాకైయాలే సంస్కృతమాత్రముశదాయ్ ఆత్మవార్ క శలుళిచ్చెయల్ నడైయాదాత దేశమాకైయాలే యద్దదికై తిరున్దు మ్బొతుపిన్బుకైల్లాం వేణుమెన్దిరున్దార్. పూర్వాజ్ఞాదధికాపరాజ్ఞకలహ మెన్దుకడవతితే (తెన్దిశైయిలజ్జెనోకి) ఇమకు మున్బురిదైది క్కుకలైకటాక్షిత్తు అవ్వోదేశజ్జళిల్ వెలుమెతీరుకైక్కాక. ఇతు తమ్ముడైయకుమెతీరుకైక్కాక. అవైకృపాకార్యం. ఇతు తమ్ముడైయశెల్లామై యాలేయాయ్దు. “అన్బొడు తెన్దిశైనోకి ప్పల్లికొల్లు” మెన్దుకడవతితే. శ్రీవిభీషణాత్మవానుకు వన్నియమలుత్తు రాజ్యత్తెక్కొడుత్తు అవనుడైయ సమృద్ధియైప్పార్తుక్కొణ్ణు కణ్ వళర్ న్దలుళుకిఱపడి యాయ్దు. మాతా ప్రజైకళుకు ములైకొడుత్తు అవైశ్రీనిక ముకమలర్తియైకాణ్ కైక్కాక పాన్దుడణ్ శాయమాప్పోలే. “శెల్ వవిభీషణర్కు వేరాక నల్లానై” ఎన్దుకడవతితే. విభీషణ్ పుకిటుమాకిల్ నానుం పరికరముం విడైకొల్లు మిత్తనైయెన్దు మహారాజర్ శొల్ల, అన్దీన్దు కన్నిన్బుకల్ వాత్సల్యతాలే మున్దీన్దుకనై కొమ్బిలు జుళమ్బిలు జ్జొల్లుంసురభియైప్పోలే సపరికరరాన వుమ్మై విడవేణ్ణుమళవిలుం విభీషణనైవిడే నెన్దై రితే. అన్దమహారాజర్ తమకొరు నలివువరప్పకవళవిలే “త్వయి కిచ్చిత్సమాపన్నేకిజార్గ్యంసీతయామను” ఎన్దైరితే. (కడల్ సరైకడవుల్) నిత్యసూరికళుకు నిత్యాకాంక్షితమాన వడినైయుడైయ పరదే వతైకిడి రొరుసంసారియైకు రిత్తు సాపేక్షక నాయ్కిడక్కిఱా. కడల్ పోలేకణ్డార్ క్కు శ్రమహరమాయాయ్దువడివిరుప్పతు. వర్ణత్తుళ్ళుప్పిలియా మిత్తనైపోకి అప్రాకృతవస్తువుక్కుకడలాప్పాకమాట్టాదెన్దై. (ఎన్దై) అవ్వడివైక్కాట్టి ఎన్నై యెదుదికొణ్ణవణ్. ప్పల్లిజ్జిణుకణ్ వాన్దుకిఱలే; ప్రకృతివశ్యనాయ్ తాత్తుకెల్ల నిలమానవెన్దుశవుంవరవన్నో వెళ్ళజ్జోత్తు. “సీశ నేన్ నిత్తైయెన్దుమిలే నెన్దణ్ పాశంవైన్దు పరజ్జుడర్ శోతే”

మూ. — యరవణైత్తుయిలుమాక. ణ్ణుడలెనకురుకు

మూలో వెణ్జాయ్ కే నులక త్తీరే॥ ౧౯.

వ్యా. — కైన్ద్రక్కడవతితే. (అటవణైత్తుయిలుమాకణ్ణు) విలక్షణమానరత్నతై విలక్షణమాన తకట్టిలేయ్మైత్తినాప్పోలే తిరువనన్దాళ్ వాన్దేలే శాయ్న్దపిన్బాయ్త్తు ఇవ్వు మహర్ణమాన్త్తు. (ఉడలెనకురుకుమూలో) తిరువనన్దాళ్ వాన్ మేలే కణ్ వళర్ న్దటుళుకిఱపడియైక్కణ్ణు చేతన మురుకుకైయ్త్తికే జడమానశరీర మురుకాన్దిన్దు. “భగవత్స్వరూపతిరోధానకరీ” ఎన్దిఱపడియే తిరోధాయకమాన శరీర జగట్టియోన్దిన్దు. “దేహయోగాద్వాసోపి” ఎన్దిఱపడియే జ్ఞానసన్ధోచకరమాన శరీర మనుభవ జనితహర్షత్తి లక్ష్మికిఱతితే! కూడపుక్క సంసారికల్ ఎన్దుళు కుడలురుకక్కాణ్ గిటిలోమెన్న. (ఎనకురుకుమూలో) ఆలోవెన్దు ఆన్దియ్పురు క్కీలుకత్తెకళుడైన్దాల్ నోక్కికిఱవర్కల్ కైవిట్టుక్కడక్క నిన్దు కూప్పిడుమాప్పోలే కూప్పిడుకిఱార్. (ఎణ్జాయ్ కేనులక త్తీరే) పెరియ పెరుమా శక్రకైక్కణ్ణువైత్తు కుటియక్కియూతే పురప్పడుకిఱ సంసారికలైపార్ త్తుజ్జలైప్పోలే ధరిత్తిలుకైక్కొరు విరకుళొల్లికోలే ఎన్దిఱార్. తమ్మాడు సజాతియ్యరాయరు క్కీలు వాళ్ వార్ కలైక్కేళ్ క్కీల్, ఓత్తైయో డత్తోడొత్తుకలోడమా మిత్తనైయితే (యెణ్జాయ్ కేన్) పెరుమా లే యెన్దువర్ తమ్మేక్కేళ్ క్కీల్ తమ్మేళి మైయటివితదా యత్తాలే యెదిర్ తలై యక్కిన్దదాకాదేయెన్దువర్ మేనాణిక్క కాణుమదాయ్త్తు ఫలమ్. ఇవిషయ త్తైక్కణ్ణువైత్తు కుటియక్కియూదే యిరుక్కిఱ సంసారికలైపార్ త్తుజ్జళటుకువారాద పరిహరిత్తిలే ఇనకురు మురుశీరాన్జైయిడవల్లికోలే యెన్దిఱార్.

ఇరువదామ్బట్టు. — అ॥ (పాయునీరరజ్జమ్) ఇవిషయత్తిల్ ప్రావణ్యతై త్తవిర్న్దు త్తజ్జలైప్పోలే దేహయాత్రాపరరాయవర్తిక్క వేధరిక్కలామెన్న, కణ్ వళర్ న్దటుళుకిఱవత్తైక్కణ్ణువైత్తు ఇస్సమ్మద్దియడజ్జ వెజ్జళదెన్దుమ్బడియాన స్వరూపజ్ఞానముడైయ వెజ్జళుకు “అహంసుమ” ఎన్దిఱుక్కిఱ పుజ్జలైప్పోలేయకలవిరకుణ్డో వెన్దిఱార్॥

మూ. — పాయనీరరజ్జన్ముల్ పావ్బజైప్పలికొణ్ణి ।
 మాయనార్ తిరునన్కార్ వుం మరదకవురువు
 మ్మోళుం । తూయతా మరైక్కణ్ కళుం

వ్యా. — (పాయనీరరజ్జమ్) అడై తిరిమిరి వేణ్ణాదపడినీలుళ్ళుప్పళ్ళమ
 డైనాళి*యానకోయిల్. ఇదుపలక్షణం. ఉపమానమాయుం ప్రసన్నమా
 యుముళ్ళ పదార్థజ్జళుళ్ళు పళ్ళమడైయాయితే కోయిలిరుప్పదు “రమణి
 య్యంప్రసన్నాంబుసత్తనుష్యమ న్మోయథా” నీరుకు సాత్వికర్ నిదర్శన
 మాయితే? యిరుప్పదు (తన్నుల్ పావ్బజై) అడనీరులు తా మెళ్ళప్పడు తప
 డుకైర యాయ్తు తిరువనన్దార్ వాణ్. “వెల్లైవెళ్ళక్కిన్మేలారు పామ్మై
 మెరిణ్ణాయాకవిటిత్తై” స్టక్కడవదితే. (పళ్ళికొణ్ణిమాయనార్) కణ్ వ
 శర్ న్దరుళుమ్మోబ్బడైయళు కాశ్చర్యమాయాయ్ తిరుప్పతు. సమయాబో
 ధితశ్రీమాన్ సుఖసుప్తః” ఎన్టక్కడవదితే. నిర్ త్తలిరుత్తల్ శెయ్దారాకి
 లునుకలలాగ్గిడిర్ “పరార్ కోలన్దికళుక్కిడన్దాయెన్టం, ఆనైయిల్ కిడన్ద
 కిడకైరక్కణ్ణిడప్పెరిలిలేనెన్ట జ్జొల్లక్కడవదితే. ఆనైయిల్ కిడకైర-
 ఆనైపోలేకిడకైర. (తిరునన్కార్ వుం) పిరాట్టియాలే విలక్షణమానమా
 ర్ వుం. పిరాట్టియుడైయ శెప్పజ్జుచ్చువడుకళుంకళిత్తమాలై కళుమాయ్
 కిడకుమాయ్తు. పిరాట్టి “అకలకిల్లెనె” స్టుపిటియమాట్టాదవై లక్షణ్యత్తై
 యుడైయమార్ వెన్టవుమామ్. (మరదకవురువుం) కణ్ణార్ కణ్ కుళిరుప్పడి
 వెళ్ళత్తై తిరన్దవిట్టాప్పోలేయాయ్తు వడివిరుప్పదు (తోళుం) కీళ్ళిలవై
 పోలే ఇడుజ్జివప్పిలాదతోళుమ్. అవ్వెళ్ళత్తిలే య్ళున్దుకిణ్ణార్ కుర తెప్ప
 మ్మోలే యిరుక్కిరితిరుత్తోళుం. (తూయతామరైక్కణ్ కళుం) పిరాట్టి
 యోడుహిరణ్యాదికళోడు వాళియటసుళిట న్మోళ్ళుకిట తిరుక్కణ్ కళుం.
 న్మోకుక్కు తూయ్ మైయావతు-నిర్దే తుకమాక కటాక్షిక్కై. “సుహృ
 దంసర్వభూతానా” మెన్దిటపడియే అనుకూలప్రతికూలవిభాగానర్హమా
 యాయ్తు సోహార్దమిరుప్పతు. “దేవానాం దానవానాం చ సామాన్యమ
 ధిదైవతం” ఎన్దిటపడియే సమ్మన్ద మొత్తాయ్ తిరుప్పదు. ఇప్పడియిరుక్క-

మూ. — తువరితత్త పవళ వాయుం । ఆయశీర్ ముడియుద్దేశు.

ముడియరోర్క కలలామే॥ ౨౦. పణివినాల్ మనమతొన్న్ది

వ్యా. — చ్చిలపదార్థజ్ఞులకు కటాక్షమనర్థ హేతువాకిటను ప్రకృతిదోషతలే. సర్వానుకూలమాన తేన్నలానదొరు పదార్థత్తిల్ వద్దాల్ శోషకమాకాన్న్తిదితే. మే నైకుళిరినినానిరిమివైత్తుళ్లు తామరైపోలియా మిత్తనైప్పోకి యకవాయిల్ త్తణ్ణళికు దృష్టాన్తమాకమాట్టాదే (తువరితత్త పవళ వాయుం) శివన్తతిరువధరత్తైయుం పవళ మ్పాలేయిరున్దు శ్చదన్తపజ్జియైయుముడైయవాయుం “అవాక్యనాదరః” విన్దిటగామ్మీర్య భూలైన్దుకిట్టినారై సాన్త్వనన్బుణ్ణుకిట తిరుప్పవళముం, మురుక్కిదత్త పాలవుం ప్రవాళంఘలవుముళ్ల తిరుప్పవళం. స్వాపరాధత్తై యనుసన్దిత్తుకిట్ట వజ్జినవర్ కళుడైయ వపరాధన్తుకు నర్ త్తరవుకొడుత్తు స్థితన్బుణ్ణున్దిరుప్ప వళముం (ఆయశీర్ ముడియుం) పణ్డేయాయ శీర్ మైయైయుడైత్తానముడియుం, సిద్ధమాయ విశ్వరూపాచకమాన తిరువభిషేకముం, ఇత్తనైయాలుమాక వవయవశోబైచ్చొన్న్దిత్తు. (తేశు) ఇత్తాల్ సముదాయశోబైచ్చొన్న్దిత్తు. (అడియరోర్క కలలామే) ఇస్సమ్మన్దియై కరణ్ణాల్ స్వరూపజ్ఞానముడైయా రకలపోమో. ఇతుకు ప్పరమ్బాయనానెన్నెదెన్దిరుప్పారగన్తోవకలలావతు. (ఆమే) యెన్న్తు యెతిర్ కళుకు మొక్క వకలపోకాతెన్న్త వేణ్ణున్బుడియితే! యర్థత్తిన్న్యేప్పాడిరుప్పతు. ఆయం పొన్నాను పొన్నా లేచీరియ ముడియన్న్తువుమాం. ఆయం-పొన్. ఆయమెన్నత్తై ఆయవెన్న్తు కడైకుత్తై త్తల్వాయ్ కిరడక్కిరటతు.

ఇరువత్తోరామ్బట్టు. — అ॥ (పణివినాల్) “అకలపోకాదాకిల్ పరిచ్చేదిత్తనుభవిక్కుప్పార్తాలో” వెన్దిటతిరువుళ్లత్తైకుటిత్తు ఇవిషయత్తిల్ తుణివిల్లామైయా లే అనాదికాల మిళిన్దవిళివు కేడుపోలే యిరుప్పదొన్న్తు కాణమిప్పోతు పరిచ్చేదిత్తనుభవికలామెన్న్తుకణిశిక్కి అవితువు మెన్దిటార్.

వ్యా. — (పణివినాల్ మనమదొన్న్ది) పణివదాకవన్దురుప్పట్టు. ఇతర విషయజ్ఞులిల్ నిన్న్తు మివిషయత్తిల్ మనస్సెప్పణివతాకవొన్న్ది. ఒన్న్తుకై - ఒరుప్పడుకై. ఇతరవిషయజ్ఞులిల్ పొరుకిటనెన్న్తై యవై త్తినిన్న్తుం మీట్టు

మూ. — పువళ వా యరజ్ఞనార్ కుగ్గ । తుణివినాల్

వాళమాట్టా తొలై నెళ్ళేనీశొల్లాయ్ ।

వ్యా. — ప్రాప్తవిషయ త్తిలే ప్రవణమాళ్ళవోమెన్టు ముద్యోగమేయా
య్ త్తివ్విషయత్తుకుగ్గ వేణ్ణువతు. ఇజ్జుమన సెన్నిఱతువనోవృత్తియై. భగ
వద్వ్యతిరీక్తవిషయజ్గళిల్ పణివుతానుణ్ణానాలు మిరజ్జుకై పాక్షికమ్. ఇర
క్క ముణ్ణానాలుం ఫలిప్పదిలై. భగవద్విషయ త్తిల్ “ననమేయ” మెన్నిఱప్రతి
జ్జై కులైయుం మాత్రమేయమైయుమ్. చేతననుడైయ వాభిముఖ్యత్తుకాగ్గ
కసృష్ట్యవతారజ్జలై పుణ్ణిప్పొద్ద వీశ్వరనుకుగ్గ విషయాకార సూచకమా
త్రమేయమైయుమ్. ప్రణామం తనై పుణ్ణినాలు మడువన్టే ఫలప్రదం.
ఈశ్వరనుడైయ విరక్కమితే. ఇవన్బుణ్ణికిఱవ్యాపారజ్జలౌ లిజ్జుఫలిప్ప
దొన్నిన్ని కేగ్గయిరుక్క వవనుడైయవిరక్కత్తుకుగ్గ హేతువానపడి యెన్నె
న్నిల్; ఒరుత్తనైయెరుత్తకై యోజ్గ వతిలెతిరియైస్పర్శిప్పతొన్నిన్ని కేగ్గ
యిరుక్క వుల్లదనైయు మెన్నెప్పరిభవితా నెన్నిరుకైగ్గకుగ్గ హేతువా
కానిన్ట తితే! అవ్వోపాది యజ్జలియు మెల్లాత్తైయుజ్గుడుత్తు పిన్నెయుం
“నజాతుహియ్యతే” యెన్టుం, ప్రియవిషయమాయితే! యిరుప్పతు.
“ఏకోపిక్యష్టేసుక్యతఃప్రణావః, అజ్జలిఃపరమాముద్రాక్షిప్రదేవప్రసాదినీ”
(పవళ వాయరజ్ఞనార్ కుగ్గ) ఇవ్వళ వానుకూల్యముడైయారై మున్బు
రిణ్ణి యిళువుకుగ్గ సాన్త్వనమ్బుణ్ణున్దిరు పువళ తైయుడైయవరుగ్గ. (అర
జ్ఞనార్గు) “ఎప్పోతోనమ్మైకిట్టువదె” న్టు నిత్యసన్నిహితరా యిరుక్కిఱ
వరుగ్గ. (తుణివినాల్ వాళమాట్టా) వడివళుకు తాన్బుణివైయుణ్ణాకిగ్గ
తుణివైయుణ్ణాకిగ్గ పిన్నెయనుభవత్తిలే మూట్టివిడుమాయ్తు. (పవళ
వాయరజ్ఞనార్గు - పుణివినాల్ - మనమతొన్ని - తుణివినాల్ - వాళమాట్టా)
ఇవ్విషయ త్తై యనుభవికైగ్గకుగ్గ వ్యవసాయమేవేణ్ణువతు. “వ్యవసా
యాదృతేబ్రహ్మనాసాదయతితత్పరం” ఎన్టు బ్రహ్మప్రాప్తికుగ్గ కణ్ణిళి
వరిణ్ణి సాధనం వ్యవసాయజ్గాణె న్టుపదేశితానాయ్తు తన్నాచార్యనాన
వేదవ్యాసగ్రంథికాట్టి లప్పరుషార్ధ త్తిలే తెలివుడైయనానజనకక. (తొలై నె
ళ్ళేయిత్యాది) ఓరధ్యవసాయమాత్రత్తాలే ఇవ్విషయ త్తై యనుభవికగ్గ
మాట్టాదవిళువు నెళ్ళే యునక్కనాదియితే? ఇవ్విషయ త్తై పరిచ్ఛేదిత్తను

మూ.—అణియనార్ శె మ్బునాన వరువరై యనై యకో
యిల్ ॥ మణియనార్ కిడన్దవాదీణ్ణి మనత్తి
నాన్ నినైక్కలామే॥ ౨౧. పేశుత్తే పేళిలన్దాల్

వ్యా.—భవిక్కలామెన్దు నీదాజ్జొల్లి క్కాణామ్. (అణియిత్యాది)
అత్తు మిక్కిరుప్పదామ్ శె మ్బునాన వరువరై యున్దు-మహామేరు; అత్తో
డొత్తిరున్దుళ్ల కోయిల్. సంసారత్తు క్కాభరణమామ్, వర్మనియ్యమామ్, స్థిర
మామ్, సర్వాధారమాయరుకైక్. (మణియనార్ కిడన్దవాదీణ్ణి, అమ్మే
రువైష్వరై పడన్దులైత్తు అతువిన్దుడియిలారునీలరత్నత్తై యత్తిత్తినాప్పో
లేయామ్త్తు కోయి లాత్త వారుళ్ళు లే పెరియ పెరుమాళ్ కన్ వళర్
న్దులుళుకిరపడి. (కిడన్దవాదీణ్ణి మనత్తినాన్ నినైక్కలామే) కన్ వళర్ న్దులు
ళుకిట వత్తైక్కణ్డాల్ నెజ్జాలే పరిచ్చేదిక్కలాన్బుడియా యరున్దతో.
స్వరూపత్తై పరిచ్చేదిక్కిలుం, తదాశ్రయమాన కల్యాణగుణజ్జలై పరిచ్చేది
క్కిలుం, వడివత్తై పరిచ్చేదిక్క వొణ్ణాడెన్దై. నినై వుక్కు పరికరమానత్తై
యొత్తియ వేతే యెరుకరణత్తా లేనినైక్కిల్ నినైక్కు-మత్తనై కాణుం.

ఇరువత్తిరెణ్ణామ్బట్టు. — అ॥ (పేశుత్తే) “నినైక్క వొణ్ణాదాకిల్
వాయ్విట్టు పేళలామో” వెన్న “మనఃపూర్వోవాగుత్తరః” అన్నో, మన
స్సాల్ పరిచ్చేదిక్క వొణ్ణాదవిషయత్తై ప్పాశురమిట్టు ముడియప్పోనో;
పేళలామెన్దిట వటివుకెట్ట నెజ్జే శొల్లాయెన్దిటార్. “బుద్ధి ప్రాకృతవిష
యజ్జలైప్పేళుకిటదిలైయో” వెన్న; అవై పరిచ్చిన్నమాకైయాలే. ఇతు
వపరిచ్చిన్నమాకైయాలే పేళవొణ్ణాతు. ఆనాల్ “సాజిహ్వాయాహరిం
స్తతి” ఎన్దిటవిషయత్తై కైక్వాణ్ణియరుక్కు మత్తనైయో వెన్దిల్.

వ్యా.—(పేశుత్తే పేళిలన్దాల్) మున్బువేదజ్జల్ వైదికపురుషర్
కల్ పేళిప్పోన్దవై తన్నెయేశోన్నొమిత్తనైపోక్కి యివ్విషయత్తుక్కు
సదృశమాకవారు పాశురమిట్టు తలైక్కట్టవొణ్ణాతు. పేళిప్పోన్దవై తా నెజ్జ
నేయెన్దిల్; “నీలతోయదమధ్యస్థావిద్యుల్లేఖేవభాస్వరా, నీలమున్దుమిన్న
న్నమేని, అతసీపుష్పసజ్గాశం, హిరణ్మయఃపురుషోదృశ్యతే, ఋక్సాభం, శు
ట్టుతైత్తనా పాన్నున్దిరు మేనియొళియొవ్వాతు” ఇన్ద్రప్రాకృతపదార్థజ్జల్.

మూ.—పెరుమైయొస్తుణరలాకా । వాశత్తార్ తజ్జళ్ కల్లా
లటియలావానుమల్లన్ । మాశరీర్రార్ మనత్తుళానై

వ్యా.—ప్రాశ్నతవస్తువున్ విసదృశమితే. ఇతు తన్నైకొగజ్జిళివా
నెన్నెన్దిల్. అతీన్దియత్తి లిళియుమ్బొదొరు నదర్శనత్తై కొజ్జిళియవేణు
కై యాలే శొన్నవిత్తనైయొళియవుళ్ల పడిశొల్లుత్తాయ్ త్తలైక్కట్టప్పొకాతు.
(పేశుత్తే పేశిలల్లాల్) వేదజ్జళ్ పేశినపడియే పేశుమత్తనై యల్లతు
నమ్మాల్ పాశురమిట్టు పేశముడియాతు. అవై పేశినపడియెన్నెన్దిల్;
అప్రాప్యమెస్తు పేశినవిత్తనై. అప్పడియే “పేశవొణ్ణాదె”న్టు పేశుమత్తనై
యెన్న్తతాకవుమామ్. అతుక్కడియెన్నెన్దిల్. (పెరుమైయొస్తుణరలాకా)
ఇన్నతుపోలేయెన్న్తు సదృశముణ్ణాతల్, ఏవమెన్న్తుపరిచ్చేదిత్తల్ శెయ్య
వొణ్ణాతు. ఇతరవిషయజ్జళిల్ వద్దాల్ ఉపమానత్తశవు ముపమేయంవర
మాట్టాతు. ఇవ్విషయత్తి లుపమేయత్తశవు ముపమానంవరమాట్టాతు.
స్వరూపమెన్న, గుణజ్జలెన్న, విగ్రహమెన్న, విభూతియెన్న, ఇవైత్తి
లాట్టైయు వ్పరిచ్చేదికరవొణ్ణాదెన్దై. ఆనా లివ్వస్తు వొరువరుగమటి
యవొణ్ణాదోవెన్దిల్ (ఆశత్తార్ తజ్జళ్ కల్లాలటియలావానుమల్లన్)
ఆశు-కురీనిం. మాశు-కురీనిం. ఇని అత్తైవిషయ విభాగవ్బుణ్ణికొల్లుమత్తనై.
అతాకిఱతు- ఉపాయవిషయమాయ్ వరుంకురీనిం, అతాకిఱతు- పారత
న్యత్రుకురీచ్చేరాతవై; అహఙ్కారగర్భమాన వచేతన క్రియాకలా
పాదికలై సాధనమాకనినైత్తిరుకైగ. ఇతరోపాయజ్జళ్ ఫలప్రదమామి
డత్తిలవనుడైయ వనుగ్రహమ్బార్ త్తిరుక్కవేణుం. తానుపాయమామిడ
త్తిల్ సహాయాన్తరాపేత్తైయిలై. ఇతరజ్జలైవిట్టుతన్నైయే యుపాయ
మాక పరీనినాలల్లతు తన్నైయుళ్ల పడియటియలాయిరుప్పొనొరువనల్లన్.
(మాశరీర్రార్) ఇదువు మొరుమానసదోష మాయరీతి. అతాకిఱదు-
ప్రాప్యభాసజ్జళిల్ ప్రాప్యబుద్ధిపణ్ణియిరుకైగ. అవన్దన్నైయేపరీని విశ్వ
ర్యాదికలైలభిత్తు ప్పొకానిర్పర్ కళ్ ; అజ్గనన్దియే యవన్దన్నైయే పెఱవేణు
మెన్దిరుకైగ మాశటుకైగయావతు. (మనత్తుళానై) ఇప్పడియెల్లావరీని
యుంవిట్టు సుసారనివృత్తిపూర్వకమాక వొరుదేశవిశేష త్తిలేనిత్యానుభ

మూ. — వణక్కినామిరుప్పదల్లాల్. పేశత్తా నావతుజ్జో పేదై

నెజ్జేనీశొల్లాయ్ || ౨౨. కజ్జేయిలీపునితమాయ కావిరి

వ్యా. — వన్బుణ్ణి వేణు మెన్ఱు తన్బకక లి లేభరన్యాస వన్బుణ్ణియిరుకుక
మవర్ కళుడైయ నెజ్జేలే నిత్యవాస వన్బుణ్ణియిరుకుక మవనై. ఇవర్ కళే
నెజ్జుకుక ప్పఱమ్బు కాట్టు త్తీయోపాదియాక వాయ్త్తు నినైత్తిరుప్పత్తు.
జలచరపదార్థజ్జల్ జలత్తైయొత్తియ ధరికక మాట్టాదాప్పోలే యివర్ కళే
నెజ్జొత్తిన్దడత్తిల్ ధరికక మాట్టానాయ్త్తు. తిరుప్పదికళిల్ నిత్యవాస
వన్బుణ్ణికిఱదొరు శుద్ధస్వభావనా నవనుడైయ హృదయత్తై కు ణిశి త్తీయే.
“ఎన్ఱిలాదము న్నెలా” మెన్ఱకక డవతియే. (వణక్కినామిరుప్పదల్లాల్)
అశ్రితర్ నెజ్జువిట్టుప్పోకాదవనానపిన్బు అవన్బకక లి లే భరన్యాసమన్బ
ణ్ణిన నా మవనైయనుభవిత్తు ధరికుక మత్తోత్తియ వేరొటు కృత్యముజ్జో
యెన్ఱిటార్. వణకక మెన్ఱు సర్వప్రకారానుభవత్తుకుక ముపలక్షణం.
(పేశత్తా నావతుజ్జో) ఇవన్బెరు మైయై యనుసన్ఱిత్తాల్ పాశురమిట్టుమే
శలాయరున్దతో. (పేదై నెజ్జే) తుద్రవిషయజ్జలై ప్పేళి పోన్దవాసనై
యా లే యివ్విషయత్తైయుమున్దదిక్కేడా లే పేశలా మెన్ఱిరుకిక టాయితే?
(నీశొల్లాయ్) యెకావార్తైయొత్తియ విషయస్వభావ మిరున్దపడియాల్
పరిచ్చేదిత్తు ప్పేళలాయరున్దతో! చాపలవన్బుణ్ణికిఱ నీదా జ్జొల్లి కాకాణా
యెన్ఱిటార్.

ఇరువత్తుమూన్ఱామ్బట్టు. — అ (కజ్జే)నినైకక వు మ్పేళవు మొన్ఱా
దాకి లివ్విషయత్తై విన్దరిత్తు ధరిత్తాలోవెన్న. పెరియ పెరుమాళుడైయ
కిడైయళుకిలే అతిచపలనాన నాకవిన్దరి త్తెజ్జ నేధరిప్పే నెన్ఱిటార్.

వ్యా. — (కజ్జేయిలీపునితమాయ కావిరి) కజ్జేయిలుజ్జాట్టిలుం పావన
మానకావిరి; దర్శనీయతైయాలు మ్మోగ్యతైయాలు మున్ఱాన వేల్లిరుజ్జళొత్తి
యవేపావనత్వత్తాలు మేల్లిరు త్తైయుడైత్తాయాయ్త్తు కావిరియిరుప్పదు.
“గజ్జాసామ్యమ్బురాప్రాప్తా దేవదేవప్రసాదనాత్ । రజ్జావతరణాదూర్ధ్వ
మాధిక్యజ్ఞాప్యవాపహం ” ఎన్ఱిఱపడియే ఏల్లిరుమున్దీయే కావిరికుక. కజ్జే
కొరునాళిలే తిరువడికళోత్తై స్మర్మత్తాల్ వన్ద శుద్ధియోగమితే!

మూ — నడువు పాట్టు । పొట్టునీర్ పరన్దు పాయు.

మూబ్బ మ్మొత్తిలరణ్డన్దుల్ . ఎఱ్ఱణ్ మా

వ్యా. — యుక్త తు. “పావనార్థంజటామధ్యే దధారశిరసాహరః” ఎన్ని
 అపడియే తన్నుడై యవశుద్ధియైపోకుకై కాక రుద్రా సిరసాధరికై
 యాలే రొద్రమెన్టు చొల్లువదొరుకుశ్రిమిముణ్ణు. అవనొమ్మై స్పర్శముల్ల
 దొరుపదార్థణ్ణి నిర్మాల్యమెన్టు అవన్దదియ్యరుగ వస్పృశ్యమాయితే
 యిరుప్పదు. అప్పడియడియుడై యాళొనాలు న్దున్నుడై యపావనత్వత్తుక్కు
 మయిర్ పొడున్డాన్తే. “అటుపాదిశడైయో” నితే. అకై యాలేవొరు
 శిక్కునాశ్రిమిముం మయిర్ పొడుముణ్డే. అతిల్లాదపడియాలు మ్మెరియవె.
 రుమాల్ నడువేపల్లికొణ్ణులుళుకై యాలుమ్బునితమితే. ఆయిరుక్క
 చ్చెయ్దేయు ద్దిరువడికళోట్టై స్పర్శత్తాలెణ్డేనుమ్బుకిలు మ్బావనత్వం
 మేశ్రిపట్టిరుక్కమాయ్తు. “ఉన్దనడిశేర్ న్దులుల్ పెశ్రిగ్రాశన్నే” ఎన్ఱ
 కకడవతితే. అప్పడిప్పట్టతిరువడికలై యుడైయవన్దాన్ వన్దు పడుకాడు
 కిడకిరటవేశ్రిమిముణ్డతే ? కావిరిక్కు. (నడువుపాట్టు) నడువిడన్తు. ఆళో
 దైప్పిరాట్టి మడియిలే శాయ్న్దాప్పేలేయాయ్తు కావిరి యిన్నడువే
 కణ్ వళర్ న్దులుళుకిటపడి. (పొట్టునీర్ పరన్దు పాయు మూబ్బ మ్మొత్తిలరణ్డన్దు
 న్దుల్) జలసమృద్ధియాలేయుం, కోయిలై కిట్టుకిటో మెన్దిట ప్రీతిప్రకర్షత్తా
 లేయుం పెరియకిళశ్రిమియోడే వారానిర్కుమ్. (పరన్దు పాయుమ్) ఒరు
 ముడై యాలేయన్దియే తన్నభినివేశ మెన్లొన్దోశ్రిమి వెళ్ళుమొక్క ప్పాయా
 నిర్కుమ్. (పూ మ్మొత్తిలరణ్డన్దుల్) జలసమృద్ధియాలే పొత్తిల్ కళు
 మ్బామాతాదే శెల్లుమాయ్తు. పెరియ పెరుమాళ్ళుడైయ సొకుమార్యత్తు
 కకనుకూలమాన జలసమృద్ధియైయుం నిత్యవసన్తమాన పొత్తిలైయుముడై
 య శ్రమహరమానదేశం. ఇత్తాల్ కోయిలినుడై యపావనత్వముం, భో
 గ్యత్వము జ్ఞొల్లిత్తాయ్తు. (ఎఱ్ఱణ్ మాల్) ఆశ్రితర్ పక్కల్ వ్యామోహ
 మొరు వడివుకొణ్డాప్పేలే యిరుకై. (ఎఱ్ఱ శెన్దు) శమ్మెప్పేలే పెరియ
 పెరుమాళ్ పక్కల్ న్యన్తభరరా యిరుప్పరైయు జూట్టికొళ్లు
 కిటార్. కోయిలిల్ పావనత్వ భోగ్యత్వజ్ఞలైక్కణ్ణు శాయ్న్దులుళుత్తెన్ఱు

మూ. — లితై వశీశక కిడన్దదోర్ కిడన్దై కకణ్ణుమ్! ఎజ్జను
మఱన్దు వాళ్ కే నేఱ్ఱయే నేఱ్ఱయే నే || ౨౩.

వ్యా. — పేరాయ్ నిరూపితాలాశ్రిత వ్యామోహ మే హేతు వ్యామో
హ మేయామ్ సన్బున్దమిన్జి కే యిరుకై యన్జియే (ఇతై వశ) ఇవనీఱ్ఱ
యుడై యనాయిరుకై (ఈశక) ఉడై యవనానాలుం నియమిక శక్త
నన్జియే యిరుకై యన్జి కే నల్ వళ్ళిపోళ్ళుకైళ్ళుం తుమనాయిరుకై.
స్నిగ్ధనాయ్, ప్రాప్తనాయ్, శక్తనాయిరుకుమవనెన్దై. గుణత్రయ వశ్య
తెయై త్తవిర్తు నిత్యానుభవవృన్జు దేశతేఱ్ఱకొణ్ణు పోకనినైత్తు వాత్సల్య
ప్రేరితనాయవన్దు తన్నుడమైయై త్తజరుత్తిలే నడైత్తుకై కాక కిడన్ద
ఱపడి. (కిడన్దదోర్ కిడన్దై కై) కీళ్ చొన్న వాత్సగుణజ్జలైవిన్దరిత్తు కిడై
యన్జికిలే యకప్పట్టపడి. నిర్తల్, ఇరుత్తల్, శెయ్ దారాకిల్ మఱక్క
లామితే. నాట్టి లన్దకియరాయిరుప్పారు నిర్తల్, ఇరుత్తల్ శెయ్ ద
పోదు అన్దకుతోన్ద్రీ శాయ్ ద్దాల్ తోత్తువతు వైరూప్యమేయాయిరుళ్ళమ్.
ఇన్విషయత్తిల్ శాయ్ ద్దపోదాయ్ త్తు అన్దకుమినున్దువతు. “శ్రీమాన్ సు
ఖిసుప్తః పరన్తపః” ఎన్దై కకణ్ణుమ్. (ఓర్ కిడన్దై) ఒరుక్కడిన్దో
మల్లాన్దో కణ్ వశర్ న్దలుళుకిఱదెన్దు తెరియాదపడియిరుకుమ్. ఇవర్
కళే తాన్ నిన్దలుళినానాకిల్ “నిలై యారనిన్నా” నెన్బర్ కళే; ఇరుక్క
కకణ్ణాల్ “పేరాయ్ న్దమై కాట్టిన్దీ” నెన్బర్ కళే; శాయ్ కకకకణ్ణాల్.
“కిడన్దదోర్ కిడన్దై” యెన్బర్ కళే. (కణ్ణుమెజ్జనుం మఱన్దు వాళ్ కే) ఇన్విషయ
త్తై కకణ్ణునుభవిప్పదన్ద్రుకు మున్బాకిల్ మఱక్క పుమామ్. క
ణ్ణునుభవిత్తపిన్బు ఇని త్తా నెన్దప్రకారత్తాలే మఱప్పతు. (వాళ్ కే) ఇన్విషయ
త్తై విట్టుపోయ్ మణలై ముక్కవో! అనుభవిత్తాల్ మఱక్క
వొన్దాతు; మఱన్దాల్ పుఱమ్బుధరిక్కవొన్దాతు. (ఏఱ్ఱయే నేఱ్ఱయే నే)
నానో అత్యస్తచపలనాయ్ కిట్టి నాలనుభవిక్కమాట్టే. పిట్టిన్దాల్ ధరిక్కమా
ట్టే. (ఏఱ్ఱయే నేఱ్ఱయే నే) మున్బితరవిషయజ్జళిలకప్పట్టు శిథిలరాయి
రుప్పర్. ఇప్పోదుభగవద్విషయత్తిలకప్పట్టు పుఱమ్బుకాల్ వాజ్జమాట్టార్.
అన్దు కర్తత్తాలే వన్దై ధిల్యమ్, ఇన్దు విషయవై లక్షణ్యత్తాలే వన్దై ధిల్యమ్.

మూ.—వెళ్ళనీర్ పరన్దు పాయుం విరిపొళ్ళిలరజ్జన్దున్నల్. కళ్ వనార్

ఇరువదొనానామాబ్బట్టు.—అ॥ (వెళ్ళనీర్) “వనన్ తినాల్ ని
వైక్కలామే” యెన్దుం, “పేశన్తానావదున్దు” వెన్దుం, “విక్కునుంవటన్దు
వాళ్ళకే” నెన్దుమివర్ ముటక్కప్పక్కవాతే యివరైనినైప్పికైక్కా క
వివర్ పక్కల్ తమకున్తానప్రేమత్తై క్కాట్టక్కణ్ణు, ఇన్దుము మివ్విషయత్తే
నమకున్తానప్రేమ మసత్తునుమా యిరున్దతీయెన్దుం, ఇన్దుము మివ్విషయ
త్తెనుడైయ వైలత్తుణ్ణుత్తైయనుసన్దిత్తు తమకున్ పిటన్ద భక్తి విషయాను
రూపమాక పోరామైయాలు మచిత్సంసృష్టనుక్కు ప్పిన్దప్రేమం పిత్తో
పహతనుక్కు ప్పిటన్ద తెళివుపోలే విశ్వసిక్క వొణ్ణామైయాలు మనుతపిత్తు
తిరువుళ్ళత్తైక్కుటిత్తు ఉనక్కితరవిషయత్తోపాది యివ్విషయత్తిలుజ్జు
త్రమస్నేహమాయ్ విట్టదాకాదేయెన్దు తిరువుళ్ళత్తైనిన్దిక్కిఁజార్.

వ్యా.—(వెళ్ళనీర్ పరన్దు పాయుం) కావిరిసహ్యమేతుడజ్జి కో
యిలై నొక్కి వరుకిటదాకైయాలే తన్నభినివేశమెల్లా దొనొనొమ్మడి
పెరువెళ్ళమాక నీరైక్కొణ్ణువన్దు శిలరుక్ కోయిలిలేవన్దు కులై శేయ్దు
తకైయవొణ్ణాతపడి సర్వతోదిక్కమాక ప్పాయానిరుక్మ్. అభినివేశం
ముడియామైయాలే పాజ్జితలైక్కట్టాతు. (విరిపొళ్ళిలరజ్జం) నీర్ పాయ్
న్దప్పరప్పడజ్జలు ఇచ్చొలైవిరిన్దు వారానిరుక్మ్ (అరజ్జన్దున్నల్ కళ్ వ
నార్) పరమపదత్తి లక్మత్రిమరాన నిత్యసూరికళ్తోత్తై పరిమాన్దిత్తుక్కు
శెవ్వై పరికరమానాప్పోలే కృత్రిమసంసారికలై వశీకరికైక్కుక్కు చార్య
వ్బరికరమాక వాయ్త్తు కణ్ వశర్ న్దులుళుకిటదు. నీర్ వాయ్ప్పుఇచ్చొలై
వాయ్ప్పుజ్జణ్ణు శాయ్దారెన్దిట విడువ్యాజమాయ్ సంసారికళుడైయ వశీ
కారత్తిలే నినై వాయ్ తిరుప్పదు. నిలవరుజ్జెన్దుపుక్కాల్ ముర్ పడచా
ర్యగన్దియాయాయ్త్తు తిరుముకమిరుప్పదు. అదాకిటదు-ఓగుపాధియాలే
తమ్మైవన్దు కిట్టినారుడైయ వాత్తువన్దువై యపహరిత్తు చ్చుట్టైప్పురైళ్ళు శే
యిట్టుక్కొళ్ వారెన్దు తొనొనొరుక్కుం. అదాకిటదు-తమక్కన్దరజ్జమా
కిక్కిళ్ళుకై. ఇన్దుము దానాత్తువన్దువై తన్నదాక వభిమానిత్తుప్పొద్దాకా
నామివ నభిమానిత్తై మిన్తపోమెన్దు పార్త్తు తమ్మైకైక్కిట్టి “జితన్దే”

మూ.— కిడన్దవాలు క్కమలనన్దుకముక్కుణ్ణు | ముళ్ళ మేవలియై
పోలు మొరువ నెన్ఱుణరమాట్టా! క్కళ్ళ మేకాతల్ శెయ్దు

వ్యా.—యెన్ఱు ప్పణ్ణుమవనాయ్తు. అవనుతానవస్తువై యివన్నెయ్దు
నాల్ పడవపహరిత్తుప్పోన్దపడి. తన్నుత్తెత్తాళ్ళొళ్ళుకై యపహారమాన్బడియి
తే! చేతనరుడై యవాత్తాపహరణ్ణాత్ పేరినపడి ఆత్మసమర్పణమాత్తా
పహార సమమెన్ఱున్బడియానవివస్తువితే! యిప్పడి యెళివరవుపట్టతు. ఆ
త్మసమర్పణమాకిటతుతాన్ మహాబలిదానమృణ్ణినాప్పోలే యిరుక్కి అ
దాయ్తు. (కిడన్దవారుం) వశీకరణ పరికరన్దానుం శీలాదిగుణక్కుళాన వా
త్తుగుణక్కుళుమల్ల; అవయవశోభైయాన రూపగుణక్కుళుమల్ల; “కిడన్దదోర్
కిడకై” యాయ్తు. (కమలనన్దుకముక్కుణ్ణు) వికాసం, శెవ్వి, కుళు
మిల్లి, పరిమళ మెన్ఱాప్పోలే శొల్లుకిట విత్తైప్పిల్లి తిరుముకత్తుకుర్ తామ
రైయై మొరుపోలియాక చొల్లుమత్తనైపోక్కి సర్వధా సదృశమల్లామై
యాలే (నన్దుక) మెన్ఱితార్. శుద్ధసత్వమాయ్, జ్యోతిర్మయమాన
ముఖిత్తుకుర్ ప్రాకృతవస్తుసదృశమాకవత్రిన్ద్రా? ఆశ్రితవిషయత్తిల్ పోదు
శెయ్యాతే విముఖిత్తుకుర్ దృష్టాన్తముణ్ణో. సంసారత్తుకుర్ ల్లుకుర్లు వై
ముఖి మిదొన్ఱు మేయెన్ఱితార్ (కణ్ణుముళ్ళ మేవలియైపోలుం) కణ్ వళర్
న్దలుకుకిట వత్తకై క్కణ్ణువైత్తుం నెన్ఱే మొరువికారమ్మిరవాదే తిణ్ణియై
యాయరున్దాయా. కీడ్రిపిటన్ద వికారమెల్లాం విషయవైలక్షణ్యత్తైప్పిల్లి
వసత్సమమా యిరుక్కి అదాయ్ త్తివర్రుక్. ఇప్పోదినకుర్ వన్ద వన్దై
యెన్నెన్ఱిల్ (ఒరువ నెన్ఱుణరమాట్టాయ్) అద్వితీయ నెన్ఱుణరమాట్టుకిటి
లై. ఒరువ నెన్ఱుణరప్పకాగ్ లవనైయుళ్ళ పడి యుణర వేణుం. అప్పడియు
ణర్న్దా లత్తలైయి లాశ్రితవాత్సల్యత్తుకుర్ సదృశమాకవుం, విషయవై
లక్షణ్యత్తుకుర్ సదృశమాకవుం విడాయ్ పిటక్ వేణుం. అదుపిటవామై
యాలే (వలియై) మెన్ఱితార్. అప్పడియాకిల్ కీడ్ “కణ్ణిణై కళికుర్
మాతే” యెన్ఱుం, “పనియరుమ్బుతిరుమాలోవెన్ఱుం, “ఉడలినకుర్లు
కుమాలోవెన్ఱుం, శొన్ఱిప్పోన్దవైయెల్లా మెన్నాయ్తెన్న, (కళ్ళ మేకాత
ల్ శెయ్దు) ఉనకుర్ ప్రాకృతవిషయత్తిల్ పణ్ణిప్పోన్ద పూర్వవాసనై

మూ — జగత్తై కకళికిన్ద్రాయే || ౨౪.

వ్యా. — యాలేయిజ్జుమనువర్తిత్తుప్పోన్దవిత్తనైయొళియ వివిషయ
త్తుళ్ళుసదృశమాకన్నేహితాయలైయే! విషయాన్తరక్కళిల్ పణ్ణిప్పోన్దదుం
ఫలభక్తియా లాకయా లే. ఇజ్జుం ఫలభక్తియితేపణ్ణిత్తు. (ఉజగత్తైకకళి
కిన్ద్రాయే) ఇన్దక్రతిమభక్తియానతు పణ్ణేయున్బాళియితే. ఇజ్జుమనీఱుము
డియనడత్తినా యత్తనైయితే. విషయాన్తరక్కళిల్ పాదియాక విత్తైయుం
నినైత్తా యత్తనై పోక్కి వివిషయత్తు కకళురూపమన్బితేఉన్నడయప్రేమం.

ఇరుపత్తజ్ఞామ్బట్టు. — అ॥ (కుళిత్తు) కీక్త తమళ్ళు భగవద్విషయ
త్తిల్ పిఱన్ద వాదరం విషయానురూపమాక పోర్ రామైయాలుం, అచిత్సం
సర్గయుక్తనుకుగ ప్పిఱన్దదాకై యాలే పిత్తోపహతనుకుగ ప్పిఱన్ద తెళివు
పోలే విశ్వసికగ వొణ్ణామైయాలు మెజ్జాయ్ వోమెన్బు తిరువుళ్ళత్తైకుగటి
త్త నుతపిత్తు నిన్దారాయ్త్తు కీక్త; ఇని అచిత్సంసర్గమనీత్తు ఒరుదేశ
విశేషత్తిల్ నిత్యానుభవమృణ్ణుకైకుగ నక్టైయిల్ ముతల్ కాణ్ కిటి
లోం, నామివివిషయత్తై యిళిన్దేపోమిత్తనైయాకాదేయెన్బుళోకికగ “సిర్
ళోకికిఱదెన్; అచిత్సంసర్గమనీత్తునమ్మెప్పెరుకైకుగ శాస్త్రజ్ఞళిలే త్రైవ
ర్ణికాధికారమాయం సర్వాధికారమాయముణ్ణాన సాధనక్కళిల్ ప్రసిద్ధమ
నోఅవైత్తి లాత్తైయనుష్ఠిత్తు నమ్మెకిట్టమాట్టిరో” వెన్న; ఇనకగవై
యొన్బిలుం యోగ్యతైయేతుడన్ది యలైయెన్బు మేల్ పత్తుపాట్టాలే తమ్ము
డైయవుసాయశూన్యతైయై యటుళిచ్చెయ్ కిఱార్. ఆనాలివర్క్కు కీక్త పి
ఱన్దదాకచ్చొన్న జ్ఞానభక్తిక లేన్నావదెన్బిల్; భగవత్ప్రసాదత్తాలే పిఱన్ద
భోగోపకరణమాన జ్ఞానభక్తికళాయ్త్తి జుచ్చొన్దిత్తు. అవై సాధనకో
టియి లన్తర్భవీయాతు; అవ్వనుభవ జ్ఞాదాచితగమన్బియే నిత్యమాకై
కుగ తక్టైయిల్ సాధనమిలై యెన్దిఱారిజ్జు. ఇదిల్ ముతనీపాట్టిల్ ప్రసి
ద్ధమాయ్ త్రైవర్ణికర్కళానవర్కళు కకళికారమాన కర్కజ్ఞానభక్తికళి
లినకోరన్వయమిలై యెన్దిఱార్.

వ్యా. — (కుళిత్తుమూన్బి త్యాది,) జన్మమాత్రత్తైన్బొన్బు కీక్తవైత్తై
యనుష్ఠిత్తు వావెన్బిలెన్బు మత్తనైపోక్కి జన్మప్రభృతి బ్రాహ్మణ్యత్తుక్కునుకూ

మూ. — కుళిత్తుమూన్టనలై యోమ్ము జుట్టికొళన్దణమై
తనై. యెళిత్తిటే నెగ్గణిలై నిగ్గణుమ్మత్తనల్లే.

వ్యా. — లమాయిరుప్పదోరనుస్థానమిలైయెన్దిటార్ (కుళిత్తు) నిత్యస్నానంనైమిత్తికస్నానంప్రాయశ్చిత్తస్నానంయెన్డు బహుముఖమాయిరుళ్ళుం; నిత్యస్నానంనైమిత్తికస్నానత్తుళ్ళుడలన్ను, నైమిత్తికస్నానంప్రాయశ్చిత్తస్నానత్తుళ్ళుడలన్ను, ఇవై తనిత్తనియేస్వతన్త్రక్తళాయితేయిరుప్పదు. కర్తానుస్థానద్దానొట్టియ యోగ్యతాపాదకక్తళ తాళపణ్ణిప్పొరవటిదాయితేయిరుప్పదు (మూన్టనలై) అగ్నియెన్డాదేఅనలెన్డుదుఆరాధీయానిష్ఠాలపర్యాప్తియే స్వభావమాయిరుళ్ళుంవిషయమెన్డుతోత్తుకైక్కాక, (మూన్టనల్) ఒత్తేదురారాధ్యమాయిరుళ్ళ మూన్టైయితేవిధిత్తతు. (ఓమ్ముం) చవలైప్రజైళ్ళు శోరున్దణ్ణీరుంముడిన్దుకొణ్ణుతిరియున్దాయోపోలేడిమియుంయిన్దనముక్కోడ్డుతిరియవేణ్ణుంవిషయమెన్దై (కుటికొళ్) నుంత్రలోపక్రియాలోపద్రవ్యలోపక్తళ, కాలభేదం, దేవతాత్యాగమెన్దిటవివైత్తిలేయెన్డున్డామాకిల్ నిష్ఫలమాయిరుక్తైయా లేకరణమ్మిత్తుక్కిల్ మరణమెన్దై. పణ్ణినవకృత్యకరణజ్జలైత్తాన్దిళ్ళవిషయమాకిర ఓరణ్ణలియా లే సుప్రసన్నమాంవిషయమన్నే! (అన్దణమైతనై) ఇప్పడియిరుక్కిటదేదెన్దిల్; బ్రాహ్మణ్యం. అదుతనై. (ఒళిత్తిటే) బ్రాహ్మణ్యమిల్లామైయెన్డుశవాయోప్పొకైయన్దియేయివ్వర్ణన్దాతణ్ణియతెన్డుమ్మడిపణ్ణినే. విశిష్టరాయిరుప్పలైక్కణ్డాల్ ఇన్నానధికరిత్తవర్ణత్తిలే శిలరన్నొవెన్డుకొణ్ణవర్కళుళ్ళు మవద్యమామ్మడితిరిన్దే. ఇదితే నాకర్తయోగత్తిల్ నిష్టనిలై. ఆనాల్ జ్ఞానయోగమిరున్దపడి యెగ్గనైయెన్దిల్; (ఎగ్గణిలై) ఎకవిషయమాక వెనక్కొన్డుమిలై. ఆత్మవిషయజ్ఞానమెనక్కిలైయెన్దై. కర్తయోగమిలై యెన్డుపోదే తత్సాధ్యమానజ్ఞానయోగమిలైయెన్డు మిడనుర్థసిద్ధమన్దొవెన్దిల్; ఇజ్జన్తుత్తి లనుష్ఠిత్తదొరు కర్తమిలైయాకిలుం పూర్వజన్తుత్తిలే కర్తయోగవృక్వమాయ అవ్వశవిలేదే హవిశ్లేషమ్మిరన్ద నన్దర జన్తుత్తిలేజ్ఞానయోగం నై సర్దికమాయిరుకుమిత్తే! అదువుమిలైయెన్దై. ఆనాల్ భక్తియోగమిరున్దపడి యెగ్గనైయెన్దిల్. (నిగ్గణుమ్మత్తనల్లే) కణ్డారుగ సుప్రహృష్టణ్ణి యల్లదు నిర్కవాన్డాద

మూ — కళిప్ప తె క్కొణ్డనమ్మి కడల్ వణ్ణా

వ్యా. — పున్నకక లినకు సేహ లేశముమిలై. కర్తజ్ఞానమిరణ్డమిలై
యాయరుకక పుభయ సాభ్యమాన భక్తియిలైయెన్ఱు మిడజ్జొల్లి వేణుమో
వెన్ఱిల్ ; “తపోజ్ఞానసమాధిభిః । నరాణాంక్షీణపంపానాంకృష్ణేభక్తిఃప్ర
జాయతే” ఎన్ఱిఱపడియే యున్ఱాకలామితే. అదువుమిలైయెన్ఱై. అధవా-
కర్తజ్ఞానభక్తికళ మూన్ఱు న్దనిత్తనియే యుపాయమాకచ్చొల్లువారుముణ్డ;
అద్వప్రకారత్తా లే శొల్లిత్తాకపుమామ్. “కర్తజ్ఞై వహిసంసిద్ధి మాస్థితాజన
కాదయః । సర్వంకర్తాఖిలమృద్ధజ్ఞానేపరిసమాప్యతే । భక్త్యాత్వనన్య
యాశక్యః” ఎన్ఱకకడవతితే. ఇతితేనాన్ కర్తజ్ఞానభక్తికళిల్ నిన్ఱనిలై. మ
శ్రిఱమిప్పిపయత్తి లటివుడైయార్ “నోశ్రి నోన్బి” లేనెన్ఱుం, “కత్తై
వైకళి పిజ్జై” నెన్ఱుం, “నధర్తనిష్ఠోస్తి” ఎన్ఱుం తద్వామ్మేశ్రిఱుకడలాక
వెటుమైయై మున్నిట్టు ప్పొరకకడవరాయితే యిరుప్పతు. పెరియపెరు
మాళు న్దమ్మడైయకృపై కిరవర్ శొన్న వెటుమైకళు మరిదాకైయాలే
“యాత్తోపీర్ సీర్ నిరపేక్షురెన్ఱి” రెన్న ? (కళిప్ప దెన్ఱెన్ఱు) కీర్తనిన్ఱని
లైయి లినకకనుతాపమున్ఱాయో! వదడియాక “మాశుచః” వెన్ఱున్ఱాయో!
ఏదా లమ్బనమాక కకళిప్పతు. ఇత్తాల్ అకిచ్చననెన్ఱపడి. ఉమకక
నుతాపమిలైయాకిల్ విడుమత్తనైయెన్ఱోవెన్ఱిల్. ఎన్ఱకకల్ కైముద
లిలైయానాలు న్బకకలిలుమిలైయోవెన్ఱిఱార్. (నమ్మి) నానుపాయా
న్దరజ్జళిల్ వెటుమైయిల్ పూర్ణనానవోపాది. దేవరీర్ శీలాదిగుణపూర్ణ
రబ్బీరో? దేవరుడైయ పూర్తిసహకారి నిరపేక్షుమనో! “అరివొన్ఱుమి
ల్లాద” వనన్దరం “కుత్తైవొన్ఱుమిల్లాదకోవిన్దా” వెన్ఱకకడవతితే (కడల్ వ
ణ్ణా) దేవరుడైయ శీలాదిగుణపూర్తి యెల్లాంవేణుమో వడివత్తాకేయమై
యాదోవెన్ఱేశ్రిఱుక. ఒరుకడలోడేస్పర్తేప్పణ్ణియెరుకడల్ శాయన్దాప్పి
లేయితే పెరియపెరుమాళ్ కణ్ వళర్ న్దటుళుకిఱతు. “అయ్యప్పాడటు
త్తుత్తోన్ఱుమత్తక” నెన్ఱుం, “ఆదరమ్బెటుకవైత్తవత్తక” నెన్ఱుమివ్వడివత్తకైయ
తేయివర్ పశ్రిశాకచ్చొల్లిప్పొన్దతు. ఇత్తాల్ శరణ్య నెన్ఱపడి. “ఉమ్మడై
యవెరుమైయైయం నమ్మడైయపాన్దల్యత్తైయమరిన్దీరాకిల్ యితుళ్ళుమే

మూ. — కదలుకిష్టేన్ అళితై నక్కరుల్ శెయ్ కణ్డా
యరజ్జమా నకరుళానే || ౨౫. పోదెల్లా
మోబుదుకొణ్ణున్బొన్నడిపునై యమాట్టేన్.

వ్యా. — ల్ పుడ వునుకు వేణ్ణువదె” న్నెన్న (కదలుకిష్టేన్) అన్ని
లైయిల్ తాన్నిర్ కక పెరియోనో! సాధనానుస్తానవ్బణ్ణి ఫలన్దాళ్ త్త
దెన్ఱు కూప్పిడువారై పోలే శ్రవణకరోరమాక కూప్పిడానిన్నేన్. స్వరత్తు
ణ్ణత్తిల్ కై వాణ్ణి దేవర్ కణ్ వళర్ న్దులుళుకిట వళుకుకు మజ్జళా శాశానన
వ్బణ్ణుకైయే యాత్రైయాకఃరుక్కిరే నో. ఇత్తాల్ ఫలిత్తదామవి
ట్టదు-ఆశా లేశముడై యారు ముఖిజ్జుడుక్క-క్కడవవవర్ “ఓరాశి
తక్ కూప్పిడానిర్ కక వనాదరిప్పదే” యెన్ఱు, నాట్టార్ శొల్లువ్బడి దేవర్
క్రోరవద్యత్తైవిలైతే నిత్తనైయితే. ఇప్పడియుమ కొరుననైయిలైయా
కిల్ ప్పినై నమ్మైచ్చెయ్యచ్చెల్లుకిట దెన్నెన్ఱిల్. (అళితై నక్కరుల్ శె
య్ కణ్డా) ఎనై దేవరు కృపావిషయమాకిర కృమైవణ్ణియలుళ
వేణుం. అదాకిటదు-అనుతాపత్తై ప్పిటప్పిక్క వేణుమెనై. “ఎన్దాన్? నమకిర
జ్జనే యడియేతుడణ్ణి చెయ్య వేణ్ణుకిట నిర్బన్ధన్దా నెన్నెన్ఱిల్. (అరజ్జమా
నకరుళానే) తన్దాముకై న్దురుముదలిల్లాదారై రక్షిక్కైక్లాక వన్ఱో విజ్జు
వన్దుశాయన్దటళిత్తు. కుళైవత్తాతైరక్షిక్క ప్పార్ క్కిల్ ఇజ్జేవర వేణుమో?
అజ్జేయిరుక్క వమైయాదో. ఇజ్జువన్దుతు కిడైయళుకుకాట్టియుం, అర్పక
పరాధీనమాన శీలత్తైక్కాట్టియుం, రుచియేతుడణ్ణి యుణ్డాకిర రక్షిక్కై
క్కాకవనో.

ఇరుపత్తా రామ్బాట్టు. — అ॥ (పోదెల్లామ్) త్రైవర్ణి కాధికారమాన
వుపాయజ్గళితైయాకిల్ సర్వాధికారమాన వర్చనస్తవాదికల్ తానుమ
కుజ్జోవెన్న; అతువుమిలైయెన్ఱిఱార్.

వ్యా. — (పోదెల్లా మోబుదుకొణ్ణున్బొన్నడిపునై యమాట్టేన్) అళి
కియ శెవ్విళ్ళువ్వుక్కైక్కోణ్ణు సర్వ కాలముమున్నుడైయస్స హణియ్యమా
నతిరువడికళిలేపునై యవితేయడుప్పదు. అళిల్ శ్రద్దైయిల్లా మైయేయన్ను,
శక్తియిలైయెన్ఱిఱార్. ఉనైయొళిన్దవిషయజ్గళిలే శెయ్య వెన్ఱాల్ శ్రద్ధా

మూ. — తీదిలా మొత్తకల్ కొణ్ణు ద్దిరుకుణ జ్జొప్ప
మాట్టే. కాదలాల్ నెళ్ళుమన్నుకలన్దిలే
నమతన్నాలే । యేదిలేనరజ్గర్ కెల్లే

వ్యా — శక్తిక శిరణ్ణు ముణ్డాయరుకుమ్. “యాతర్పూజొకరొ
కరొ” ఎన్నిటపడియే దేవర్ తిరువడికలైయారాధికర్ కణ్డకైకలైకొణ్ణి
ప్రాప్తమా యనగ్ధావహమాయరుకుమ్ విషయజ్జలై యాదరిస్తుపోన్దే
కాలమెల్లొంమాట్టే. ఒరుకాల్ వల్లెనెన్దిఱారల్లర్. సర్వకాలముం
మాట్టేనెన్దిఱార్. ఒరుకాలత్తిలే శక్తరాకి లమతానే పేరియిరుకుపో.
రుప్పడియితే! దేవర్ ప్రభావమిరుప్పతు. “సకృదుచ్చారితంయేన” యెష్టుం
“సకృత్సన్తోపిగోవిందః” ఎష్టుం, “సకృదేవప్రపన్నాయ” వెష్టుజ్జొ
ల్లకర్ డవదితే. కాయకవ్యాపారత్తై ప్పుటమ్మే వినియోగజ్జొణ్ణీరాకిలు
మున్నడైయపేచ్చు కురిమిమిరిరానిష్టదు, ఆనపిన్ను నజ్జుణజ్జలైప్పేశమా
ట్టిరోవెన్న. (తీదిలా మొత్తకల్ కొణ్ణు ద్దిరుకుణ జ్జొప్పమాట్టే) పేచ్చు
కురిమిమిరిగ్రాలు మున్నడైయ కల్యాణగుణజ్జలైప్పేశవెష్టాల్ తుమనా
కిటిలే. హేయగుణయుక్తజ్జలాన తుద్రవిషయజ్జలైప్పేశవెష్టాల్ వా
క్రచ్చిక్కిడాకనలుకకట పేశవల్లే. “సాజిహ్స్వయాహరింస్తాతి”
యెన్నిట గుణజ్జలిల్ వందాల్ నాకుప్పరళాదు. అవైయిరణ్ణుకుమ్ విష
యమ్బురమ్మే యాకినీరాకిల్ నెళ్ళాలే నమకుమ్ సేహికక వల్లిరోవెన్న,
(కాదలాల్ నెళ్ళుమన్నుకలన్దిలే) కాదలడియాకవరుమన్ను నెళ్ళిల్ స్పర్శి
త్తడిజ్జై. అదాకిటదు- “సంగాత్సంజాయతేకామః” ఎన్నిటప్రేమమ్బురమ్మే
యెరువిషయ త్తిలుణ్డాకిలితే! అత్తైయజ్జునిష్టుంమీట్టిపోన్దే దేవర్ పక్కలి
లేయాకక వేణ్ణువదు. మున్నున్ద్రీపదార్థజ్జలిల్ పణ్ణిపోన్ద ప్రేమమవర్క
ల్ పక్కలగ్ధాదికలై యపహరిత్తై క్కాకవాయ్ తల్ల దవర్ కళుదేశ్యమెన్నిట
ప్రేమమిల్లై. “పరమసుహృదిబాన్ధవేకళ త్రేసుతతనయాపితృమాతృభృత్య
వర్గే । చరమతిముపయాతియోర్ధతృష్ణాం శమదమచేష్టమవైహినాస్యభ
క్తం” ఎన్టకక డవదితే. (అమతన్నాలేయేదిలే) మనోవాక్తాయకజ్జళొ
రుపడిపట్టిరుప్పార్ పేరియికి వైరిలిలాన్డాకిలుం వేణ్ణియరుకక వదువుమిన్ది
క్కేయిరుక్తైయా లేదిలే నేదుమి లే (అరజ్గర్ కే దుమిలే) “సుహృదం

మూ. — యెఱ్ఱైయ్ వా న్దోన్ఱి నేనె॥ ౨౬. కురజ్ఞుకల్ మలైయై నూకగ

వ్యా. — సర్వభూతానాం" ఎన్నిటసోహోర్దైయెం, ఋజుః ఎన్నిటపడియే
యాశ్రితవిషయత్తిల్ మనోవాక్కాయకజ్జల్ మూన్ఱుజ్జైవ్విదా యిరు
కీట వార్జవగుణత్తైయెం, కేట్టేపోకామే యనుష్ఠానశేషమాకుక్కైక్కాక
కోయిలిలే సన్నిహితనానదేవరొన్ఱుమాక పెరియిలేళ్, ఒరుకరణత్తాలు
దేవరై స్ఫుర్తికగ పెరియిలేళ్ (ఎల్లై) ఎన్నే. అసన్నిహితరాయిల్లదేనల్లైళ్.
శేయ్దవై త్తిలే పిఱ్ఱుపిటికుమవరా యిల్లదేనల్లైళ్. ప్రాప్తియిలైయా
యిల్లదేనల్లైళ్. ఎన్నిటపుకగడి పాపమేయితే. శ్రీకాన్ఱుభమోప్పలే యుక
ప్పానవన్ఱుకిడి రిప్పడివ్యర్థమాయ్ పోయ్తు. అరజ్ఞుత్తైయమిన్ఱుజై వర్
కుకీడిర్ నాన్ఱూరస్థనాచ్చుదు. కషాయపాన వృణ్ణుమాపోలే హితబు
ద్ధియాలే సేవికగ వేణ్ణుం విషయమాయ్ త్తానిల్లదేనూ ? పాల్ మరున్దా
మాపోలే దర్శనియ్యరాసదేవరే మోక్షప్రదరాయిరుకగ వన్ఱోయిల్లన్దతు.
(ఎఱ్ఱైయ్ వాన్దోన్ఱి నేనె) “విచిత్రాదేహసన్పత్తిః” ఎన్నిటపడియే దేవర్
కుట పాపకప్రాప్తమానజన్మమాయిరుకగ నానేదుకాక ప్పిటదేనా
నేళ్. ఎఱ్ఱైయ్ వాన్బిటదేనెన్ఱాదే తోన్ఱి నేనెన్నిటతు - ఉత్పాతకజ్జల్ పోలే
యనర్థహేతువాక ప్పిటదేనెన్ఱై. ఉత్పాతజ్జళుడైయ తోరిన్దాన్తనకు
ప్రయోజనమిన్ఱి కే పిఱర్ కగ నర్థమాయితేయిరుప్పదు. అదుపోలే
యాయ్ విట్టదితే. ఎజ్జన్ఱ మెన్ఱితార్.

తిరువత్తేత్తామ్బాట్టు. — అ॥ (కురజ్ఞు) మనుష్యాధికారమానవై
యొన్ఱుమిలైయాకిల్ తిరువడి తిరువనన్దాళ్ వాన్ ముదలానవర్ కళాల్
కొల్లుమడిమైయై శాస్త్రవశ్యత్తైయ మిన్ఱి కేయిరున్దల్ల తిర్యకుకగలై
కొల్లువదాక నామ్ వన్దవతరిత్తకాలత్తిలే తిర్యక్సమాన్యత్తాలే అణిల్ కల్
శుద్ధభావనైయోడే పణ్నిన శిలకిళ్ళి తాగరముణ్ణు, అదుతానుణ్ణో వె
ట్టిల్; అతువుమిలై యెన్ఱితార్.

వ్యా. — (కురజ్ఞుగల్ మలైయై నూకగ) మలైకళాలేకడలైత్తూర్
కీటవిడత్తిల్ మలైకళుక్కుతోకై యుణ్ణాయ్ కొగ్గొన్ఱి శ్రీవానరవీరర్ కళుక్కు
తోకై యిల్లామైయా బాగుమలైయై యనేకర్ కూడ తొట్టుక్కున్ఱువరువర్

మూ.—కుగళిత్తుత్తామ్బురణ్ణిట్టోడి !

వ్యా.—కళామత్తు. ఒరుమలై యొరుత్తర్ళ్ళప్పత్తమ్బొరాదపడి పెరుమిడుక్కరా యిరుక్కచ్చెయ్దేయు ముపాథ్యాయ నూశిపోలే యెల్లారుజ్జిత్తురిత్తు స్వరూపమ్బెరవేణుమెన్జిరుక్కవవర్ కళాకై యాలే ఇప్పడి శెయ్కిరార్ కళామత్తు. స్వరూపజ్ఞాన ముడై యారోడు మిల్లాదారోడుంవాశియట త్తురుమ్బెత్తు ద్దాడుమ్బడి యితే అడి మైకొల్లు కిఱవర్ కళ్ కైయ్యుంవిల్లుమాయ్ నిన్జనిలైదాణ. (మలైయైనూక్క) కడలిలే పొకడవెన్జాదే నూక్క వెన్జదు ఒరుతిరళు కొరుమలైయై విషయమాకవు మ్బొరా మైయాలే వేతేయొరుతిరళ్ వన్దపనీరు అవర్ కళ్ పక్కలిలేనూక్క యిప్పడి కైమ్మే లేయాయామత్తు కడలిల్ పుకువతు. “అవగాహ్యర్ణవంస్వప్నే” ఎన్జు పెరుమాళుక్కానీగ్రమై కుత్తై పురణ్ణు శెల్లానిర్ కు. అక్కారియత్తుకు వేణ్ణువార్ ప్రవర్తియ్యానిన్జార్ కళెన్జాటి యిరుక్క వొన్జాదితే. కడల్ తూర్ పుణ్ణిక్కరైప్పట్ట దాయ్విడవనిగ్గె! యెన్జుంతవరై యాలే యెల్లారుమొక్క ప్రవర్తిత్తార్ కళామత్తు. (కుళిశీలిత్యాది) శ్రీవానరవీరర్ కళుడైయ త్వరై తానణిల్ కళుక్క పొన్దిరామైయాలే పెరుమాళుక్కానీగ్రమై కత్తైపురళానిర్ కు ముదలికళు క్కిత్తనై మెత్తనవెల్లా మేన్దాణ ఇరున్దపడియాల శడక్కె న్నుకడలడైక్క పివర్ కళుక్క శక్తియిలైయానపిన్బుమలై యాలేతూర్ పుణ్ణ ప్రదేశత్తుకు మణల్ శునుక్క ప్పరికరమిలైయితే, ఊర్ న్దు నీరిలేపు కుక్కొయ్కైయుం, కరై యిలేయేరినాల్ మణల్ తొత్తుకైయుం, ఉద టినవాతే విట్టుక్కళికైయు మివై మున్నే కైకణ్ణపడియాలే యిప్పికార త్తాలే కడలైత్తూర్ పొమ్మెన్జుపార్ త్తు కడలిలే పుకుముక్కుకుమాయ్ త్తు. ఇమ్ముక్కుళ్ళు తన్నాలే నీర్ శువరుంమణలుజ్జొణ్ణు వరలామెన్జాయ్ త్తు నినై పు. (తామ్) కడలిలేనీర్ శువరువదుం మణల్ తొత్తువదుంనమ్ముడలిలేయెన్జ టియాదాయ్ త్తడిమైయిల్ త్వరై యాలే. తాళ్ళ పుపట్ట కారియప్పడడ క్కతక్కళాలే తలైక్కట్టుకిఱదాక వభిమానిత్తు త్తిటికిరపడియాలే తా మెన్జ పుమామ్. (పురణ్ణిట్టోడి) పుక్కమలై కళుళ్ళు నెయ్మణల్ పుక్కచ్చారిన్దు

మూ — తరజ్జనీరడైక్కలూరి శలమిలావణిలు
మోబ్బలే । మరజ్జల్ పోల్ వలియనెజ్జం

వ్యా. — పరుకిఱపడిపోరాదెన్ఱ పార్ తు మణలిలేపురజ్జోడానిర్ క్కు
మాన్ శ్రిత్తు. ఉళ్ళమణలుం వళ్ళియి లుదిరుప్పడియాకవోడ ఇడైయిలే
నిన్ఱవర్ క చివై త్తి త్వరైయైక్కణ్ణు “పన్దాని త్తనై వేగ” మెన్ఱాల్ పెరు
మాళుకుగ పగలముదిలయి క్కైయిల్ వడకిల్ వాశలిలే విడువి త్తతాయిరు
కుం, ఉళ్ళళుకుగ త్వరై యశ్రిత్తి రున్దతీయెన్ఱమాన్ శ్రిత్తు. రుచియానదు
తన్దామళవైప్పార్ క్క వొట్టాదితే (తరజ్జనీరడైక్కలూరి) త్తిరైకలై
యడైత్తాయ్ కిళర్ నిరున్దళ్ళ కడలై యడైక్కైయిలే (ఉశ్రిత్తి)
కడలైయడకుగ కిఱార్ కళ్ళే తాజ్జళాయ్ ముదలికళు న్దళ్ళళుక్కెడుత్తు కైగ
నీట్టుకిఱార్ కళాకవాయ్ శ్రిత్తివై త్తినుడైయ వభిమానం (శలమిలావణి
లమోబ్బలే) ఇవై శ్రిత్తినుడైయ వ్యాపార మజ్జుత్తైకుగ కిళ్ళి తార్గరమాన్
ఫలిప్పదొన్ఱిలైయాకి లితడిమైయాకిఱపడి యెన్నెన్ఱిల్. అడిమైకొల్లుడి
టవను కిగవై త్తిన్ఱావశున్దియే యమైయుమెన్ఱై. (శలమిలామై) యా
వదు-కడల్ తూర్ పుణ్ణు పెరుమాళక్కరై పట్టారాకవల్లరే ఎన్ఱిఱ భావ
శున్దియిల్ ప్పత్తైయశ్రిత్తిరుక్కై. (చలం) వ్యాజం (ఇలా) యిల్లామై.
నిన్ఱనిలైపోరాదెన్ఱై. అవాత్తసమస్తకామను క్కెదిర్ తలైయిల్ భావ
శున్దియొత్తీయ వవనుకుగ వేణ్ణువదొన్ఱిలై; ఇవనాల్ శెయ్యలావదొన్ఱిలై.
నమ్ముడైయ జ్ఞానశక్తికలైక్కొణ్ణు పూర్ణనుకుగ నామొన్ఱు శెయ్ కై
యావదెన్నెన్ఱు కైవాజ్జుమవర్ కళ్ళే భాగ్యహీనర్. పూర్తితానా
మిట్టదుకొణ్ణు తృప్తనాకైకుగ టుప్పెన్ఱు శున్దభావరాయ్ మేల్ విక్కుకై
కుగ టుప్పా మ్భాగ్యవాన్దళుకుగ. ఇబ్బావశున్దితా నొరువరుగ కిగడై
యామైయాలే యెల్లారుగ జ్ఞాన్యలావ దొన్ఱెన్ఱనొణ్ణాదు. ఆకవణిల్ క
ళుక్కుళ్ళ వానుకూల్యముమినకిగలై యెన్ఱిఱార్. (మరజ్జల్ పోల్ వలియనె
జ్జంవజ్జనే) ఇన్విషయ త్తిల్ తన్నెన్ఱు నెకిత్తచ్చియిల్లాదపడికుగ దృష్టా
న్దజ్జొల్లుకిఱార్. “యిరుమ్బుపోల్ వలియనెజ్జ” మెన్ఱవరతుకుగ నావ్వు
రుకేయిరువనైశొల్లుకై కార్గక “మరజ్జల్ పోల్ వలియనెజ్జ” మెన్ఱిఱార్.

మూ. — వజ్ర నే న్నెజ్జుతన్నా. లరజ్జనార్ క్కాట్ చెయ్యాదే
యళియత్తే నయర్ కిక్కినేనే॥ ౨౭. ఉమ్బరా

వ్యా. — అగ్నియి లేయిట్టుని నై త్తకార్యజ్ఞోల్లలామిరుమ్బు. యిత్తై నెరు
ప్పి లేయిట్టాల్ కరిన్దుపోయ్మునున్బునిన్బునిలైయుజ్జెడుమి త్తనై (వజ్ర నే) ఇప్ప
డి నెజ్జుతిన్జియదాయిరుక్కచ్చెయ్దే ఇదుద్రవద్రవ్యమో వెన్బుదేవరుం భ్ర
మికుక్కప్పడి భావిత్తుకాట్టానిర్ పణ. అకవాయిల్ ని నై వొజ్జా యిరుక్క
వివనత్తనై భగవత్ప్రేమముడై యారిలైయెన్బు భ్రమికుక్కప్పడి మత్తైత్తు
వర్తిప్పణ. “ ఇత్తైయిత్తైయురుకుంవణ్ణ ” మెన్బు, కీర్క్ చొన్నదుక్కనుశ
యికిర్రాటార్. (నెజ్జుతన్నా లరజ్జనార్ క్కాట్ చెయ్యాదే) అణిల్ కళే ప
ళ్ళలిలుం భావశుద్ధియితేయుళ్ళదు. అన్నెజ్జైక్కిణ్ణు సన్నిహితనానవవన్బుక్క
లిలే అల్పానుకూల్యమున్బుణ్ణాదే. యివణ్ భావశుద్ధిమాత్రత్తైయే పరిపూర్ణ
మానశేషవృత్తియాకక్కిళ్ళుం భగవదభిప్రాయత్తాలే (ఆట్ చెయ్యాదే)
విన్దిటార్. (అళియత్తే) “ అహంసర్వంకరిష్యామి ” యెన్బుం ఇలైయ పెరు
మాళైప్పిలే సర్వవిధ కైజ్కార్యజుళ్ళు మర్నమాకవవణ్ తన్దవన్బు కిడిరి
దు (అయర్ కిక్కినేనే) విన్దురి త్తనర్థప్పట్టుప్పివదే! ఇవ్విషయం సన్నిహిత
మల్లామైయా లేయాదలి త్తలైయిల్ యోగ్యతైయిల్లామైయా లేయాదలిన్బి
తే, “ ముఅద్దేనున్నైమున్న ” మెన్దిటపడియే విన్దురి త్తియా లేయితే యనర్థప్ప
ట్టుదు. శలమిలామరజ్గళ్ పోలేయెన్బువుమాం. మరజ్గళ్ పోలే శలమిలా
వెన్బువుమాం. మరత్తైయోరాయుధత్తాలే చెలిప్పికిర్రులం నెజ్జైయున్నాలుజ్జ
లిప్పిక్క వొణ్ణాదెన్బుపడి ॥

ఇరువత్తెట్టామ్బట్టు. — అ॥ (ఉమ్బరాల) అణిల్ కళే తిర్యక్తాయ
వైత్తు నమకుక్కిచ్చితరీకర వుద్యోగి త్తభావశుద్ధి యుమకిర్రైయాకి
ర్రీగజేంద్రాగ్రీవాణ్ పొయిత్తైయి లేపుకిర్రడిర్ పట్టు, నాజ్జైన్బు తవక్క
పవదాకనినైత్తదొరు నినైపుణ్ణు, అదుతాను ముమకుక్కజ్జోవెన్న; అదువు
యలైయెన్దిటార్.

వ్యా. — (ఉమ్బరిత్యాది) బ్రహ్మాదికళాలటియవొణ్ణాదపడి వొళియు
జ్జిశ్రీవైకుణ్ఠమ్. అత్తైవాసస్థానమాకవుడైయవర్. “ అథయదతఃపరోజ్యోతి

మూ. — అటియలాకా నొళియులౌ రానైకాకి.

చెప్పిమ్మలాలుణ్ణువామ్మం ముదలై మేలిశీటి

వ్యా. — రీప్యతే" ఎన్ఱుం, "అత్యరగానలదీ ప్తంతత్ స్థానంవిష్ణోర్మహాత్మనః" ఎన్ఱక్కడవదితే, జ్ఞానాధికరానాలుమీశ్వరోహ మెష్టిరుప్పార్ళ్ళు నిలమన్నే పరమపదంప్రాపికకముడియా మైయేయన్ను; అటియవుంముడియాదెన్ఱై "యన్నదేవానమునయో నచాహంనచశంకరః! జానంతిపరమేశస్యతద్విష్ణోఃపరమంపదం" కలక్టాప్పెరునకరిలే, నిత్యసూరికలై యనుభవిప్పిత్తిరుక్కిఱవర్ కిడిర్! సంసారత్తిలే యార్తరక్షణత్తుకాక వన్దార్. (అనైకాకి) ఇప్పడికత్తెపురణ్ణ మేన్ఱైయైయడైయవన్దాన్ పదరివన్ఱు కారియత్తైయద దొరుపిరాట్టి తిరువడి తిరువనన్దాళ్ళ వాన్బోల్ వార్ కోగ్ వెష్టిల్ ; ఒరుతిర్యకుకాకకీడిర్. ఇడర్ పట్టితిన్నళవేదు ! ఉదవినవనళవేదు ! ఎన్ఱితార్. ఆశ్రితరొరుతలై యానాల్ తన్నేన్ఱైప్పార్ త్తల్ అవర్కళీ శిరుమైప్పార్ త్తల్ శెయ్యుమవనన్ఱిక్కే అవర్కళీ పక్కల్ ప్పార్ ప్పు దత్తలై యిలాపత్తున్దన్నోన్ఱై సమ్మన్ఱముమేయాయ్త్తు. ఆశ్రితర్ శిరుమైపారాతొత్తిన్దాల్ తళ్ళో త్తత్తుకునేర్ నిర్క్కవల్లదొన్ఱుజ్జో! శీటివన్దదార్ మేలెష్టిల్ (శెమ్మలాలుణ్ణువామ్మం ముదలై మేల్) తన్నిలుంతుద్రమాయిరుప్పదొరు నీర్ పుట్టువై లక్ష్మమాకిక్కిన్ఱొన్ఱైతాతే "వీరినిరున్దేములక న్దనిక్కోల్ శెల్ల " విరుప్పరైప్పోలే పూర్ణంమన్యమానమాయిరుప్పదొరు నీర్ పుట్టువై లక్ష్మమాక్కికిడిర్! వన్దదు. "పరావరేశంశరణం వ్రజధ్వమసురార్దనం" ఎన్ఱిఱపడియే బ్రహ్మాదికళోపోక్కశ్రితుశరణమ్మక హిరణ్యరావణాదికలై యక్కియచెయ్యుమవర్ కిడి రొరుతుద్రపదార్థత్తైయిలక్కాక్కి వత్తైకులై యత్తలైకులైయవన్దార్. "క్రోధమాహరయత్తీవ్రం, అధరామోమహతేజాః" ఇత్యాదిప్పడియే ఆశ్రయత్తిలిల్లాద తొన్ఱేటిట్టుక్కిన్ఱొన్ఱాయ్త్తు వన్దదు. తమ్మళవిల్ నిత్యం వ్రశాన్తాత్తావాయిరుప్పర్; ఆ శ్రితపరిభవత్తిల్ వన్దాల్ "క్రోధస్యవశమేయివాన్" ఎన్ఱిఱపడియే క్రోధమిట్టవళుకాగిరుప్పర్. "కొడియవాయ్విలగ్గినుయిర్ మలజ్గకొణ్ణి శీత్త" మున్ఱుడై శ్రితర్ తల్లళుకు త్తజ్జమాకనినైప్ప దొన్ఱితేయిదు.

ಜೊಲು ಮೆಯೊರಾ. ವೆಮ್ಮಿರಾರ್ ಕ್ಕಾಟ್‌ಚೆಯ್ಯಾಡೆ

వ్యా.—(వస్తాం) యిరుద్దిడతేయిరున్దు సజ్జల్పత్తా లే శేయ్యలాయి
రుక్క మడువికకతైయిలే యతైకులైయ త్తలైకులైయ వస్తారాయ్త్తు.
జగదుప సంహారమాకిలితే సజ్జల్పత్తా లే శేయ్యలావదు. ఆశ్రితవిరోధిక
లైయత్తీయ చెయ్యుమిడత్తిల్ కై తొడరాయ్ చెయ్యాదపోదు శీఘ్రమా
జమాట్టాదు. అత్తైవరవుతమక్కుతవి నాప్పో లే యిరుక్కిఱదాయ్ త్తివర్క్కు.
ముదలై యివావాయి లే యకప్పట్టార్ తా మెన్దు తోఘ్రియిరుక్కువ్బడియాక
“ఘ్రిడియ వాయ్ విలక్తై” న్ణాటి తేయిరువర్. ఆశ్రితరి లేయిరువర్ క్కుదవినదు
తన్దాముక్కుదవినదెన్దిరా దవన్దునమక్కు భగవత్సవ్బన్ధమిలైయెన్దిరుక్కు
వాయ్ త్తడుప్పదు. (నవ్బరమాయదుణ్డే) ఇప్పడియాశ్రితవిషయత్తిల్ పక్ష
పాతియామ్ రక్షిక్కుమవనాన పిన్బు నమ్ముడయరక్షణత్తిల్ నమక్కు
రుభరముణ్డో. తమ్మేన్దైపార్ త్తల్, నజ్జిరు మైపార్ త్తల్ నమ్ముడైయపా
పత్తిన్దనత్తా లే చీరి “చ్చిలనాశనుభవిత్రాల్ పిన్బు శేయ్ కిటో” మెన్దాటి
యిరుక్కుమవనాతలాయ్ నన్దారియత్తుక్కు నాన్దడవోమాకిటోమో. (నా
య్ కళోం) అవ్వానైసనకాదికళుడైయ స్థానత్తి లేయావ్బడియితే న
మ్ముడైయతణ్ మై. తిఱన్దవాశలెల్లాంనుఱ్ఱున్దాలుం నమ్మేక్కుళ్లువారి
ల్లాదపుకలఱుదియైయడైయోమ్. వళర్ త్తవనుక్కుం తొట్టాల్ కుళిక్క
వేణ్ణువ్బడియాన తణ్ మైయైయడైయ పదార్థం (శిరు మైయోరావెమ్మి
రార్ కుక్కు) యెత్తనైయేనున్దణ్ణియోమానాలుం తణ్ మైప్పార్ క్కు కణ్ణి
ల్లాదవర్ కుక్కు. దోషదర్శనత్తిల విజ్ఞాతావాయ్ గుణదర్శనత్తిల్ సహ
స్రాంశువా యిరుప్పార్. “యస్సర్వజ్ఞ స్సర్వవిత్” ఎన్దోదప్పడుకిఱ
వివనుక్కు అవిజ్ఞాతృత్వమావదు- ఇత్తలైయిల్ దోషదర్శనన్దొణ్ణు పారు
త్తుపకరిత్తానా యిరాదొక్కికై (పమ్మిరార్ కాట్ చెయ్యాదే) దోష
మ్బారాదే ఆపత్తేహేతువాకరక్షిక్కిఱతు వకుఘ్రివిషయమాకై యాలే.
వకుఘ్రి శేషియుమా యుపకారకనుమాయిరుక్కుమవనుక్కు అడిమై శేయ్ కై
యితే ప్రాప్తం; అదు శేయ్యాదే. యెన్దొల్ కార్యన్దమ కే భరమాక వేరిట్టు

మూ.—యెఱ్ఱైయ్ వాన్ తోన్ఱి నేనే॥ ౨౯.

ఊరిలేన్ కాణియిలై

వ్యా.—క్రొణ్డొల్ నమ్ముడైయ కరణజ్జళుళ్ళు స్వరూపాను రూపమాన వృత్తియిలే యన్వయికైయితే ప్రాప్తం. (ఎఱ్ఱైవాన్ తోన్ఱి నేనే) వ్యర్థజన్మావానేన్. “సృష్టస్త్వం వసవాసాయ” ఎన్ఱిటపడియే జన్మప్రయోజనమడిమైయూనా లకుక్క శలానజన్మం వ్యర్థమితే. పిటన్దే నెన్ఱొడే తోన్ఱి నేనెన్ఱుతు. “అహంసర్వంకరిష్యామి” ఎన్ఱు విలైయపెరుమాళ్ త్ ప్పిటవిపోలే యాకిలితే పిటన్దే నెన్ఱులావతు; అదిల్లామైయాలే తోన్ఱి నేనెన్ఱితార్. ౨౯.

ఇరువత్తొన్బదామ్బట్టు.—అ॥(ఊరిలేన్) “అనై యిడర్పట్టపోదదు తనకుడవుకై కాక నినై త్తనినైవు ముమకిలైయూకిల్ శ్రీసాలగ్రామం తిరువయోడ్యై కోయిల్ ముదలాక నాముకన్దనిలజ్జళి లవైల్లిలా రువనుక్కు జన్మాదికళుణ్డానాల్ అవనై నమకు రక్షిత్తటవేణుం, అజ్జనే యిరుప్పనశిలవుణ్డో” వెన్ఱిల్; అదువుమిలై యెన్ఱితార్. (ఊరిలేన్) ఇక్కిరైన్ఱి వర్నినై త్తిరుకిటదు సదాభగవత్సన్నిధి యుణ్డాన శ్రీ సాలగ్రామమెన్న, అవతారస్థలమాన తిరువయోధ్యాదికలెన్న, కోయిల్ ముదలాయరున్దల్ల తిరుప్పతికలెన్న, వివైత్తైయాయ్తు. ఊరెన్ఱిట సామాన్య వాచిశబ్దం ఇవ్వి శేషజ్జలై కాట్టుమో వెన్ఱిల్; చేతనరిలే యెరుకురుచ్చియిల్ పిటవాదారిలైయితే. అవై తా నదృష్టహేతువెన్ఱైకొరు ప్రమాణమిలై. ఇక్కుపాయశూన్యతెయైచ్చొల్లి పోరుకిట ప్రకరణత్తోడుశేర్న్ద దాకైయాలే ఇశ్శబ్ద మివ్వి శేషజ్జలై చ్చొల్లిత్తాక కూడవదు. నామభిమాని త్తిరుకిట వెన్ఱైకున్దే పిటన్దానెన్ఱు దేవర్ కు పరీగ్రశాక పిడిక్కలా వదొరు దేశత్తిల్ పిటక్కపెరీరిలేన్. దేశవాసమాత్రమే యాత్తోత్తారకమెన్ఱైకు ప్రమాణమెన్నెన్ఱిల్ “దేశోయం సర్వకామధుక్, భవద్విషయవాసినః, తిర్యగ్యోనిగతశ్చాపి సర్వేరామ మనువ్రతాః” ఎన్ఱుశొల్ల కూడవతితే (కాణియిలై) అప్పడియ దేశజ్జళి లేజన్మమిలైయూకిలే దేనుమో గుపాధియాలే యన్వోవిడజ్జళిలే త్తేత్రస్సగ్గుముణ్డాక ప్పూడుసుత్తుణ్డో వె

మూ. — యుటవునుదీగ్రురువరిలై. ప్పారినిన్బాదమూల
వ్బుదీదీలేక పరమమూర్తీ. కారొళివణ్ణ నేకణ్ణ నే

వ్యా. — స్త్రిల్; అదువు మిలైయెన్దిటార్. ఆదాకిఱదు-దేహయాత్రా
శేషమాక తిరుప్పణ్ణాప్పాడుకై ముతలాన నిమిత్తజళి లన్వయిత్తల్,
తిరునన్దనవనప్పరమెన్టాప్పలే శిలవుణ్ణాతల్ దానత్తాలుం విలైయాలు
ముణ్డా యవ్పూరిల్ శెన్టు కాణియాళ వేణ్ణువ్బడియాన స్పర్శముణ్డాయి
రుకైగ. అవైయొన్టు మిలైయాకి లుమకు వ్పూరిలుల్లారో దొరుయావన
సమ్మన్దముణ్డాతల్, మదీదసమ్మన్దమాద లుణ్ణోవెన్టిల్ (ఉఱవిలై) (మ
దీగ్రురువరిలై) ఇవైయిన్టి కేగ యొళిన్దాల్ కణ్ పళికియిరుప్పా రొరు
బన్దుకు టుణ్ణోవెన్టిల్; అదువు మిలైయెన్దిటార్. ఆనాలుమకు వాస
మెణ్డేయెన్న (పారిల్) ఒరుపదీగ్రుశెప్పెటావిడిల్ ధరిక్కవొణ్ణాతపడి
అనన్తక్షేశభాజనభూమియిలే వాసమ్. కలక్టాప్పరునకరిలే యిరుక్కిలే
మో నిర్భరనా యిరుకైగకు; ఒరువర్కూకై యెఱువరుడుక్కిఱ
భయస్థాన త్తిలేయమో విసకు వాసం. అకైయా లే (నిన్బాదమూల
వ్బుదీదీలేక) సర్వప్రకారత్తాలుం పుకలదీగ్రుకు ప్పకలాన వున్దిరువడి
కళిలే యినకోరన్వయమిలై. “తమేవశరణంగతః” బ్రహ్మేస్త్రుత్తుక్కిల
కాన కాకత్తుకుఱ్ఱూడ పుకలిడమాయితే! దేవర్ తిరువడికళిరుప్పతు.
ఆనా లారువళియా లుమకు నన్తైయిలైయాకిల్ పిన్నై యిళుకు
మత్తనై యన్టోవెన్న (పరమమూర్తీ) స్వగతమాక వోరు జ్జీవనోపాయ
మిలైయొన్టు మత్తనై పోక్కి యున్సకలిలుమిలైయో? సర్వాధికనుమాయ్
పరమశేషియా యిరుకు మవనలైయో! శేషత్వ ప్రతిసమ్బుద్ధియాయితే
శేషిత్వమిరుప్పతు. ఇవక స్వతన్త్రోహమెన్టు భమిత్తవన్టు ఇవక ప్రతిప
త్తియొళియ వివక స్వరూపత్తై మాటాడవొణ్ణాదే. స్వరూపత్తై యళి
కు వొణ్ణాతాకిల్ స్వరూపానురూపమాన సిద్ధికు పళియేదెన్టిల్ (కా
రొళివణ్ణ నే) ముదలడియిలే రుచిజనకమాయ్ రుచిపిఱన్దార్ క్కుపాయమా
యన్టోవున్వడివిరుప్పతు. (కణ్ణ నే) వడివళుకుణ్డానాలుం ఉత్తుజ్జతత్వమన్నో
వెన్న వొణ్ణాతపడి సొలభ్యాది కల్యాణగుణ యుక్తనలైయో; పరమశే
షియాయ్ విలక్షణవిగ్రహమాపేతనాయ్, సొలభ్యాదికల్యాణగుణయుక్త
నాయిరుక్కి టి న్నియిరుక్క- ఇళుక్క వేణుమో, వకున్త శేషియావదు- శేష

మూ.—కదలుకిన్దేన్. ఆరుళర్ కలైకణమ్మా నరజ్జమా

నకరుళానే॥ ౨౯. మనత్తిలోర్ తూయ్ మైయిలై

వ్యా.—త్వ సమృద్ధిమిలైయాకిలుం విడవొణ్ణాదపడియాయిరుకైగ్. వడివళైయై యనావదు- ఇవై యిరణ్ణుమిలైయానాలుం విడవొణ్ణాతపడియా యిరుకైగ్. నీర్ మైయై యనావదు - ఎజ్జళోడేకలన్దు పరిమాటుకై. ఇప్పడి దేవరీరుళరాయిరుక్క వినకోగ్ రిళివుణ్ణో (కదలుకిన్దేన్) దేవరీరుడైయ వైలక్షణ్యజ్జళడైయ వనుసన్దిత్తు సాధనానుష్ఠానమ్బుణ్ణి ఫలదాళ్ దానైప్పలే కూప్పిడానిన్దేన్ (ఆరుళర్ కలైకణ్) నానిప్పడిక్కుప్పిడ దేవరీరాటియిరుక్కిటదు దేవరైయొళియ వేరొరువర్ రక్షరాకవో. నా నెనక్కురక్షకనాకవో ; ఎన్నళవుపుకిరనిల్లాత పిఱరినక్కు రక్షకరాకవో. (అమ్మా) ఉడమైనశిత్రా లిళివుడైయవనతన్నొ (తిరజ్జమానకరుళానే) ఉడైయవనానాలుం సన్నిహిత నల్ల నెన్జాటియిరుక్కితేనో. సంసారత్తిలే నమ్మైప్పిటవేణుమెన్జు కూప్పిడువారుణ్ణాక కూడుమోవెన్జుం ననైయాలే యన్దోకోయిలిలే కణ్ వళర్ న్దలుళుకిటదు॥ ౨౯.

ముప్పదామ్బాట్టు.—అ॥ (మనత్తిల్) ప్రసిద్ధమాన కర్మాద్యపా యజ్జళితై, స్త్రీశూద్రాధికారమాన ధ్యానసజీర్తనాదికళుమిలై, అణిల్ కళుక్కుణ్ణాన భావశుద్ధియుమిలై, ఆనైయిడర్ పట్టపోదునినైత్త నినైవుమిలై, పుణ్యదేశవాసత్తాలే వొరునన్దైయుమిలై, యెన్జార్ కీళిళ్ళుపాట్టా లే; ఇన్న నైకళొన్జుమిలైయాకిలు ముమ్ముడైయపక్కల్ తీమైకళితైయాకిలుమ్మాల్ వరుమిళివిల్లామైయాలే యుమ్మైయన్దీకరి త్తుమ్ముడైయకారి యజ్జోయ్కితోం, అతిరుద్దపడియెన్నెన్జు పెరియపెరుమాళ్ కేట్టలుళ నన్దైకళొన్జు మిల్లాదవోపాది తీమైకళెనక్కిల్లాదదిలై యెన్జిటార్ మే ల్ళుపాట్టా లే. ఆదిలిప్పాట్టి లానుకూల్యాభావత్తై యనుభాషిత్తుకోగ్ జ్జిల తమ్ముడైయపరసమృద్ధ్య సహత్వమెన్జిటవ నాత్తుగుణత్తైప్పేళుకిటార్.

వ్యా.—(మనత్తిలోర్ తూయ్ మైయిలై) “మనసాతువిశుద్ధేన” యెన్జుం, “యేతుజ్ఞానవిశుద్ధచేతనః” యెన్జుం మనశ్శుద్ధియే ప్పేర్తిత్తు పరికరమా కచ్చొన్జిప్పట్టదితే. అన్దశుద్ధియెనక్కిలై యెన్జిటార్ (ఓర్ తూయ్ మైయిలై)

మూ.—వాయిలోరిజ్జొలిలై శినత్తినాదీశేదీదీ మోక్కిర

తీవిళివిళివణ్ వాళా పునత్తుధాయ్ మాళై యానే

వ్యా.—యెన్మతు-కామకోద భయద్వేషాదికళి లాన్మ కు యెన్దదిల్ శుద్ధనాక పెదీదీలేణ. కల్మషజాగదాచితకమాకవిలై యాక పుమ్మెదీదీ లేణ. (వాయిలోరిజ్జొలిలై) మనశ్శుద్ధియిలై యాకిల్ వాయిల్ ప్రియవ చనక్కల్ తానుజ్జోవెన్దిల్ ; అదువుమిలై యెన్దితాన్. (ఓరిజ్జొలావదు) ఇదుకుమున్బొరువరై కుళిర“పణ్” ఎన్మటియేణ. కుళిఱ“పణ్” ఎన్మోర్ తిరత్తిలుమనుకూలమాకవు మొరుమరుమాదీదీజ్జొల్లియు మటియేణ. “నెడుజ్జొలాల్ మలుదీదీశినే” నెన్దిఱపడియే అభిమతవిషయజ్జలైయుక కుళి మోబ్బదుం శ్రవణకటువాహక మాయాయ్ తిరుప్పదు. ఆకవివ్విరణ్ణుపద త్తాళుజ్జీఱ్జ్జుపాట్టాళుజ్జొన్న వర్ధతైయనుభాషిత్తారాయ్ త్తు(శినదీదీనా దీశేదీదీమోక్కిర) ఇవై యిల్లామైయే యన్దియే పరసమృద్ధికణ్ణాల్ నిర్ణిబద్ధ నమాక వవర్ కళుకనర్ధజ్జలైయే తేడానిర్పణ; నెజ్జోల్ కోపత్తాలే శాత్ర వద్యోదీదీపారానిర్పణ (శేదీదీదీ) కోపమ్; శినమెన్మజ్జోగపం; మిక్క కోప త్తాలేయెన్మపడి, అళుమొరు మోకుం నేరాక వాయ్ త్తుప్పార్పదు (తీవిళివిళివణ్) మోక్కిరయన్దియే వాయ్ విట్టాల్ కేట్టార్ కుళి నెరుప్పైవళియవిట్టాప్పోలేయాయ్ కుడిపటియున్బుడియాక వాయ్ త్తు వాయ్ విడువదు. (వాళా) యిదెల్లాజ్జైయ్ కిఱదు తా మెరుక్కాలై కుళి వెదీదీలై పెళివో వెన్దిల్; ఇదుతా నేప్రయోజనమాయరుప్పణ. ప్రయోజనత్తుకొరు ప్రయోజనం వేణ్ణావితే! సాత్వికర్ పరప్రయోజనత్తైయే ప్రయోజనమాక నినై తిరుళ్ళు మాప్పోలే పరానర్ధమేప్రయోజనమాక నినై తిరుప్పణ. ఉమ్ముడైయపడియి దువాకిల్ నమ్మెనిర్బుధిక్కిఱదెన్నెన్న. (పునత్తుధాయ్ మాళై యానే) తన్నై ప్పార్ త్తకలవొణ్ణాదపడియ పేయోమాత్రమే హేతువాకరక్షిక్కక్కడవో మెన్మ రక్షణధర్మత్తి లేదీక్షిత్తుతనిమాలై యిట్టమ్మోవిరుక్కి ఱదు. ప్రాప్తియాలు మోభగ్యతైయాలు మెన్నాలున్నెవిడప్పోమో; తన్నిలత్తిల్ పోలేతిరు మార్ విలే చెవ్వి పెరున్బుడియాన తిరుత్తుధాయ్ మాళైయుడైయవనే.

మూ. — పొన్నిశూళ్ తిరువరణ్ణా! ఎనకినికరతియెజ్జొల్లా యెన్నెయి
యాళుడైయకోవే॥ 30. తవత్తుళార్ తమ్మిలల్లేళ్.

వ్యా. — (పొన్నిశూళ్ తిరువరణ్ణా) రక్షక నాయ్ దూరవిరాతే సన్ని
హితనాకవు మ్మెరీరిణ్ణ. యెత్తనైయేనున్దణ్ణియర్ళ్ళ మాశ్రయిళ్ళు వచ్చడి
యమ్మో? దేవర్ కోయిలి లేవన్దు కణ్ వళర్ న్దటుళుకిఱదు. ఇట్టతిరుత్తుళా
య్మాలై కుళపుఱ తిమాలై పోలే యాయ్త్తు తిరుప్పొన్నియోపైచ్చేరియి
యిరున్దపడి (ఎనళ్ళు) కీళ్ తమ్మైయుపపాదిత్తారియే! ఇప్పడిదోషప్రచుర నా
నవెనకు (ఇని) యెన్దోష త్తైయను సన్నిత్తు నానినళ్ళురక్షక నాకై త్తవిర్ న్దు దేవ
ర్ పక్కలిలే న్యన్దభరనానపిన్బు (కదియెజ్జొల్లాయ్) పోక్కడిశొల్లాయ్.
పోక్కడియడైయచూళ్ త్తుకోగ్గణ్ణువైత్తు అవనై చొచ్చిల్లాయెన్దువచ్చడియి
యే ప్రాప్తియిలూరీరిమిరుప్పదు. నీర్ పోక్కడిశొల్లాయెన్దు పోదాకనము
కుళచ్చొల్ల వేణ్ణుకిఱుదెన్నెన్దిల్ (ఎన్నెయాళుడైయకోవే) ఇత్తలై
యిల్ శేషత్వమునుత్తలైయిల్ శేషిత్వమున్ద వ్యవస్థితమన్నో. వేటిదు
కుళక్కడవారార్. ఇదారుడైయవన్దువాయ్ నొవుపడుకిఱదు॥ 30.

ముప్పత్తోరామ్బాట్టు. — అ॥ (తవత్తుళార్) “శాస్త్రీయమాయ్
మోతార్థమాన విహితజ్గళి లినకోరన్దయమిలై యన్దిర్; స్వర్గఫలా
ర్థమాక వాదల్ విప్రలన్బుకరాయ్ దృష్టఫలార్థమాక వాదల్ సతకర్తా
దికలైప్పణ్ణి పోన్దిరాకిల్ అవరీరిలుపాధికలైపోక్కి నన్నైయిలేమూట్టు
కిఱో; అవై తానుజ్జో” వెన్దిల్; అనై యొన్దుమిలై; స్వర్గప్రాప్తికుప్పరిక
రమాక దేవర్ తన్దజన్మత్తై విషయప్రవణనాయ్ పరద్యేషత్తాలే వినాశ
హేతువాక త్తన్దిరాక కొణ్డేనెన్దితార్. (అనాల్ కీళ్ పాట్టోడిదుకుళ
సజ్గతి యెన్నెన్దిల్, పరసమృద్ధ్య సహత్వమన్దికే విషయాన్తర
ప్రావణ్యత్తాలే ఎన్దన్దుజనజ్గళుకు మళలానే నెన్దితార్.

వ్యా. — (తవత్తుళార్ తమ్మిలల్లేళ్) “యజ్ఞేనదానేనతపసానాశ
కేన” ఎన్దు తపస్సై మోతార్థమాక విధిత్తదియే; ముముక్షుకుళాయ్ త
పస్సైయనుష్ఠిత్తారిల్ కూట్టాకప్పెణామైయన్దికే స్వర్గాదిప్రయో
జనాన్తరపరరాయదుతన్నై పణ్ణువారుముణ్ణు, అవర్ కళుకుం కూట్టాక

మూ. — తనమ్బుడై త్తారిలల్లే. ఉవర్ త్తనీర్ పోల

వెన్ట నునీరువర్ కొన్ఱు మల్లే. ।

వ్యా. — పెనీరిలే. యివైయిత్తనైయుమిన్ఱియిలే యొళ్ళిన్దాలారు తననైయారమ్మిత్త దిత్ వైకల్యత్తాలే ప్రాయశ్చిత్తికళానార్ తల్లళిత్ తాజ్జూడ పెనీరినో; ఆకతపస్సర్కముడై యారొరువరిలుజ్జూడ పెనీరిలే నెన్ఱిఱార్. (తనమ్బుడై త్తారిలల్లే) అర్థలాభ త్తైయుం పురుషార్థ సాధకమా కచ్చొల్లకక డవదు. విలక్షణవిషయత్తిల్ వ్యయిళ్ళుమన్ఱు “యజ్ఞేనదానేన” ఎన్ఱుం “యజ్ఞోదానంతపశ్చైవపావనాని” యెన్ఱుం, “తద్దానంసాత్వికం స్మృతం ఎన్ఱు జ్ఞొల్లకక డవదితే. “యయాకయాచవిధయా బహ్వ న్నం ప్రాపుయాత్” ఎన్ఱుం, సద్విషయత్తిలే వ్యయిక్కుండ్రవ్యాజ్జనత్తు కుక ప్రకారనియతియిల్లైయెన్ఱు జ్ఞొల్లకక డవదితే. ఇమ్ముఖత్తాలే ద్రవ్యా ర్జనంమ్బున్ఱువారిల్ కూట్టల్లే. తిరుమళ్లైయాత్తవార్ పోల్ వార ను ప్పిప్పదు జ్ఞాయదార్ కళితే. “ఇవైయిన్ఱి కేయొళ్ళిన్దాల్” “ప్రత్యు పకారార్థంఫలముద్దిశ్యవాపునః” ఎన్ఱిఱరాజసదానమాదల్, “అసత్కృత మవజ్ఞాత” మెన్ఱిఱ తామసదానమాదల్, భ్యాత్యర్థదాన మాదలివైయు జ్ఞో” వెన్ఱిల్; యివైయొన్ఱుమిల్లై యెన్ఱిఱార్. ఇవైయిరన్ఱు మిన్ఱాదార్ బన్ధకకళుక్కు టుప్పాయిరుప్పర్ కళితే, అదిరున్దపడియెన్నెన్ఱిల్ (ఉవ త్తనీర్ పోల వెన్ట నునీరువర్ కొన్ఱుమల్లే) ఉవరినీరై ముకత్తిలే యెరిట్టుక్కొ ఱ్డొల్ అదుకణ్ విత్తికక వొన్ఱాదపడి కటిక్కుమాప్పోలే ఎన్నెనేర్ ముక మ్బార్ కక వొన్ఱాదపడియాయ్త్తు నానవర్ కళే తిరత్తిల్ వర్తిత్తపడి. అ వర్జనీయ్యబన్ధకక లేన్ఱుఖత్తేవిత్తిత్తాలత్తైక్కు జీవికకమాట్టాతపడి యా య్త్త వర్ కళుకక వద్యభూతనాయ్ వర్తిత్తపడి. అవర్ కళుకక ప్రియమే వన్ఱుకై యాలే ప్రియవిషయమాకవు మ్పెనీరిలే. అవర్ కళుకక హితమే వన్ఱుకై యాలే హితవిషయమాకవుం పెనీరిలే. ఎనళ్ళుమనర్థజ్జైవిత్తైత్తు క్కొళ్ళుకై యాలే తనక్కుత్తానుళ నామెన్ఱు మళవున్దాను మ్పెనీరిలే. అవర్ కళు కక వద్యభూతనాయ్ పోన్దే. “బన్ధకకళుక్కు కాదవర్ కళుంతన్దా ముకకభిమతైకళాన స్త్రీకకళుక్కు టుప్పాయిరుప్పర్ కళితే; అదిరున్దపడియే”

మూ. — తువర్తశెవ్వాయినా గేర్ తువక్కటత్తు రిశనానేన్.

అవత్తమేపిటవితన్దా యరజ్జమా నకరుళానే॥ ౩౧.

వ్యా. — నైన్జిల్, (తువర్తవిత్తాది) అకవాయిల నాత్తగుణజ్జ
 తైమత్తైత్తధరత్తిల్ పుట్టుప్పైక్కాట్టి యకప్పడుత్తిక్కొల్లుమవర్ కళా
 య్తు. ఇవనుముల్ వాయిల్ తణ్ మైయరియాన్. తన్నోడవర్ కళుక్కు
 రుబన్దమిల్లా మైయు మటియాన్. ఇవనుమధరత్తిల్ పుట్టుప్పక్కర్ వ్వరుకు
 పోకమాట్టాడే యకప్పడుమాయ్తు. అకవాయిలనాత్త గుణజ్జతైమత్తై
 కైక్కుం, పుటమ్బుల్లొరోడివనుకుణ్ణాన తువక్కటకైక్కుం మధర
 త్తిల్ పుట్టుప్పేయాయ్తు అవర్ కళుక్కుప్పరికరం. పుటమ్బుళ్ళ సకలబన్ధు
 క్కలైయుంజిట్టు పత్తినవర్ కళుక్కుం దుర్భరనాయ్ తలైక్కట్టినేన్. అదా
 కిఱదు-అవర్ కళ్ళ పక్కలిలు మపకారకనాయ్ పోదేనాకైయాలే అవర్
 కళుక్కు మివనొత్తైసమ్బన్దమటవేణుమెన్జిరుక్కై. (తురిశన్)కళ్ళన్. “తే
 నదాసవచ్చావమానితః” ఎన్టు నీచనానరావణనుక్కు మాకాతానారువ
 నెన్దవజ్జొన్నాప్పోలే తణ్ మైకైజైయాన స్త్రీక్కళుక్కుమాకాదేయవ
 క్ కళాలేబహిషకరిక్క పట్టేనెన్జితార్. ఆనపిన్బు (అవత్తమేపిటవితన్దా
 య్) దేవరెనకుజన్మత్తైవ్యర్థమే తన్దరుళినారాయ్తలైక్కట్టిత్తు. తమ్ము
 వైయకర్తమడియాకవన్దవనర్థత్తై అత్తలైయిలేయేటిడువానెనైన్జిల్; క
 ర్తస్వరూపత్తైయుం స్వస్వరూపత్తైయు ముళ్ళపడియుణర్ న్దవరాకైయా
 లే యటుళిచ్చేయ్కితార్. కర్తమావదు ఈశ్వరహృదయత్తిలే నిగ్రహ
 హాపేణనిన్జుఫలిప్పదొన్టు. సకలప్రవృత్తినివృత్తియు మీశ్వరాధీనమావ్బడి
 యాయ్తు స్వరూపమిరుప్పదు. కర్తం“పారుణ్డో” మెన్నప్పోమదొన్టు “ద
 దామిబుద్ధియోగంతం” ఎన్జిటపడియే బుద్ధిప్రదానత్తైపణ్ణి నల్ వక్కిపోక్కు
 మిడత్తిల్ నివారకరిల్లై. ఆకవివ్వశపువుణర్ న్దవివర్ కుక్కు చొల్లలామితే.
 కుణ్ణిలేవిట్టున్దప్రజయైక్కణ్ణుపేశాదిరున్దాల్ తాయ్తల్ళినా తైన్దక్కడవ
 దితే. (అరజ్జమానకరుళానే) శాస్త్రజ్ఞళాల్ మీత్తక్కవొణ్ణొదపడి కర్తప
 రతస్త్రీరాయ్ విషయాన్తరప్రవణరాయరుప్పారై యత్తకాలుంశీలత్తాలు
 మీత్తక్కైక్కాకవనొక్కోయిలిలేవన్టు కణ్ వళర్ న్దటుళుకిఱదు॥ ౩౧.

మూ.—ఆర్ త్తువణ్ణలమ్బుజ్జోలై యణితరువరణ్ణ
న్దన్దుట్ . కార్ త్తిరళనైయ మేని

ముప్పత్తిరణ్ణోమ్బుట్టు.—అ॥ (ఆర్ త్తు) “నమ్మకగల్ విముఖ
రానసమ్మరికళుకుగ మాకాదపడివర్తిత్త నీర్ నమ్మకగల్ వన్దపడి” యె
న్నెన్దె ; ప్రతిపన్నకారికళా యిరుప్పార్ శెయ్యుమవైత్తుకుగ వోరన్దై
పుణ్ణో ! మార్భ్యత్తా లే వన్దేనెన్దిఱార్.

వ్యా.—(ఆర్ త్తువణ్ణలమ్బుజ్జోలై) తిరుచ్చోలైయిల్ మధువై
ప్పానమ్బుణ్ణి విట్టున్దవణ్ణుకళానవై యభినివేశత్తాలే పరిచ్చేది త్తిత్తియ
వరియాదే ఇత్తిన్దు కట్టుత్తేకట్టలైయాకప్పటుకి మధువిరున్దొడత్తిలిరుకుగ
వొట్టామైయాలే యూర్ త్తుకొగ్గొనిర్ కుగం. ముక్తర్ భగవదనుభ
వజనితప్రీతికుగ పోకుగ వీడాక సామగానమ్బుణ్ణుమాపోలే యెరుదేశవి
శేషత్తిలే భగవదనుభవత్తాలే ముక్తర్ కుగప్పిటకుగం వికారంతిర్యకుగ
కుగళుళ్ళు మ్పిటకుగవ్బడియామ్ త్తుకోయిలిల్ భోగ్యతైయిరుప్పదు. “గా
యన్తికేచిత్ప్రిణమన్తికే చిన్నత్వన్తికేచిత్” ఎన్దు మధువనహత్తిత్తముద
లికల్ హర్షత్తుకుగ పోకుగ విట్టు పాడువారాడువారొరువరై యెరువ
ర్ శుమప్పొరువరైయెరువర్ పుకడువారానార్ కళితే. ఇవర్ తమ్ము
డైయ సత్తైయుణ్ణాకైకుగ కూగప్పిడుకిఱార్ ; ఇవై ప్రీతికుగ పోకుగ వీడా
కకూగప్పిడుకిఱన. (వణ్ణలమ్బుజ్జోలై) మధుపానమ్బుణ్ణి విట్టిన్దవణ్ణుకల్
మధువిన్నికుది యాలే ప్రళయత్తిలే యకప్పట్టలైకిఱ మారగణ్ణోయనైపో
లేయుం కిణ్ణకత్తిలేయకప్పట్ట త్తిరుచ్చోలైపోలేయు మలై యానిర్ కుగమా
య్ త్తు. అలమ్బల్ -కట్టువుదల్. (అణితరువరణ్ణన్దన్దుట్) సమ్మారత్తుళ్ళాభర
ణమ్మోలేయామ్ త్తుకోయిలిరుప్పదు. లీలావిభూతిళ్ళు నాయక నెరువనుణ్డే
యాకిలుణ్డోయిలిల్ వన్దు సన్నిహితనల్లాదపోదు తాలికట్టాదస్త్రికలైపో
లేయామ్ త్తు లీలావిభూతి. (శోలైయణితరువరణ్ణమ్) శోలైయైయాభరణ
మాకవుడైయ కోయిలెన్దుమామ్. (కార్ త్తిరళనైయమేని) మధువెళ్ళత్తై
కుగణ్ణు కడలెన్దు భ్రమిత్తు మేఘసమూహాల్ కట్టుత్తేకట్టలైయాకప్పరు
కి నెకిళ్ళన్దు పోకమాట్టాదేయవైయుల్లేపుకున్దు శాయ్న్దాపోలేయామ్ త్తు

మూ. — కగణ్ణ నేయునైకాణం । మారగ మొన్ఱటియ
మాట్టా మనిశరిత్తిరిశనాయ । మూరగ నేక

వ్యా. — పెరియ పెరుమాళ్ కణ్ వళర్ న్దలుళుకిజపడి. వడివిన్ కరు
ప్పలుం, కుళుర్రియాలుం పరోపకారమే శీలమాయరుక్కెయాలుం తన
కెన్ఱు వొన్ఱువెయ్యామైయాలుం మేళుత్తెయిరువకైకుగ పోలియాక
చ్చొల్లుప్పడియాయ్ తిరుప్పదు. “తొక్క మేకప్పల్ కుత్తాళ్” లెన్ఱుమ్ వడి
పుకుగ స్సారకమాక మేళుసమూహాళ్లై చొల్లకగడవదితే. (కణ్ణనే) మే
ళుత్తిల్ కాట్టిల్ వ్యావృత్తిశొల్లుకిజదు. కడకగనిన్ఱు జలత్తెయుపకరికుగమ
దితే! మేళుం. సజాతీయనాయవన్ఱు కిట్టితన్నెయాయ్ త్తు పకరిప్పదు. పె
రియ పెరుమాలైక్కణ్ణాల్ యశోదైప్పిరాట్టి వెణ్ణెమైక్కళవుణ్ణు అముదు
శేయదుమూలయడియేవళర్ న్ద శెరుకుగ తోత్తిరియాయ్ తిరుప్పదు. “కొ
ణ్ణల్ వణ్ణనైక్కోగవలనాయ్ వెణ్ణెయుణ్ణువాయ” నెన్ఱక్కడవదితే. (ఉన్నై
కాణంమూర్క మొన్ఱరియమాట్టా) ఉన్నై పెరుకైకుగటుప్పాక నీ
యుపదేశిత్తువైత్త మార్గముణ్ణు-వళి, అదాకిజదు-ఉపాయం-అవైయాకి
జన- కర్తయోగం, తత్సాధ్యమానజ్ఞానయోగం, ఉభయసాధ్యమాన భ
క్తియోగం, అవతారరహస్యం, పురుషోత్తమవిద్యై, అనుక్తమానతిరు
నామసజ్జీర్తనం, పుణ్యక్షేత్రవాసం, ఇప్పడిచేతనభేదత్తోపాదియమ్మో
రుమితే! ఉపాయభేదముమ్. ఇవైత్తిలేవొత్తై యనుష్ఠిక్కమాట్టా మైయే
యన్ఱియేయటియమాట్టాదవనాయ్ త్తు. (మనిశరిల్) అటివుక్కిడమిల్లాదతి
ర్యగ్యోనియా యిళుక్కవుమామితే. అటికైకుగయోగ్యమాన మనుష్యజ
న్మత్తైప్పెత్తివైత్తితే యిళుక్కిజదు. (తురిశనాయ) అవర్కల్ తాళ్ళల్
నిత్యసూరికల్ కోటియిలేయామ్మడి యవర్ కళున్ఱుత్యాజ్యనానకృత్రిమణ్.
తిర్యగ్జన్మమాయయోగ్య నెన్ఱాటి యిరుక్కి తేనల్లేణ్. మనుష్యజన్మత్తాలుళ్ల
ప్రయోజనమ్మెత్తిలేణ్. “మానుష్యంప్రాప్య” ఉభయవిలక్షణనానేనెన్ఱి
తార్. (తురిశు) కళవు. ఇప్పడియిరుక్కిజనీర్ నమ్మక్కల్ వరువానెన్నె
న్నం(మూర్క్క నెవన్ఱునిన్ఱేణ్) ఎన్దణ్ మైప్పారాద మూర్క నాకైయాలే
జన్మకొడునిన్ఱేణ్. ఎన్దణ్ మైయునుటిన్ఱువైల్లక్షణ్యముమటిన్ద యోగ్య నె

మూ. — వస్తునిష్ఠేణ మూర్గునేణ మూర్గునేనే॥ ౩౨.

మెయ్యెలా మ్మొకపిట్టు

వ్యా. — స్థకలపితేయడుప్పదు. అత్తెచ్చెయ్యాదేవస్తు కొడునిష్ఠేణ. త
ణ్ణీర్ కుడికిర అవూరిలిలే నత్తైయిడువారైప్పిలే విలక్షణభోగ్యమాన విష
యత్తైకిట్టి యత్తై నెన్నిఱార్. (మూర్గునేణ మూర్గునేనే) ఇదొరుమా
భ్యమే ఎన్నిఱార్. వీసెయూల్ యిరణ్ణుతలైయైయు వనుసన్నిత్తు అత్త
లైమూ వస్త వవద్యత్తైప్పార్ తు తమ్ముడైయతణ్ మైయై ప్పార్ త్తటలి
చ్చెయ్ కిఱార్. కిట్టియత్తై నెన్నిఱార్. “కణ్ణనే” యన్తదబ్బుత్తై కాకాదారి
లైయితే. అత్తైయే పత్తివస్తునిష్ఠే॥ ౩౨.

ముప్పత్తు మూన్టా మ్బాట్టు. — అ॥ (మెయ్యెలాం) ఇప్పడి నన్తైకళు
మిల్లై, తిమ్మైకళాల్ బుట్టైయిల్లై, నానిట్టైత్తైమూ మాకాతా నెరువ నెన్నిఱార్.
అనన్తరం కీత్ పాట్టోడిప్పాట్టుకు సజ్జతి యెన్నెన్నిల్; ‘మూర్గునేన్వ
స్తునిష్ఠేణ’ ఎన్ఱీర్; అన్తమాభ్యం హృదయత్తిల్ పట్టుచ్చొల్లుకిటీరోవ్వి
లతువుంపొయ్యెన్నిఱార్.

వ్యా. — (మెయ్యెలాం) మెయ్యాకిఱతు - భూతహితమాయ్ య
ధార్థమాయరుకు మర్థ మాయ్ తు. కీత్ చొన్న నన్తైకళెల్లాదియిక్కుం
ప్రథమశీలమాయాయ్ తు సత్యదానిరుప్పదు. “సత్యమూలమిదం సర్వ”
మెన్తకకడవదితే! జన్మవృత్తజ్జళాల్ కుత్తైయనిన్తకైశికణ భగవద్వి
షయత్తిలవగాహితార్తిల్ పాయ్ శొల్లకకడవారిల్లైకాణెన్టు తన్నైభక్షి
కకనినైత్త బ్రహ్మరక్షసైక్కుటిత్తుచ్చొన్నానితే! భగవద్విషయత్తిలే
నాలడివరనిర్ కైయాలే. (ఎన్ఱాం) పలవకైయాయాయ్ తిరుప్పదు. మ
నస్సాల్ నినైప్పదుం మెయ్యేయాయ్ తోడే శేరచ్చొల్లువదుం మెయ్యేయా
య్, శేయవతుం మెయ్యేయాయరుకై. బద్ధవాయరుప్పా నొరువనుళ్ళు
మెయ్యొచ్చొల్లి పురమ్బుల్లొర సత్యమాకవుం కూడుమితే. అతువుమిల్లై
ఇవైయెల్లాం నానిరున్దనాట్టిలే నడైయాడాదపడి వాసనైయోడే పోక
విట్టే నెన్నిఱార్; తమ్మాడేపటిమారినార్ పక్కలిలే మెయ్ కిడైళ్ళుమాకిల్
తమ్బక్కలిలేవస్తు పొశియళ్ళాడు మెన్టు అవర్ కల్ పక్కలిలుం మెయ్ నపై

మూ. — అయ్య నేయరజ్జ నేయు వ్వులు లెన్దుమాళై

తన్నాల్ . పొయ్యనే న్వు న్దునిన్దే

వ్యా. — ఇప్పడిప్పట్టనీర్ శమాదమాద్యుపేతర్ శేరుంనన్బక్కలిలేవరు వానేక ; పిరికుళులార్ పక్కలిలే పోకిరీరెన్న ; (అయ్యనే) ఎన్నాల్ ప్పొత్తుళ్ళొళ్ళొణ్ణాత నిరుపాధికబద్ధపడియాక వద్దేక. ఎత్తనెయేసువనీలియి లే కైవళర్ న్దప్రజైళ్ళు మాతాపితాక్కా చిరుళ్ళుమిడత్తిల్ పిఱర్ కాణాద పడిపుణ్ణుక్కడై యాలే వన్దుపుకిఱలాన్బుడియితేపాప్రియిరుప్పదు. (అ రజ్జనే) నిరుపాధికబద్ధవెన్దటిన్దదు శాస్త్రవాసనై యాలేయో! ఆచార్యో పదేశముఖత్రాలేయో! వెన్న; అవైత్రాలన్ను, కోయిలిలేకణ్ వళర్ న్దట టుకిఱపడియైక్కణ్డటిన్దేక. నిత్యవిభూతియిలిరుప్పెక్కాళికడైళ్ళొణ్ణు అనభి మతమానసంసారత్తిలే సంసారికటడైయపుజ్జీవనమే ప్రయోజనమాకక్కా ణ్ వళర్ న్దటటుకిఱపడియాలే యిజ్జన్దుక్కళిల్ దేవర్ తిరువడికళుక్కా కాతారిలైయెన్దు మిడమిక్కిడై తానేయుపదేశిక్కిఱ తిలైయో! నన్బు క్కల్ నీర్ వన్దు కొళ్ళప్పొకిఱకార్యమెన్నెన్న ; (ఉన్దులు లెన్దుమాళైతన్దా ల్ వన్దునిన్దేక) దేవర్ కృపైయిన్బక్కల్ యెనకుణ్ణాననశై యాలేవద్దేక. తన్దామై ముడియచ్చాళ్ళత్తి కొణ్డవర్ కళుక్కుం దేవర్ కృపైయి ల్ నశై పణ్ణలాన్బుడియితే? దేవర్ కృపై యిరుప్పదు. బ్రహ్మే శ్రు త్రాలే అత్తియచ్చెయ్య దేవరువ్యోగి త్తదశైయిలు ఙ్గాకత్తుక్కున్దేవర్ తిరువడికళిలే పుకిఱలాన్బుడియితే దేవర్ కృపైయిరుప్పదు. “వధాహా మపికాకుఞ్చః కృపయాపర్యపాలయత్” ఎన్దక్కడవతితే. “ఉన్దుడై యపక్కల్ నన్దైకళుమిన్గితపడి యటిన్దు, తీమైకళుణ్డెన్దు మిడమటిన్దు న మ్మొట్టెసన్బున్దముమటిన్దు వన్ద నీరల్లీరో అధికారికళి ప్పడిప్పట్టపుమ్మైయ ట్టోనాం తేడియిరుక్కిఱతు, ఇతుతాకమెయ్యో” ఎన్న; (పొయ్యనేక) ని రూపి త్తడిత్తి లదుపుమ్మైయ్యాయిరున్దదెన్దితార్. స్వతస్సర్వజ్ఞరాన దే వర్ సన్నిధియిల్ మెయ్యెన్దు శొల్లలావలెన్బక్కలిలుణ్డో దెన్దితార్. (పొ య్యనేక) తీమైకళినక్కిల్లాతన విన్దైయెన్దుశొన్నవార్తైకళ్ళో; అహమస్మ్య పరాధానామాభయః” ఎన్దుంవార్తై, ఇన్బధికారిక్కు దేవర్ సన్నిధియిల్

మూ.—నొబ్బయ్య నేనొబ్బయ్య నేనే॥ ౩౩. ఉళ్ళత్తేయుత్తై
యుమాలై యల్లువా నుణర్ వొన్ఱిల్లా । కళ్ళత్తే

వ్యా.—విలై చ్చెల్లుం వార్తైయెన్ఱు శొన్నేని త్తనై. ఎన్ఱవ్ మైయెన్ఱెన్ఱిలే
పట్టుచ్చి న్నేనల్లై. స్వతస్సర్వజ్ఞ రాన దేవరిప్పాయ్ తన్నై మేయ్ యెన్ఱు
భక్తిమిక్కు వ్బడి యన్ఱోనాన్ఱొన్ఱపడి. తాళ్ళీళ్ “ఆతర మ్మెరుక వై త్త
వత్తక నెన్ఱుం” “కణ్ణిణై కళిక్కు మాతే” ఎన్ఱుం, “పనియరుమ్మ తిరుమాలా”
వెన్ఱుం, “ఉడలి నక్కు టుకు మాలా” వెన్ఱుం శొన్నపాయ్ మాలై కళై యను
సన్దిత్తు (పొయ్య నేనొబ్బయ్య నేనే) ఎన్ఱితార్. మేయ్ కొన్ఱు పరిమార వేన్ఱుం
దేవర్ తిరువడికళిలే యెత్తనై పొయ్ శొన్నే నెన్ఱితార్ ॥ ౩౩.

ముప్పత్తు నాలామ్బట్టు.—అ॥ (ఉళ్ళత్తేయుత్తై) జ్ఞానప్రసరణ
ద్వారమాన మనస్సిలే నిత్యవాసమ్బున్ఱు మవనాయ్, నన్దులీర్జులై నేరాక
వఱియవుం సర్వజ్ఞ నాన వివనై పొయ్య నాన నాన్ఱిట్టి అవద్యత్తై విలై న్ఱిరి
న్నకారియన్ఱాయ్ తేనెన్ఱు లజ్జిత్తు యితిలీకాట్టిల్ నన్దులీర్ మఱి కైక్కు జ్ఞా
నమిన్ఱి కే యిరుక్కిఱ సంసారిలోడే ముడిన్దు పోకై యే నన్ఱెన్ఱు పెరియ
పెరుమాళ్ తిరువడికళిలే నళై యలీర్కలుకితార్. పాదామూనానా

వ్యా.—(ఉళ్ళత్తే) నినై వుక్కు వాయ్ త్తలై యాన నెన్ఱిలే యిరు
క్కు మవనాయ్ త్తు. పురమ్బుల్ళానొరువనాకిలితే! కణ్ణాల్ కణ్ణతు క్కు వ్వు
రుకఱియానె న్నిరుక్కు లావతు. (ఉత్తైయుం) సదా సన్నిహిత నా యిరు
కై. పోక్కు పుకుతి యున్ఱాకిలితే పోన పోదాక మూలయడియే నడక్కు
లావతు. (మాలై) సర్వాధిక నై. ఆత్మానుముళ్ళే వర్తియ్యానిరక్కు చ్చె
య్ తే సర్వత్తైయు మఱియమాట్టా; అకాశం వ్యాపియ్యానిరక్కు చ్చెయ్
తే వ్యాప్యత్తై కుక్కు టిత్తతుక్కు నియన్ఱైయిల్లై; ఇవన్ సర్వజ్ఞ నాయ్
సర్వనియన్తావా యిరుక్కుమ్. (ఉల్లువానుణర్ వు) నమ్ముళ్ళే వర్తియా
నిన్నానె న్ఱనుసన్దికై కీడాన జ్ఞానమిల్లై. (ఉణర్ వొన్ఱిల్లా) ఆత్మజ్ఞాన
మున్ఱాకిలితే భగవన్ఱానమున్ఱావతు. అతిల్ ప్రథమ త్తిలఱియ వేన్ఱుమాత్మవి
షయజ్ఞానమిల్లై; ఈశ్వరవిషయజ్ఞానమిల్లై. దేహస్వభావశ్రీలిలుం జ్ఞాన
మిల్లై. (కళ్ళత్తే) జ్ఞానహీననెన్ఱెన్ఱై నాన్ఱారఱియామల్ పకట్టినున్ఱెన్ఱు

మూ.—నానుంతొణ్డాయ్ తొణ్డ కేక కోలమ్బాణ్ణు । ఉల్లు
వారుళ్ళ త్తెల్లా ముడనిరున్దలుతియెన్ఱు । వెళ్ళే కిప్పో

వ్యా.—పోదేకా ఎనుళ్ళోరాత్తుగుణమిన్దైయెన్ఱు శోల్లుమ్బొతు “ఎన్నన్ద
రాత్తువటియవిత్తై” యెన్ఱు. అత్తా లే యవర్ కళుమివనుళ్ళు మాత్తువిషయ
జ్ఞానముణ్ణు, పరమాత్మవిషయజ్ఞానముణ్డెన్ఱు నిన్దై త్తిరుళ్ళువ్బడియాకవవర్ క
లైనుత్తైత్తుప్పోదేకా. అడియిల నాత్తుగుణముణ్డాయరుక్క వితే యిన్దైయెన్ఱు
తు. అక్క శవు కుక్క న్నెయుం పెరునిన్దై యాకనిటు త్తి కళువుకణ్ణుపోదేకా.
(నానున్దొణ్డాయ్) ఒరునన్దైయిన్ఱి కేక యిరుక్క అ నాను మాత్తుగుణో
పేతరథకరిక్కు మున్నుడైయ వడి మైయిలే యన్వయియ్యానిన్దేకా. ఆర్
శెయ్యక్క డవ వడి మైయిలే యారన్వయిక్కే రార్. చణ్డాలన్వేదాధ్య
యనత్తై యధికరిత్తాల్ నాట్టార్ గర్విప్పరెన్ఱుం “స్వాత్మాప్యేనంవిగ
ర్హతే” ఎన్ఱు తానుం* అరువరాగరుక్కు మితే. అప్పడియే పడుకిటార్. (తొ
ణ్డ కేక కోలమ్బాణ్ణు) ఉన్నెక్క శవుకణ్ణు విడువళవన్ఱి కేక సాత్వికర్
సిరసావహిక్కు వ్బడియాక రూపనామజ్ఞతై ధరిత్తుప్పోదేకా. పరస్వనూ
రత్తిరునామత్తై యిడువతు, శ్రీపళ్ళాయుధజ్ఞతైధరిప్పదు, అహృదయమా
క త్తిరునామత్తైచ్చొల్లువతు, ఉన్మోగ్యతైయెచ్చొల్లువదు, యమాదికళే
తలైయిలెకాకాలెన్బదాయ్, నాను మొరువనాయ్ పరోపదేశమ్బుణ్ణుమ
తా మెత్తనెళై తేకా; ఎత్తనెజల్పిత్తేనెన్ఱిటార్. (ఉల్లువారుళ్ళ త్తెల్లా ము
డనిరున్దలుతియెన్ఱు) నిన్దైవుక్కు వాయ్ త్తలైయెప్పరిల్లి యిరుక్కేయాలే
యనుసన్దిప్పా రనుసన్దిళ్ళుమ తెల్లాత్తైయు జ్ఞాడవిరున్దలుదియెన్ఱుం, “ఏకో
హమస్తీతిచమన్యసేత్వ” మిత్యాది. సర్వజ్ఞనాయ్ సర్వనియన్తావాయ్
యిరుక్క టాక నీయుడనేయిరుక్క వేనానివ్వమణ్ కూర్మిల్లిమాడి త్తెన్ఱి
టార్. (వెళ్ళే కిప్పోయ్) తమ్ముడైయకృత్రిమత్వత్తైయు మవనుడైయసర్వజ్ఞ
త్వత్తైయుమవనుడైయసన్నిధియుమనుసన్దిత్తు లజ్జావిష్టరానాన్. (పోయ్)
సన్నిధియిలేలజ్జిత్తు కవిత్త తలైయిట్టు నిర్క్క మాట్టామైయాలే కడక్క
ప్పోన్దార్. అవనిల్లాదవిడన్దేడిప్పోకిటారిటే ! యివర్. బాహ్యవిషయజ్ఞలి
లేలజ్జితాలజ్ఞునిన్ఱుమ్బొరువరే, అవ్వాసనైయాలే పోకిటారాయ్ త్తిట్టుమ్.

మూ.—యెన్ను తేనాన్ విలవఱచ్చిరి త్తిట్టేనే॥ ౩౪. తావి

వ్యా.—(ఎన్ను తే) ఇవ్వర్థ త్తిల్ సంసారికళివర్థు కూట్టల్లర్ కళే, పెరియ పెరుమాళ్ పక్కల్ నిన్ఱు మకన్ఱాఱాయ్ నిన్ఱార్. అవర్ సన్నిధియున్ఱా నాలు మవరిదున్ఱుక్కుట్టల్లర్. ఇనియివర్ తమ్మిలే శిరున్ఱుమ త్తనైయిలే. తమ్మడై యవపహాస్యత్తుక్కుత్తా మే సహకారికళామ త్తనైయిలే. (విలవఱచ్చిరి త్తిట్టేనే) విలాక్తళోడియున్బడిశిరిత్తా రాయ్త్తు. అపహాస్యత్తుక్కు వధియున్ఱా నాలిలే శిరున్ఱుక్కు వధియున్ఱా వడు. అకలనినై త్తవరాకై యాలే తీప్పాయ్ వార్ వెల్లిలై తిన్ఱుపూట్టిపూశూట్టిచ్చిరిత్తున్ఱొన్ఱు పాయ్ వారైప్పలే శిరిక్కిఱా రాయ్త్తు. అన్ఱుననివ్విషయ త్తిల్ ననై కిడక్తై యాలే శోకిత్తుకై వాక్కినాన్. ఇవర్ ననై యఱనీన్ఱుకిఱవ రాకై యాలే శిరుత్తుకై వాన్ఱుకిరార్.

ముప్ప త్తజ్ఞామ్బాట్టు.—అ॥ (తావి) ఇవరిప్పడికై వాక్కినవాతే పెరియ పెరుమాళివరై “ఇళిన్దోమాకాదే” ఎన్ఱుకొన్ఱు “ఆత్తవీర్ నీరకలనినైక్క హేతువెన్నెన్ఱు” కేక్కక్క, సర్వజ్ఞరాన దేవరీర్ తిరుమున్నే కృత్రిమజ్జలైచ్చొల్లి యుమ్మైక్కిట్టియవద్యావహనాపుతిరికాట్టిలెన్న కవాయటియాద సంసారికళుం నానుమాయిరుక్కప్పారే నెన్న; “నీర్ కిట్టినప్రయోజనచక్రికితు, నాన్దొషత్తిలవిజ్ఞాతా, అవర్ కళే గుణజ్ఞళిలవిజ్ఞాతా కళే, నాన్ గుణసర్వజ్ఞాన్, అవర్ కళే దోషసర్వజ్ఞార్, అకై యాలే సంవాశల్ సర్వాధికారజ్ఞాణు” మెన్న, ఇతు క్తిమాత్రమో? అనుస్థానముజ్ఞోవెన్న, పణ్డేయడిపట్టుక్కిడక్కిఱు కాణుమెన్ఱు త్రివిక్రమాపదానత్తైక్కుట్టిక్కుడుత్తాన్, త్రివిక్రమాపదానం కేట్టరియారో? వశిష్టచన్డాలవిభాగమఱవెల్లార్ తలైయిలుంనన్ఱాల్ పొరిన్దినపడి యటియారోవెన్ఱు శీలాధిక్యత్తైయుంతజ్ఞైల్లామైయైయున్ఱాట్టి సమాధానవృన్ఱి సమాహితరాకిఱార్.

వ్యా.—(తావి) ఉక్తళ తలైయిలే నన్ఱాలైవైక్కప్పకానిమ్మో మెన్నిల్ మర్కానవాసనైయాలే సమ్మలియ్యాదే ఆనైయిడువర్ కళిలే. “తిరువాణైనిన్నాణైకన్ఱాయ్” ఎన్ఱు సాత్వికర్ తిరువడికలైలభికైక్కమ్మలుక్కవొన్ఱాతపడి యిడుమాణైయైతిరువడికలైక్కిట్టామైన్ఱు యిడువర్ కళాయ్త్తు. ఇవర్ కళటియాదపడి యనాయాసేన వెల్లార్ తలైయిలున్దిరువడి

మూ.—యన్మలక మెల్లా న్దలై విళాకొగ్గ వెన్దాయ్ .
 శేవియేను నై యెల్లొల్ శికెనచ్చెళ్ళణ్ మా లే.

వ్యా.—కళ్ పడ వళర్ ద్దార్. తావుతల్-కడైత్తల్. (అన్మ) మహా బలియా లే యపహృతమాయ్ తమ్ముడైయ శేషత్వముం సంసారికళుడై య శేషత్వము మిక్కిన్దుకిడన్దవన్మ. (ఉలక మెల్లాం) మహాబలియా లే అ పహృతమానవళవన్మియే బ్రహ్మలోకపర్యన్తమాక సకలలోకజ్ఞలైయుం వశిష్ఠచణ్డాలవిభాగమట వెల్లొల్ తలైయిలు ద్దిరువడికళ్ పడుప్పడి. (తలై విళాకొగ్గ) రత్తుత్తినుడైయవళవల్లవాయ్త్తు రత్తుకనుడైయ పారిష్వ. “అత్యతిష్ఠన్దశాజ్ఞుల” మెన్నక్కడవతితే (ఎన్దాయ్) “అమరర్ శెన్ని ప్పూవినై” ఎన్మనిత్యసూరికళ్ శిర సావహికుం తిరువడికలైవిముఖ రాన సంసారికళ్ తలైయి లే వైకుకైకు హేతు వెన్నెన్నిల్ ; అవర్జ నియ్యసన్బన్ద మెన్దిటార్. తన్దలైయిలుద్దిరువడిక లైవైకైయా లే (ఎన్దాయ్) ఎన్దిటార్. ఉఱిన్దుకిఱప్రజైయై తాయ్ముతుకి లే కట్టిక్కిన్దుకిడకు మాపో లే యన్మతావినతు తన్నేరాకవితే రక్షిత్తతు, అష్టతీయాదకుత్తై యన్దీరముత్తైయటిన్ద విన్మపకారస్త్పతియా లే (ఎన్దాయ్) ఎన్దిటార్. సంసారికళిన్మమటిన్దిలర్ కళితే ! అవర్ కళుకు మాకత్తాముకకు కిటార్. (శేవియేను నై యెల్లొల్) “ఇప్పడిప్పట్ట నమ్మైవిట్టు పురమ్మేపోకనినై ప్పా నెన్నెన్న” ఉన్నుడైయనీరైయటియామైయా లే నినై తేన త్తనై. ఉన్నై విట్టు పురమ్మేపోకెన్దిటార్. ఉన్నై యెఱ్ఱిన్దొల్ నానుమ్మిరరుమితే యుళ్ళతు. యిరణ్ణిలు మన్వయిక్కప్పార్ త్తే. అవై యిరణ్ణుమితే ప్రణవ శ్రీలిలుం మధ్యమపదశ్రీలిలుజ్జొల్లుకిఱతు. శేషత్వవాసనై యా లే పురమ్మే పోనాలుజ్జొలికుమ త్తనై యాయ్ త్తివర్. ఇతె త్తనై కుళికు నిరు మె న్న; (శికెన) ఇతెల్లాకుళికుం నిరుం, యావదాత్తభావి. సర్వేశ్వ రనైకుటిత్తు “మాశుచః” ఎన్దిటారివర్. (శెళ్ళణ్ మా లే) ఇతుస్వభావక థననున్మ. తాత్కాలికవిశేషణమ్. ఇవర్ “శికెన” వెన్మవాతే తిరువుళ్ళ మివర్ పక్కలి లే ప్రసన్నమా యివర్ పక్కల్ వ్యామోహముళ్ళడన్దామై యా లే కణ్ వళ్ళియేపురప్పట్టు ప్రకాశికిఱపడి. (శెళ్ళణ్ మా లే) వ్యామో

మూ.—ఆవియే యముదేయెన్ద నారుయిరనైయ వెన్దాయే ,

పావియేనున్నెయెల్లాల్ పావియేన్బావియేనే॥ ౩౫

వ్యా.—హత్తాలే కుతటి చ్చివన్దకణ్ కలైయుడైయవ నే. శ్రీఃభీషణా
త్తనానైకుకటిత్తు మహారాజర్ “వధ్యతా” మెన్దపోదు పెరుమాళ్
తిరువుళ్ళనుత్తిన్దాపోలే యాయ్ త్తివర్ “విలవఱచ్చిరిత్తిట్టే” నెన్దపోదు
పెరియ పెరుమాళ్ తిరువుళ్ళనుత్తిన్దపడి. పిన్బు తిరువడివార్తైయాలే “అ
ధరామోనుహాతేజా” వెన్దు పెరుమాళ్ళుళరానాపోలే యాయ్ త్తివర్
“శెక్కెన” వెన్దు వాతే పెరియ పెరుమాళ్ళుళరానపడి. తిరువడి యవతా
రత్తిలే “మాశుచః” ఏన్నార్. ఇవ రర్చావతారత్తిలే “మాశుచః”
ఎన్దొక్కార్. (శెక్లణ్ మా లే) ఏన్ స్వరూపలాభత్తుకు ముఖమలరున్బడి
వ్యాముగ్ధరాన దేవరైయొత్తియ ప్పరమ్మేప్పోకేన్. అవ్వళవేయో,
(ఆవియే) ఏన్బానినైవిట్టు ప్పరమ్మేప్పోకవో. ఇవర్ కొరు వాయువిశే
షమన్దుప్రాణన్. ఎన్దిరుమకళ్ శేర్ మార్ పనేయెన్దుం యెన్నుడైయావియే
యెన్దు” మెన్దిఱపడియే యెరుమిధునన్దాణుమివర్ క్కు ప్రాణన్. (అముతే)
ధారకమాత్రమా యిరుక్కయే యన్దియే నిరతిశయభోగ్యముమాయ్
శావామల్ కార్ కుం మరున్దాయిరుకుమవనలైయో. అవ్వళవేయో.
(ఎన్దనారుయిరనైయ) ఏన్నాత్తావన్దోనీ; ఆత్తానైవిట్టు శరీరత్తుకు
ప్పరమ్మప్పోక్కుణ్డో. (ఎన్దాయ్) అయోగ్య నెన్దకలప్పుక వేన్నై నశియా
తపడిమీట్ట వెన్ స్వామియలైయో. వత్సలనైవిట్టు ప్పరమ్మప్పోకవో?
ప్రాణనైవిట్టు ప్పరమ్మప్పోకవో? భోగ్యవస్తువైవిట్టు ప్పరమ్మేప్పోకవో!
ఎన్నై నల్ వత్తియేపోకుం స్వామియైవిట్టు ప్పరమ్మేప్పోకవో! వెన్దితార్ -
వార్తైక శక్తికియతాయున్దతు, కీత్ “వియ్యనేయరక్లనే” యెన్దుం, “ఎ
న్నైయాళుడైయకోవే” యెన్దు మబుద్దియాల చ్చొన్నవైపోలన్దితే” ఎ
న్న (పావియేనున్నెయెల్లాల్) ఉన్నైయొత్తియ పురమ్మేరువనై నెన్జ్జా
లుంనినైయేన్. (పావియేన్బావియేనే) పాపప్రచురరానసంసారికలైవిడమా
ట్టాదే యెల్లార్ తలైయిలు ద్దిరువడికలైవైత్తపునకగ యోగ్య నెన్ద కలని
వైత్తతుకు హేతువెన్నాపమితే. (పావియేన్) కులీనిక్లాణమాట్టాదవళ

మూ. — మఱియొక స్తు వరై

వ్యా — వేడా, ఉపేక్షిత్తసంసారికలైయుము పేక్షిక్తహట్టాదవునై
యకలనినై త్తతశ్చిహతు పాపప్రాచుర్యమేయన్తో. ఎన్నైకోణ్డకన్దెన్
తైయైయత్తికకప్పకక వళ వేయో! ఎల్లార్థం సత్తా హేతువాన వున్నైయు
మెల్లారుడైయసత్తైయైయుంనశిప్పిత్తైకకకీడిర్ నాన్నినై త్తదెన్దిరార్.

ముప్పత్తాతామ్బాట్టు. — అ॥ (మఱుణ) అయోగ్యనెన్దకలాదపడి
తన్నీర్ మైయైకాట్టిచ్చేర విట్టుకొన్డా నెన్దార్ కీత్తిల్ పాట్టిల్, ఇతిల్
తమ్ముడైయ వయోగ్యతైకత్తిన్దవాతే ప్రాప్యత్తిల్ త్వరైమికుయో
గ్యరైకొన్డొపో యడిమైకొళ్ళు న్దేశత్తేర కొడుఱుకవేణ్డి యిరున్దార
దుశెయ్యకకణ్డిలర్. అతుకకడి- యవరై యకలామే శేరవిడుకైకు
త్తాన్దట్టపడి యరియునువనాకై యాలే ఆమమఱియ పళిక వేణుమెన్దుపే
శాదేయిరున్దాన్. విషయక్లభ్ నడైయాడుకిఱదేశత్తేయిరున్దు న్దేశప్పట్టే
పోమి త్తనైయాకాదేయన్దు ప్రాప్యత్తిల్ త్వరైయాలుం విరోధియిలరు
చియాలుమాక పెరియపెరుమాళ్ కణ్ వళర్ న్దటుళ వరిదాన్బుడికేట్టా
రెల్లారుంశీరాన్బుడి పెరుమిడరు శేయ్దు కూప్పిడుకిఱార్

వ్యా. — (మఱియొక) మఱియొన్దాలు మానైయొన్దాలుంవ్యవస్థితమా
యా యిత్తివర్ కళే గోష్ఠియిరుప్పదు. యిప్పోదు గోవర్ధనోద్ధరణత్తైచ్చొల్లు
కైళ్ళు హేతువెన్నెన్నిల్; అవనైప్పశ్చి తన్దుఃఖనివృత్తియైప్పణ్ణి కొళ్ళ
నినై త్తవరాకై యాలే అవనుడైయవాపత్సఖత్వత్తైయఱుళిచ్చెయ్కిఱార్.
పళి త్తవణ్ శీమా నే యెన్బళిపోక వేణు మెన్దుమాపోలే ఆపత్సఖ నే ఎన్దుఃఖ
నివృత్తియైప్పణ్ణి త్తర వేణుమెన్దిఱార్. (అన్దు) “గోగోపీజనసమగ్రలమతీ
వార్త” మెన్దిఱపడియే కన్దుకళుమ్బళుకళుమిడైయరుం నడున్దినవన్దు. అన్దు
మిన్దుమేయాయిత్తాపత్తు. అన్దుకల్ వర్షత్తే యకప్పట్టారైరక్షిత్తాప్పోలేయి
న్దుదుఃఖవర్షత్తేయకప్పట్ట వెన్నైరక్షిక వేణుం. కల్ వర్షత్తిలే యకప్పట్టా
రాక వేణుమో రక్షికుమ్బొదు, దుఃఖవర్షత్తిలే నోవుపట్టారైరక్షిక
లాకాతో. ఓరూరాకనోవుపట్టాలోరక్షికలావదు; అవ్పూరాకప్పట్టనోవై
యెరువన్బట్టాల్ రక్షికలాకాతో (వరై) ఇన్ద్రనేనసంవర్తక మేఘగణం

మూ.—మునేన్దుం మైన్ద నేనుదురవాతో ।

వ్యా.—వర్షిక్కు వుద్యోగి త్తవాతో తిరువాళ్ళియైనినైక్క వవసరమిలై
యామ్మై కెట్టి త్తొరుమలైయైయెడుత్తు రక్షితానామ్మత్తు. యిత్రానిన్న
తు పరికరమాకకొంఱు యిన్నతైరక్షిక్క వేణు మెన్దుం నియతియిలైయెన్దై.
ఎన్నుడై యరక్షణత్తుకు పరికరముతవప్పార్ త్తిరుక్క వేణు మెన్దుం కుతై
యిలైయెన్దై. (ముక్) మణ్ణియిలేపశుక్కల్ నోవుపడువదర్ శ్శమున్నే.
ఏర్క్క వేరక్షి త్తపడి. “బహుధా సంతతదుఃఖవర్షిణి” యెన్నిటపడియేదుఃఖ
వర్షత్తిలే నోవుపట్టు కూప్పిడవుమ్మే శాతిరుప్పదే (పన్దుం) పట్టుతిరునత్తు
త్తత్తిలే మలైయైయెడు త్తవిడత్తి లారుపూన్బు నైడుత్తాప్పో లేవరు త్తనాత్రి
రున్దపడి. రక్షణధర్మత్తిల్ వరు త్తమున్దాయత్తా నిక్కిరేనూ. శేషభూ
తర్కల్ “శూట్టునన్దాలైక” లేన్ది నాప్పో లేయాయిత్తు శేషి నలైయైయే
దినపడి (మైన్దనే) మలైయైయనాయాసేన వెడుకైక్కడలాన పెరుమిడు
కైక్కయుడైయవనే (మైన్దనే) బాలనాయత్తై రక్షిక్క ప్పెత్రిప్రితియా
లే యిళకిప్పతి త్తపడియెన్దుమామ్. తన్దాళ్ళేవనత్తై ప్పెత్రివాతో యిళకిప్పది
కుమి త్తనైయిటే. స్వరూపానురూపమాయిటే జీవనమిరుప్పదు. వుక్ పే
త్రియిక్కు నాన్దూప్పిడవేణువదే యెన్నిటార్. (మదురవాతో) రక్షకనన్ది
యే భక్షకనానాలుం విడలాయో వుక్ వడివిరుప్పదు (మదురవారే) స
ముద్రమెన్నాదే ఆరెన్బా నెన్నెన్నిల్; కడలానాల్ వినియోగయోగ్యమి
న్దియే యిరుక్కుమ్. ఇదువిడాయిత్తార్ కుక్ కుళి త్తల్, ముకత్తిలే యెఱ
ట్టికొట్టుదల్, పానన్బుణ్ణుదల్, శెయ్యలాయిరుక్కుమ్; విడాయిల్లాద
పోదు ముక్కుకైక్కత్తిరియ్శ్శలాయిరుక్కుమ్; కడలానా లివనిరున్దవిడ
త్తిలోడాదు. ఇదు వివనిరున్దవిడత్తిలే వరుకైయాలుం కిణ్ణక మెడుత్తాల్
నదువుశ్శవణై కత్తైముఱిత్తుకొంఱువరుమాప్పోలే యివ్వారు మయోగ్య
తాను సన్దాన త్తిలిట్టవణై కత్తై ముఱిత్తుకొంఱు వరుమాయత్తు. నిన్దార్ ని
న్దవిడల్ళిలే యుపజీవిక్కలాన్బుడియాయిటేయిరుప్పదు. పరమపదత్తిల్
నిన్దుమ్బొన్దు ఇడైచ్చేరియిలే వన్దుపిఱన్దపడియెనినైక్కిటార్. “ఇన్ద్రానడి
యాకవన్ద మణ్ణుయాల్ వన్ద వాపత్తైప్పోక్కి నోమన్దు, ఉమ్ముడైయవాపత్తు

మూ.—ఉఱ్ఱుక్క నేపోలనోక్కముడైయవర్ వలై
యట్ పట్టుఁడఱ్ఱుక్కి నేర్ కెన్ నెన్నోక్కా
తొత్తివదే యున్నెయన్తే । అఱ్ఱుక్కి నే

వ్యా.—కూడి యెన్నెన్న” (ఉఱ్ఱుక్క ప్రిత్యాది) (స్త్రీకల యడైయ
నోక్కా కిట వలైయిలే యకప్పట్టు నోపుపడుకిటవనన్దొనానా. ముగ్ధ
మానమానినుడైయవిత్తిపోలే యక వాయిలొన్దిన్దియేయిరుక్క వ హృదయ
మాక వనన్దప్రయోజనైకతైప్పోలే తల్లల్ శెన్దొమైతోబ్రియ నొక్క కిట
వర్ కళుడైయ నోక్కా కిటవలైయిలే యకప్పట్టు త్తుడిక్కిట పెన్నె. (పు
ఱ్ఱు)మా. వలైయాకిటదు- అకప్పడుత్తుక్క శృవగ్రియ కార్ల వా
గ్గి పోకవొణ్ణాదపడి పణ్ణుమదాయ్ తన్నిల్ ప్రయోజనమిన్దికేర్ యిరు
క్కుమదితే. భగవద్విషయ త్తిల్ పోకామే. తువక్క వేణ్ణువదుణ్ణాయ్
అతుతన్నిల్ భోగ్యతైయిన్దికేయిరుక్క (ఎన్నె) పశుక్క తైప్పొలన్దికేర్
నొపుపడువదుణ్ణాయ్దు నోపుపట్టే నెన్దటివదుణ్ణాయ్దు రక్షకాపేత్తైయు
డైయనాయ్ రక్షకన్ నీయెన్దిరుక్కిట పెన్నె. (నొక్కా తొత్తివదే) కల్లా
ల్ వన్దవాపత్తై కల్లా లేనొక్కి నాయ్, కణ్ణా లేవన్దవాపత్తుక్కు కణ్ణా లే
నొక్క వేణ్ణావో, ఎన్నెరక్షిక్కు మ్బొదు మలైయెడుక్క వేణుమో, కుళి
రనోక్కు మత్తనైయన్తో శెయ్య వేణ్ణువదు. నొక్క వేణుమెన్నాదే నొ
క్కా తొత్తివదేయెన్దు కిలాయ్ కిటారితే ! సమ్మన్దత్తాలుం నీర్ మైయిలూ
బ్రియత్తాలుం. ఇవరిప్పడి కిలాయ్ తుచ్చొన్నపిన్బు మివర్ నాగ్గిట్టకొణ్ణు అ
యొగ్య నెన్దకలక్కుడుమ్ ; ఆనుషరకిడిరెన్దు పేశాదేకిడన్దార్. వ్యాధి
గ్రస్తరానప్రజైకల్ వ్యాధితలై శాయన్దు “శోరుశోరె” న్దుకూప్పిడప్పక్కాల్
అధ్వనితానే తాయ్ కుక్క ప్పాయిరుక్కు మాప్పోలే యివర్ కూప్పిడుత
న్నెయే కేట్టుకొణ్ణు కిడన్దార్. (పున్నెయన్తేయఱ్ఱుక్కి నైన్) వేరేయొ
రుకాపురుషన్ వాశలిలేయో నాజ్గూప్పిడుకిటదు; రక్ష్యం తేట్టమాయిరు
క్కిటదేవరై రక్షకాపేత్తైయుడైయేనాయ్ కొణ్ణు కూప్పిడానిర్ కుళెవి
ప్పడాతొత్తికైక్కు ప్పరమ్బు అన్యపరతైయెన్. జగద్వ్యాపారముంతదర్థ
మన్తో. “నీరఱ్ఱుక్కు గ్గాట్టిల్ అప్పదే యున్దుడైయకార్య జ్జేయ్యవే

మూ.—నాదిమూర్తీయరజ్జమానకరుళానే॥౩౬. తెళివిలాక్కలజ్జల్

వ్యా.—ణ్ణుకిఱ దెన్నెన్న (ఆదిమూర్తీ) ఉరుమాయ్న్దుకిడన్దకాల
త్తిలే అపేయొనిరపేక్షమాక “బహుస్యా” మెన్దిఱసజగల్పఱ్చా లే యివై
దీఱి యుణ్ణాకిన్ వునకిన్ దినుడై య రక్షణన్బుణ్ణుకై భరమన్దో; పెద్రొ
ర్ళ్ళు రక్షిక్కై యుంభరమన్దో. ఎజ్జేనుమిడరిలుం అన్నేయెన్న పాప్తియి
లైయో. ఏన్నుడై యరక్షణత్తుకు జదత్సప్త్యాదికల్ తేడి పుణ్ణిణరుకణ్
వాఙ్గుకిఱదే (అరజ్జమానకరుళానే) పరమపద త్తైవిట్టు కోగయిలిలేకణ్
వళర్న్దటుళుకిఱదు వెరక్షణన్బుణ్ణ వల్లవాకిల్ వేటుకిడైక్కుకు ప్ర
యోజనమున్దో; కర్మానుకూలమాక సంసారికలై రక్షిక్కైక్కు వన్దుకిడై
క్కవేణుమో (వునై ఎయ్న్దేయణ్ణాకిన్దే) నానేదెనుంపరమపద
త్తేవన్దుకూప్పిట్టేనో. (అరజ్జమానకరుళానే) రుచిపిఱప్పిక్క వన్దుకిడక్కిఱు వి
డత్తిలే రుచిపిఱన్దారిత్తన్దుప్పొకవో. ఇవరిప్పడికూప్పిడ పెరియపెరుమాళ్. ఆ
రియిరుప్పానెన్నెన్నిల్; పరమపద త్తిలుళ్ళార్ భోగత్తాలే కూప్పిడక్కేట్ట
వర్ సంసారికల్ విషయలాభత్తాలే కూప్పిడక్కేట్టటివర్. తమ్ముడైయక్పసి
ఫలమాన కూప్పిడుక్కేట్టటియామైయాలే పేశాదెకిడన్దార్ ॥ ౩౬.

ముప్పత్తేఱ్ఱామ్బట్టు.— అ॥ (తెళివు) ఇప్పడికూప్పిడచ్చెయ్దే
యు మ్పెరియపెరుమాళిరజ్జి “మాశుచః” ఎన్నకాణామైయాలే తమ్మై
యొళ్ళియ వేరెనకొరు బన్దుక్కళుడై నిరుక్కిరారో; ప్రయోజనాన్తర
పరనాయ్ బన్దుకమానపురుషార్ధత్తై యపేక్షిక్కిఱా నెన్దిరుక్కిఱారో; న
మ్ముడైయ వన్దెన్దజ్జీకరిక్క నాన్ పిఱ్ఱిప్పనానా లిత్తనైయజ్జాయ్దే
ఆర్తధ్వనికేట్టు కణ్ణురజ్జువతే! అన్నేయివర్ తిరువుళ్ళమిప్పొదిజ్జనే కొడిదా
యత్తా కాదే యెన్నిన్నాదాకిఱార్.

వ్యా.—(తెళివిలాక్కలజ్జల్) పూద్రొమ రిత్తెళిక్కైక్కవకాశ
మిల్లాదపడి మేల్ మేలు మ్పెరుకైయాలుం, పెరియపెరుమాళ్ పక్కల్
వ్యామోహతిశయత్తాలుం, కలక్కం మాటాదాయ్త్తు; ఇవనైప్పిలే
యాయ్త్తాటుం. ప్రాప్తిక్కుమున్ను శోకత్తాలే కలజ్జియిరుప్పర్. కిట్టి
నాల్ ప్రేమత్తాలే కలజ్జియిరుప్పర్. ఆఱుజ్జోయిలుకు మేర్కు

మూ.—నీర్ శూత్త్ తిరువరజ్జత్తుళ్ళోఁజ్ఞుఁబళియుళార్
తామేయన్తే తడైయు ద్దాయుమావార్ ।

వ్యా.—పెరియ పెరుమాళై క్కణప్పకుకిఱో మెన్టుం హర్షత్తా లేకల
క్కమ్మాతాదాయ్త్తు. కోయిలుళ్ళుక్కిఱ్ఱి పట్టాల్ పిటిన్దుప్పోకిఱిశోకత్తా లే
కలజ్జిప్పోం. కోయిలుళ్ళువళ్ళిపోవారిల్ చేతనాచేతన విభాగమిలైపోలేకా
మజ్జలజ్జుకైళ్ళు. (నీర్ శూత్త్) “శూత్త్ న్దదనిల్ పెరియ వెన్నవావరచ్చా
త్త్ న్దాయే” మెన్టు పెరియ పెరుమాళళవిలివరిరుళ్ళమాప్పోలే యాయ్త్తుఆ
రుళ్ళోయిలై విళాకులై కొఱ్ణిరుకుళ్ళువ్విడి “మద్ధాబ్ధిర్జనకోజనన్య హమి
యం శ్రీరేవపుత్రీవరశ్శ్రీరంగేశ్వర ఎతదర్హమిహకింకు ర్యామితివాకులా॥
చంచచ్చచ్చామర చంద్రచందన మహామాణిక్యముక్తోత్తరాణ కావేరిలహారిక
వైర్విదధతీపర్యేతిసా సేవ్యతాం;” రత్నాకరమానక్షీరాబ్ధితమప్పనార్, నా
నివ్విడత్తిల్ జనని, సాత్రొల్లక్ష్మి పెణ్ పిలై, మణవాళప్పిలై సర్వలోకోత్త
రరాన వళికియమణవాళ పెరుమాళ్, ఇమకు సదృశమాక వజ్జమణి
శైయ్యలావదేదోవెన్టు విచారిత్తుకొఱ్ణువరుకిఱాప్పోలే యాయ్త్తు ఆటుం
పెటుకిమత్తగజమ్బోలే పిశకిప్పిర్ కాళిత్తువరుకిఱపడి (తిరువరజ్జత్తుళ్ళో
జ్జు మొళియుళార్) ఆత్తుప్పెరుక్కై నీకి తఱైకణ్ణు ట్టుప్పకవరిదామా
ప్పోలే యాయ్త్తు పెరియ పెరుమాళ్ తేజస్సై నీకిప్పన్దు అదుక్కాశ్రయమా
నవడివళికుకాణ వరిదాయరుకుళ్ళువ్విడి. పరమపదత్తిలాళి పకల్ విళక్కె
న్నువ్విడియాయ్త్తు అన్ధకారత్తిల్ దీపమ్బోలేకుఱైవాళరాన సంసారిక
ళుకుతవప్పెరిమిన్దు ఒళిమికిరుకిరపడి (ఓజ్జు మొళి) నిత్యసూరికళ్
నదువిరుళ్ళుమ్బాదు ఆదిత్యర్ కళ్ నదువే ఆదిత్యనిరుళ్ళుమాప్పోలే యాయ్
త్తిరుప్పదు. ఇజ్జుఆర్తర్ మికవుముణ్డైకై యాలే తద్రక్షణమ్బుణ్ణిప్పణ్ణిఒళి
మికానిర్ కుమత్తనై. (ఒళియుళార్ తామేయన్తే తడైయు ద్దాయుమా
వార్) అవధారణత్తాలే “మాతాపితా” వెన్టుతుడజ్జి “నారాయణః” ఎన్ని
అపొదువిలన్టు, పూహావన్తై, విభవావన్తై, ఎన్నిఅవి శేషజ్జళిలుమన్టు, ఎనళ్ళు
ళన్తైయు ద్దాయుమావార్ పెరియ పెరుమాళే యెన్దితార్. తమ్మైయొళియ
వ్యక్త్యన్దరత్తిలేయు మొరుబన్దముణ్డెన్నారి యిరుకిఱారో? “సర్వే

మూ. — ఎళియతోరగుళుమన్టే యెన్దిఱతైమ్మిరా
నార్ । అళియన మ్మైయ్యలెన్నా

వ్యా. — పామేవలోకానా" మిత్యాది. ఇన్ద్రోకన్దాన్ ధర్మపుత్రాది
కల్ వనవాసమృణ్ణుకిఱ వాపద్దశైయిలే కృణ్ణనుం సత్యభామైప్పిరాట్టి
యుమెత్తున్దరుళ అత్తైకేట్ట శ్రీపరాశరాదికల్ మార్కణ్డేయ భగవానై
కగ్గణ్ణు పేరోలక్కమాయిరుక్క ధర్మపుత్రనివ్వాపత్తుకు ఆశ్వాస హే
తువాకై కెనక్కొరునన్ వార్ తై యఱుళిచ్చెయ్యవేణుమెన్టు ఋషిక
తైకేత్తక్క అవర్ కల్ శొన్నవైయడల్ల పూర్వపక్షిత్తు శ్రీమార్కణ్డేయభ
గవానెత్తున్దిరున్దుశొన్నదా యిరుక్క మిన్ద్రోకం. పిన్బు శీరామప్పిత్తైయు
డైయ వాపద్దశైయిలే భట్టరఱుళిచ్చెయ్దదా యిరుక్కం (తన్దైయున్దా
యుమావార్) ప్రియత్తుక్కుక్క డవారార్, హితత్తుక్కుక్క డవారార్. (ఎళి
యదోరగుళుమన్టే యెన్దిరత్తు) ఎన్విషయత్తిల్ మలైయెడుత్తురక్షిక్క
వేణుమో; తమ్మైయొత్తియవేరొరు ప్రయోజనత్తైక్కణిశితేనాయ్ అత్తై
క్కొడుత్తువిడుకిరోమెన్టారి యిరుక్కిరారో; విభీషణాదికల్ రక్షణమోప్ప
లేవిల్లుం కోలుమెడుత్తు రక్షిక్కవేణ్ణిత్తా నిరుక్కిరారో; కుళిరవారుకటా
క్షుంకిడి రెన్విషయత్తిల్ పణ్ణవేణ్ణువదు (ఎమ్మిరానార్) ఎనక్క పకారక
రానవర్. ఇన్నాదాకిఱదశైయిలేడపకారక నెన్బానెన్నెన్నిల్; శెయ్దవ
మ్మత్తై యిల్లైచ్చెయ్యుమవరల్లామైయాలేయత్తైమున్నిడుకిఱార్. అడియిలే
ముత్తైయైయుణర్ త్తి అదుక్కమేలే ప్రాప్యప్రాపకజ్జల్ తానే యెన్టుమి
డత్తైయుణర్ త్తి ఇప్పోదువన్దు నజ్జూప్పీడుకేత్తక్క సన్నిహితనాయిరుక్కి
ఱవాకారముణ్ణితే (అళియన మ్మైయ్యలెన్నా) అళియెన్టుతణ్ణిళి. "ఇవన్
నమక్క నల్లన్, నమ్ముడైయపయ్య" లెమ్మెరువార్తై యఱుళిచ్చెయ్దదాకే
త్తక్క వాయ్ త్తివ రాశెప్పడుకిఱదు. ఆత్తవీరెన్టుమదివర్ క్క సహ్యమా
య్త్తు. శేషభూశరాన నామివ్వర్ధజ్జలైనినైత్తిరుక్క వమైయాదో అవర్
శొల్ల వేణుమోవెన్ణిలదు పోరాదు, శేషియానవను మిదుక్క మేలెత్తుత్తి
డుమన్టాయ్త్తు శేషత్వంనిలై నిన్టదావదు. మణల్ కాల్ నమ్మిన మ్మాణితి
రుమకత్త మానైమార్ పనుక త్తిడ వెన్టారిత్తే. ప్పిల్లైప్పిల్లైయాత్త వాన్ వా

మూ. — రమ్మవోకొడియవారే || 3౭.

వ్యా. — యారే నమ్మాణిఎన్నప్పెరిరి నెన్నాటితే (అమ్మవోకొడియవారే) ఆర్తధ్వనికేట్టా లెక్కుదిరుక్కవేణ్ణావో. ఆర్తధ్వనికేట్టు మివర్ కణ్ణురజ్జువదే. ఇవర్ తిరువుళ్ళమిప్పొదిళ్ళ నేకొడిదాకాదే అమ్మే! ఇవర్ స్వభావమిరుద్దపడి యెన్నెన్నిటార్ || 3౭.

ముప్పతెట్టామ్మాట్టు. — అ॥ (మేంబారుళ్) మహాభారతత్తుళ్ళుచరమశ్లోక మ్మోలెయామ్ త్రిప్రబన్ధత్తుకి పాట్టు. మహాభారతమాకిటదు. “మతిమంధానమావిధ్యయేనాసాశృతిసాగరాత్ । జగద్ధితాయజనితోమహాభారతచంద్రమాః” ఎన్నిటపడియేశృతిసాగరచంద్రమావామ్మత్తు. మహాభారతం సర్వేశ్వరన్ తీరాబ్ధియైక్కడైన్దుదేవర్ కళుక్కవృతతైక్కొడుత్తాన్. శ్రీవేదవ్యాసభగవాన్ శృతియైక్కడైన్దు సర్వాస్లోదకరమాన మహాభారతతై సంసారికళు కాకొట్టేజ్జీవనహేతువాకొడుత్తాన్. దేవర్ కళుక్కిశ్వరన్ కొడుత్త వవృతంబన్ధకం, శ్రీవేదవ్యాసభగవాన్ సంసారికళుక్కుక్కొడుత్త మహాభారతం సంసారవిమోచకమితే. అమ్మమహాభారతన్దాన్ కోనెన్దు వ్బడియామ్త శ్రీగీతై. అదిల్ సారమాయ్రితి చరమశ్లోకం. ఇదుశొల్లుకై కాక కీర్తశొల్లుత్తు. ఇదుకుమేల్ “ ఇదంతేనాతపసాగయ ” వెన్దు తుడన్ది చరమశ్లోక త్రినుడయ గౌరవతైచ్చొల్లుకిటదు. అప్పడియే యిప్పాట్ట వతరికైక్కాక వాయ్ త్రిప్రబన్ధ మవతరిత్తదు. ఇదుకుమేలిప్రబన్ధ శేషముంబిప్పాట్టిల్ శొల్లుకిటవర్ధత్తిలే న్దురాయరుప్పారుడైయ వేరిరి జ్జొల్లుకిటదు. ఆక మహాభారతసారం చరమశ్లోకమానాప్పొలే ఇప్పబన్ధ సారమిప్పాట్టు. ఇదుదాన్ద్యయ త్రినుడైయ వర్ధతైచ్చొల్లుకిటదు; ద్వయ త్తిల్ ప్రాపకంమున్నాయ్ ప్రాప్యంపిన్నాయరుక్క ఇదు ప్రాప్యంమున్నాయ్ ప్రాపకం పిన్నాయరుప్పానెన్నెన్నిల్ ; వ్యుత్పత్తివేతైయిల్ ప్రాప్యంమున్నాయ్ ప్రాపకంపిన్నాయరుక్కడవదితే “ స్వర్గకామో జ్యోతిష్తోమేనయజేత ” ఎన్నితేవ్యుత్పత్తివేతైయిలిరుప్పదు. అనుస్థానవేతైయిల్ జ్యోతిష్తోమానుస్థానపూర్వకమాకవితేస్వర్గసిద్ధి. ప్రాపకన్దైయా లే ఇతే! ప్రాప్యసిద్ధి. అప్పడియే ఇప్పాట్టిలే వ్యుత్పత్తియాయ్ద్వయమానుస్థా

మూ—మేంబారుల్ పోకవిట్టు

వ్యా—నవేళైయూయిరుక్కిఱదు. అదిల్ పూర్వ భాగ త్తళవి లేయను
 సన్నితార్ నమ్మాళ్ వార్. ఉత్తర భాగ త్తైయను సన్నితార్ లాణ్డాల్. అవైయి
 రణ్డైయన్డైరవను సన్నితార్ రివ్వాళ్ వారేయామత్తు. ఇప్పట్టుళ్ళు కీళ్ళిల్
 ప్పాట్టోడే సక్కితియన్డైన్దిల్ ; “అళియనన్బయ్య లెన్నారన్బువోకొడియ
 వాతే” ఎన్ఱుకిలాయ్త్తువార్ త్తైచ్చొన్న వారే విషయాన్తర ప్రవణమాన
 సంసారత్తిలేవకుత్త పురుషార్థత్తై యపేక్షికైయం తన్దిక్కినన్డైప్పా
 ర్ త్తిరుక్కైయం అదుకుమేలే పిళవ్వుమ్మెర్రాదేకిలాయ్ కైయమా
 య్ ఇవ్వళపుపుకిరనిర్ ప్పారై పెరువోమే! ఎన్ఱు పెరియ పెరుమాళ్ తిరు
 వుళ్ళం ప్రసన్నమాయ్ తిరువుళ్ళత్తిల్ హర్ష మడన్డలున్దిరుముకత్తిలే తోన్ఱు
 వ్బడియిరుక్క దేవరీరైక్కిట్టి దేవరీర్ పక్కలిలే న్యస్తభరరాయ్ తన్దా
 ముడైయ హితత్తిల్ కైవాన్డైయిరుప్పారై కుణ్ణాలిన్డ నేయో దేవరీర్ తి
 రువుళ్ళముకన్దిరుప్పదెన్ఱు పెరియ పెరుమాళ్ తిరుముకత్తైప్పార్ త్తు విన్ఱి
 ప్పన్ఱాయ్ కిటార్. చరమన్లోకం ప్రపత్తియైపిధిక్కిఱదా యిరుక్కుం. అదిల్
 రుచియుడైయూరుడైయవను సన్ధానమాయిరుత్తుం ద్వయం. ద్వయనిష్ఠర్
 పక్కలీశ్వరనుక్కుణ్ణాన వుకప్పైచ్చొల్లుకిఱదిప్పాట్టిల్. (మేంబారుల్)
 ఇదుళ్ళుమూన్ఱుపడి నిర్వాహమ్. మేలెన్ఱున్దపారు లెన్ఱుం, మేవినపారు లెన్ఱుం,
 మెయ్ పాట్టైవిలైక్కుమ్మెరు లెన్ఱుం. మేలెన్ఱుకైయావదు-కర్కమడియాక
 వన్దేరియాయ్ భగవన్దానంపిఱన్దవాతేపిఱిన్దపొమ్దాయిరుక్కై. ఇత్తైభో
 గ్యమెన్ఱుపారిత్తు ఇళ్ళిన్దవనుళ్ళుఆపాతప్రతీతియిలాన్ఱు పోలేతోన్ద్రినిరూప్పి
 త్తాల నుభావ్యమా యిరుప్పదొన్ఱుమిన్ఱియిలేయిరుక్కై ఎన్ఱుమాం. మేవిన
 పారు లెన్ఱుదు-“దురత్యయా” ఎన్ఱిఱపడియే చేతననాల్ పిరిక్కొన్ఱాదా
 యిరుక్కై. దేవోహంమనుష్యోహ మెన్ఱుడమ్మెన్ఱానాక న్నినైత్తిరున్దంబడి
 యితే! ఇత్తోన్దైపారు త్తమిరుళ్ళమ్మడి. అత్తైచ్చొల్లుకిఱదాకపుమాం. మెయ్
 పాట్టైవిలైక్కుమ్మెరుకైయావదు. తనైన్దపత్తినారై సర్వజ్ఞతమరాక వభిమాని
 త్తిరుక్కుమ్మడి పన్ఱివన్ద్రొక్కై. పారు లెన్ఱుపదార్థం. అదాకిఱదు. దేహం.
 ఇదుదాదాదేహానుబన్ధియాన ప్రాకృతపదార్థజ్ఞుళ్ళుముపలక్షణం (పోకవిట్టు)

మూ. — మెయ్ మ్మెయ్ మికవుణర్ న్దు । ఆమ్మరిశరిన్దుకొణ్ణు

వ్యా — వాసనై యో డేవిట్టేన్. శరీరికి తొలవై చుష్క రమాకై యా లే
ప్రకృతి ప్రాకృతజ్జళ పురుషార్థ మెన్దిఱజ్జానత్తైయుడై యనాకై. అల్లదుపుకి
ఱవిట్టానిన నాకిలితో ఇవనాల్ పోకవిడలావదు “మమమా యాదురత్యయా”
ఎన్దిఱపడియే ఈశ్వరన్ బన్దిత్తబన్దిత్తై ఇవనాల్ పోకన్ వొణ్ణాదితో “అ
నాత్త న్యాత్త బుద్ధిర్యా అస్వేస్వ మితియామతిః । అపిద్యాతరు సంఖాతీర్బ్బజ
మేతద్విధాస్థితం” ఎన్దిఱపడియే దేహత్తిలాత్త బుద్ధియుం దేహనుబన్ది
యాన ప్రాకృతపదార్థజ్జళిత మమతాబుద్ధియుం దేహతిరిక్తమాన వా
త్తావిన్ స్వాతంత్ర్యబుద్ధియుంతవిరుకై. అశవుకై యారాన సనకాదికళు
ళ్ళుం శెయ్యలావదివ్వళవే. ఇరణ్ణుమరంకూడనిన్ద్రాల్ ఒత్తైవెట్టనినైత్తవన్
అమ్మరత్తిలే కొత్తిపెరుక్కాయత్తై యిడవదు పట్టునిన్ కుక్ మాపో లేఇప్ప
తిపత్తిమాత్రత్తా లే యిదువుంవిడుం (మెయ్ మ్మెయ్ మికవుణర్ న్దు ఆమ్మరిశ
రిన్దుకొణ్ణు) ఎన్దు మేలుంజ్జానప్రకరణమాకై యా లే (పోకవిట్టే) ఎన్దిఱదుం ప్రక
రణబలత్తా లే జ్జానత్తైచ్చొన్దిత్తాక క్కడవదు (మెయ్ మ్మెయ్ మికవుణర్ న్దు)
(మెయ్ మ్మె) ఎన్దిఱదాత్తావై. మెయ్ మ్మె ఎన్దు వాత్తావెక్కాట్టుమోవెట్టిల్;
“సత్యంచాన్యతంచ సత్యమభవత్” ఎన్దిఱశృతిచ్చాయయా లే అఱుళిచ్చె
య్ కిఱార్. సత్యశబ్దమసత్యాద్వ్యా వృత్తియైచ్చొల్లుకిఱతన్దు. ఆత్మస్వ
రూపత్తినుడైయ నిత్యతైయైచ్చొల్లుకిఱదు. (మెయ్ మ్మె) ఎన్దు ముక్కుచ్చొల్లు.
మైయెన్దు ప్రత్యయవి శేషత్తైచ్చొల్లుకిఱదు. కైమైపొయ్ మై ఎన్దు మా
పో లే. ఆక (మెయ్ మై) ఎన్దు మెయ్యానత నైఎన్దుపడి (మికవుణర్ న్దు) దే
హమేఅత్తావెన్దిరుళ్ళుం లోకాయతికనళవన్ది కేక్, దేహతిరిక్తమాయ్ నిత్య
మాయిరుక్కుమాత్తావెన్దుం మీమాంసకనళవన్ది కేక్, జ్ఞానమాగన్తుక మె
న్దుంవై శేషికనళవన్ది కేక్, స్వయంప్రకాశకనాయ్ నిత్యనాయ్ జ్ఞానగుణక
నాయ్ అణుపరిమాణనాయ్ ఈశ్వరనుక్కునన్యార్ శేషమాయ్, అడుతది
య్య శేషత్వపర్యన్తమాక వుణరుకై. అదావదు. అత్తావైయుళ్ళ పడియుణ
రుకై (ఆమ్మరిశరిన్దుకొణ్ణు) ప్రకృతిప్రాకృతజ్జళిత త్యాజ్యమెన్దుటిన్దు అత్తావై
యుళ్ళ పడియుణర్ న్ద్రాల్ పిన్నైయామ్మరిశావదు కైజ్జర్యమేయాయ్ త్తు. ఆ

మూ.—కామ్బుల తలైశిరైత్తుక కడై తలైయిరున్దు

వ్యా.—రిశరిన్దుకొణ్డైన్దు- చతుర్థియిలర్థజ్జొల్లిత్తాయ్ త్తతు. అన్దశే
షవృత్తికిఁ ప్రతిసమ్బన్దియైయొత్తియ స్థితియిన్గా మైయా లే శేషిత్వముమా
ర్థమాకచ్చొల్లిత్తాయాక నారాయణశబ్దార్థ జ్జొల్లిత్తాయ్ త్తదు. (ఉణ
ర్ న్దు) ఎన్దుకొణ్డుజ్జాత్వత్వ పరమాక చొల్లుకైయా లే ప్రణవార్థజ్జొల్లిత్తా
య్ త్తు. ఇనియిప్పాట్టిల్ కుత్తైయుంపూర్వార్థత్తిల్ శొల్లుకిఱ ప్రాపకత్తై
చొల్లుకిఱదు. (కామ్బుల తలైశిరైత్తు) కామ్బర ఉపాయాన్తరజ్జళిల్ తన
క్కుణ్డానతోద్రుఱ (తలై శిరైత్తు) తన్దలై యిలుణ్డాన దురితజ్జలైప్పొక్కి-తన్ద
లైయిల్ కిడక్కిఱ సాధనాన్తరజ్జళిల్ తొత్తైయలుత్తైన్దపడి. తలై మయి
రాకిఱదు తా అభిమానహేతువితే. కోముద్రువర్ దణ్ణికుగ మిడత్తిల్
తలైయొచ్చిత్తైక్కిఱదు అభిమానత్తైప్పొక్కు కిఱపడియాయ్ త్తు. ఏకాకియా
యుంసన్యాసియాయుం వపనమ్బుణ్ణుకిఱదుతన్నభిమానత్తై త్తా నేపోక్కుకిఱ
పడి. దణ్ణముఖత్తా లే పిరఱభిమానత్తైప్పొక్కువదు విమ్ము ఖత్తా లేస్వాభిమా
నత్తైప్పొక్కువదుం అమ్ముఖత్తా లేయితే. ఆకవహజ్జారగర్భమాన ఉపాయా
న్తరత్యాగత్తైచ్చొన్నపడి. ఉపాయాన్తరపరిత్యాగ పూర్వకమాకవితే
సిద్ధోపాయ పరిగ్రహమిరుప్పదు (కామ్బర తలైశిరైత్తై) న్దువు మర్థగౌ
రవత్తా లే మత్తై త్తరుళిచ్చెయ్ కిఱారివరేయన్దు. శృతియుం “ ద్వాసు
పర్ణోసయు జాసఖాయా ” ఇత్యాదికలా లే అర్థజ్జలైమత్తైత్తు చొ
ల్లుం. అన్దశ్శృతిచ్చొచ్చయైయా లే యలుళిచ్చెయ్ కిఱార్. (ఉక కడై తలై
యిరున్దు) కడై తలైయెన్దు - తలైకగడై ఎన్దపడి. “ చరణా ” ఎన్దిఱ
స్థానత్తై (కడై తలై) ఎన్దిఱార్. స్వనికర్షత్తై యనుసన్దిత్తు తిరువడికళిలే
కిట్టమాట్టామైయాలుం సంసారత్తిల్ తణ్ మైయై యనుసన్దిత్తు పురమ్బు
ప్పొకమాట్టామైయాలుంతిరు వాశలైప్పద్రుక్కిడక్కిఱార్. తిరుకగణ్ణమన్దై
యాణ్డానొరు సంసారితక వాచలై పద్రుక్కిడన్దొరునామైనలిన్దవనై వెట్టి
త్తానుంకుత్తికొగణ్ణపడియొక్కణ్ణు వొరుదేహత్తాభిమానికళళ విదువానా
ల్ పరమచేతననాన వీశ్వరక నమ్మైయమాదికళ్ కైయ్యిల్ క్కాట్టికొడా
నెన్దు తిరు వాశలైప్పత్తికిడన్దానితే. (ఇరున్దు) విషయాన్తరప్రావణ్య

మూ. — వాఱ్ఱుం శోవ్బరై యుక త్తిపోలుం శూఱ్ పునలరజ్జత్తా నే॥ ౩౮.

వ్యా. — తా లే “పరుసుపరు” కెన్ఱు తిరిన్దవణ్ మరక్కలత్తుళ్ళు నన్దురమవి
 త్తొత్తువిట్టాప్పోలే “అధసోభయంగతోభవతి” విన్ఱు అభయస్థానత్తైప్ప త్తిని
 ర్భరనాయరున్దపడి (వాఱ్ఱుం) ఉపాయమిశ్వరనేయానాల్ భోగమేయి
 తే పిన్బుళ్ళదు “ఇరున్దువాఱ్ఱు” మెన్ఱు అవ్విరుప్పత్తానే వాఱ్ఱచ్చియాన
 విరుప్పెన్ఱుమామ్. (శోవ్బరై యుక త్తిపోలుం) ఉన్బక్కలిలే న్యన్తభర
 రాయ్ స్వహితత్తిల్ శోవ్బినవర్కలైకణ్ణాలు ద్విరువుళ్ళమిన్ఱు నే యుక
 న్దాకాదేయిరుప్పదు. (వాఱ్ఱుం శోవ్బరైన్ఱు) కెడుం శోవ్బరై వ్యావర్తికి
 ఱదెన్ఱుమామ్. అదాకిఱదు- శాస్త్రత్తిలే నాస్తికరాయ్ కర్తవ్యజ్జలైవిడు
 కైయన్ఱిక్కే ఆస్తి క్యాతిరేకత్తాలే నిరపేత్తోపాయత్తై స్వీకరిత్తుభగవద
 నుభవమే యాత్తై యాయ్ స్వహితత్తిల్ శోవ్బరుక్కే (పోలుం) నిత్య
 సూరికలై యుకకుగమాప్పోలే శోవ్బరై యుకప్పలి (శూఱ్ పునలరజ్జత్తా
 నే) ఇదునీరరిన్దపడి యెన్ఱునేయెన్నిల్ ; కోయిలిలే కణ్ వళర్ న్దలుళికిఱ
 విడుదానే యటివికిఱదిలైయో. నీర్ వాయ్ మ్పెయుం నిఱల్ వాయ్
 మ్పెయుం వల్లికర్ కణ్ వళర్ న్దలుళికిఱారెన్ఱు పేరాయ్ శోవ్బరై కిక్కిడై
 ళ్ళుమోవెన్ఱుం నలైయాలేయితే శోవ్బాదే కణ్ వళర్ న్దరుళికిఱదు “కావ్బు
 రత్తలైశిరైత్తై” న్ఱవిడ ముపాయస్వీకారత్తు క్కజ్జమాన ఉపాయాన్తర
 త్యాగత్తై చ్చొల్లుకిఱదు (శూఱ్ పునలరజ్జత్తానే ఉకకడైత్తలై) విన్ఱు
 నారాయణశర్థార్థమాన శీలాదికలైనినైకిరదు. పిరాట్టిస్వరూపత్తుకుగ
 నిరూపకై యాకై యాలుం నారశబ్దత్తిలే అన్తర్భూతైయాకై యాలుం
 (ఉక) ఎన్ఱిఱవిదిలే లక్ష్మీసమ్బన్ధమనుస్థనేయమ్. (కడైత్తలై) యెన్ఱుదు-
 చరణౌవిన్ఱుపడి (ఇరున్దువాఱ్ఱు) మెన్ఱుక్రియాపదత్తి లుపాయాధ్యవసాయ
 త్తైయు మదుతాణ్ భోగరూపమాయరుక్కిర పడియైయుం జ్ఞొల్లిత్తు. (శో
 వ్బరైన్ఱు) ప్రపద్యేయెన్ఱిఱ ఉత్తమనాలే ఆక్షిప్తనాన వధికారియైచ్చొల్లు
 కిఱదు॥ ౩౮.

ముప్పత్తోన్బదామ్బాట్టు. — అ॥ (అడిమై) అడిమైతుడజ్జి మేలా
 రుపాట్టాలు మిన్దజ్ఞాననిన్ఱైయడైయారుడైయ రాజకులజ్ఞొల్లుకిఱదు. ఇవ

మూ. — అడిమైయిల్ కుడిమైయిల్లా వయలిచతుప్పేతిమా
రిల్. కుడిమైయిల్ కడిమైపట్టకుకర రిలిపిరప్పరేలుం.

వ్యా. — రుడైయ “వయిలుజ్జుడరొలి, నెఱుమాల్ కుడిమై” యిరుక్కిఱ
పడి. జన్మవృత్తస్వభావజ్గళాల్ కుత్తైయనిన్జార్ కళేయాకిలుం అవర్ కళిన్ద
జ్జానముడైయార్ కళాకిలుదేశ్యరెన్నిఱార్. ఇప్పట్టిలెత్తనైయే నున్దజ్జియ
జన్మజ్గళిలేపిఱన్దార్ కళేయాకిలు మిన్దజ్జానన్దిలే నిన్దైయడైయరాకిల్ తిరు
త్తుఱ్ఱాయోపాది ఈశ్వరనాలే శిరసావహిక్ష్ పుడువరెన్నిఱార్.

వ్యా. — (అడిమైయిల్ కుడిమైయిల్లా) కైజర్యంనమక్కుకర్తవ్యమె
న్దిరుక్కుమవర్ కళన్దిక్కేయిరుక్కై. కైజర్యమాకిఱదు సహజమ్, అతొత్తియ
చ్చెల్లాదిరుక్కైయామ్త్తు ప్రాప్తమ్. అదన్దిక్కేయిరుక్కుమవర్ కల్ (అయిల్
చదుప్పేదిమారిల్) అడిమైకళలాన చతుర్వేదికళా యిరుప్పారిల్
కాట్టిల్ వేదాధ్యయనవృజ్జుకిఱదుకుకర ప్రయోజన మీశ్వరనైయుళ్ళపడి
యటికైయుం, తనైయుళ్ళపడి యటికైయుం, కైజర్యంస్వరూపా
నురూపమాన పురుషార్థమెన్దటికైయామ్త్తు. (అయిలాకైయావదు) ఇన్ద
జ్జానత్తుకుకరడలాక వేదాధ్యయనవృజ్జుకిఱతో మెన్దటియాదిరుక్కై. అధ్య
యనఫలం అర్థజ్ఞానమెన్దటియాదవర్ కల్ చతుర్వేదికళానాలుం నిష్ప్ర
యోజనమెన్దై. “విష్ణుభక్తివిహీనోయః సర్వశాస్త్రార్థవేద్యపి బ్రాహ్మణ్యం
తస్యనభవేత్ తస్యోత్పత్తిర్నిరూప్యతాం” ఎన్నకరడవదిటే. “యః పు
త్రః పితర” మిత్యాది. ఇనియివర్ కళిలికాట్టి లీశ్వరనుకుకర త్కృష్టరైచ్చి
లుకిఱదుమేల్. (కుడిమైయిల్ కుడిమైపట్ట కుకర రిల్ పిరప్పరేలుం) వేద
విహితజ్గళైయనుష్ఠియాదేయుం నిసిద్ధజ్గళైయనుష్ఠిత్తు మ్బొరుక్కైయా
లే నిహీనజన్మజ్గళిలేపిరన్దవర్ కళేయాకిలుమ్. (కుకరరాకిఱార్) చణ్డా
లరిలున్దజ్జియర్ శిలర్ (పిరప్పరేలు) మెన్దిఱదు భగవద్జ్ఞానత్తుకుకరజన్మత్తి
నుడైయ ఉతర్రాపకర్షజ్గళిల్ నియతియిల్లై. “సర్వత్రః కలున్మశ్యన్తే” ఎన్దిఱ
పడియే యిన్దజ్జానమెల్లా జన్మజ్గళిలుం సంభవికుకరమెన్దై. వేదోపబృంహణా
ర్థమాక పవతరిత్తశ్రీరామాయణత్తిలే, కాట్టిల్ తిరివార్ శిలవేడరైయుం,
వేదువిచ్చికరైయుం, కురజ్జుకరైయుం, రాక్షసరైయుం, మహాభారతత్తిలే

మూ.—ముడియినిల్ తుళపంవైత్తాయ్ మొయ్కత్తాన్
కన్బుశేయ్యు ! మడియరై యుకత్తిపోలు
మరణ్ణమా నకరుళానే ॥

వ్యా.—విదుర ధర్మ వ్యాధాదికలైయుం, పిశాచన్గలైయుం, ఇడై
యరైయుం, ఇడైచ్చికలైయుం, కణ్డోమి తే. “పాన్బునై మేల్ పల్లికొణ్డై
రుళుంశీదనైయేతోళువార్ విణ్ణుళోరిలుంశీరియరే” ఎన్నిపడియే నిత్య
సూరికళిత్రికాట్టిలిజ్జేవన్దు ఈశ్వరనాన్జిత్తవర్క లాకైయాలే ఇవర్కళే
శీరియరేణ్డై. అల్లాదపొన్నిల్ కాట్టిల్ వేదకప్పిన్ను కేగ్గిరిముణ్ణితే. (ము
డియినిల్ తుళపంవైత్తాయ్) తిరుత్తుత్తాయోపాది శిరసావహికుమవర్
కలైణ్డై. తిరుత్తుత్తాయ్ సర్వేశ్వరత్వసూచకమానాపోలే ఇవర్కళా లే
యుమున్నడైయ సర్వేశ్వరత్వం నిఱమ్యెఱవెన్టుమామ్. (మొయ్కత్తాన్
కన్బుశేయ్యుం) “ఐమ్బులనకత్తడక్కి” యెన్నిరపడియే ఉన్నకప్పళ్ళుప్పర
మ్బానవైత్తైప్పకట్టు “ఉన్ శేవడిశెవ్వితిరుళాగప్పె” న్దుం ఉన్తిరువడిక
ళుకు ప్పరియుమదువే యాత్తైయాయత్తైయే ప్రాప్యమాకనినైత్తిరు
కుమవర్కళే (అడియరై) కీర్తుపేయత్తైచ్చొల్లుత్తాయ్ ఇత్తాలుపా
యత్తైచ్చొల్లుకిఱదు. “శోమ్బరే” నిఱపడియేస్వరూపత్తైయుళ్యపడియుణార్
న్దు స్వరక్షణత్తిలన్వయమిన్న్ది కేగ్గిరుకుమవర్కళే, (అడియర్) అడి
యళ్యోరుకప్పదు తిరువడికలైయాయ్ ధారకముంతిరువడికలే యాయి
రుకైగ్. “నిఱలుమడిదాగు” మెన్న్దకగడవదితే. (ఉకత్తిరిపోలుం) ఇప్పడి
యిరుకుమవర్కలై యుకత్తి, ఇదుకుప్పరమ్బాన చతుర్వేదికలైకాట్టి
ల్ ఇవర్కళైయితే దేవరీరుకన్దిరుప్పదు (పోలుం) తిరుత్తుత్తాయ్పోలుం.
ముడియినిల్ తుళపమ్బొలడియరై యుకప్పతి. (అరణ్ణమానకరుళానే)
నిహీనజన్మాకళా యునకునల్లరా యిరుప్పార్కు ముఖిజొగడు
కుకైకాకవన్టో విజ్జేవన్దుకణ్ వళర్ న్దుళుళుకిఱదు. ఉత్కృష్టర్కు
ముఖిజుగడుకుమిడత్తిల్ పరమపదత్తిలే ఇరుకగవమైయాదో॥ ౩౯.

నార్ప్పదామ్బాట్టు.—అ॥ (తిరుమరుమార్ప) జన్మత్తాల్ వన్దతణ్
మైయన్న్దికేయత్తనైయేనున్దణ్ణియన్మత్తముడైయారుం “మేమ్మెరుళి”ల్ శో

మూ. — తిరుమలమార్ పనినై చ్చిడైయుట్టికట్రవైత్తు.

మరువియమనత్తరాకిల్ మానిలత్తుయిర్ కళెల్లాం.

వెరువఱకొన్ఱు శుట్టిట్టి ట్టియవినైయరేలుం.

అ. — న్నజ్ఞానత్తిలే నిన్ఱరాకిల్ అవర్ కళున్ఱు అనన్తరకర్తృఫలం అనుభవిక్కువేణ్ణావెన్ఱిఱార్.

వ్యా. — (తిరుమరుమార్ ప) తిరువైయుం మరువైయుం మార్ పిలే యుడైయవనే. శ్రియఃపతియాన సర్వేశ్వరనే “శ్రీవత్సవత్సాః” ఎన్ఱిఱవిదు సర్వేశ్వరత్వచిన్ఱమిఱే. పిరాట్టి తిరుమార్ పిలే యెఱ్ఱున్ఱుళియిరుక్కిరవిరుప్పైయనుసన్ఱిక్కిరారిఱే వాత్సల్యన్దోశ్రిత్తుకైక్కాక. “అలర్ మేల్ మన్జేయుఱైమార్ పా” వెన్ఱుం “నిన్ఱవలమార్ పినిల్ వాఱ్ఱకిన్ఱమన్జే” ఎన్ఱుమిఱే యవర్ కళే వార్ త్తైయిరుప్పదు. ఇదుదాన్ “మేంపారుళిల్” మన్ఱై

త్తలక్కి సన్ఱున్ఱై అదిల్ నిన్ఱైయుడైయవర్ కళుడైయ వైభవజ్ఞాన్లుకిఱ విడన్ఱిలే వెళియిడుకిఱార్. ఉపాయోపేయన్ఱుళిరన్ఱుమగ మవళే సంబన్ఱం వేణుమెన్ఱు మిడన్దోశ్రిత్తుకిఱదు (నినై చ్చిడైయుట్టికట్రవైత్తు) శ్రియఃపతియాన వునైయుపాయాన్తరన్ఱల్ కలశామే నెన్జిలేవిళన్ఱున్ఱుడి యధ్యవసిత్తు. సమిడై పాదిసావిత్రి పాదియాకవివన్తలైయిలుం శిఱుదు సహకారమున్ఱాకిల్ అవనుడైయ వుపాయభావన్ఱికన్ఱాడే మన్ఱున్ఱుమెన్ఱై. రక్షిప్పికైక్కుగ ప్పిరాట్టియుం, రక్షికైక్కుగ ఈశ్వరనుం, ఇప్పడియఱిన్ఱు తుణికైక్కుగలానుం, అరివికైక్కుగ క్కాచార్యనుమొళియ వేరొన్ఱుం వేణ్ణాదిరుకైక్కు. (వెన్ఱు) ఇమ్మిధునత్తినుడైయ వైభవత్తైయేశొల్లుత్తాకవుమామ్. (మరువియమనత్తరాకిల్) ఇవ్వంశముపేయాధ్యవసాయత్తై చ్చొల్లుకిఱదు. ప్రయోజనాన్తరన్ఱలైవిట్టుశ్రియఃపతియేపరమప్రయోజనమెన్ఱై ధ్యవసిత్తిరుప్పరాకిల్ (ఆకిలెన్ఱదు) స్రాపకవిషయమాకవుమాం, పాప్యవిషయమాకవుమాం, ఇత్తుణివువొరుచేతననున్ఱుక్కిట్టువద నెన్ఱుమిడన్దోశ్తుకైక్కుక (మానిలత్తుయిర్ కళెల్లాం వెరువరైన్ఱొన్ఱు) ఒరుజన్ఱువై హింసిన్ఱు మోబుదుజగత్తడన్ఱనడున్ఱున్ఱుడియాయ్త్తునలివదు. ఇత్తాలివనున్ఱుహింసైయిలున్ఱానరుచియైచ్చొన్నపడి (శుట్టిట్టు) శస్త్రాదికళాల్ నలియుమళ వేయన్ఱిక్కై పాణిసోడేదన్ఱమాక్కియుం (శుట్టియవినైయరేలుం) ఇన్ఱుహాపాపన్ఱలై

మూ. — అరువి నైప్పయనదు య్యారర జ్జమా నకరు లానే॥ ౪౦.

వానుళొరటియలాకా వానవా

వ్యా — పురుషార్థ రుచియుడై యార్ అవోపురుషార్థజ్జతై యానరి కుకమాపోలేయామ్తు ఇవనిత్తైయేరిట్టుకొగ్గలువదు. జ్ఞానమ్మిరన్దవను క్కీదు సంభవీయామైయా లే పూర్వవృత్తతైచ్చొల్లుకిఱు (పలుం) “జన్మాన్తరసహస్రేషు, బహూనాంజన్మనామన్తే, అనేకజన్మసంసిద్ధః” ఎన్నై యా లే ఇవనాలిదుమున్బు శెయ్యుళ్ళాదాదు, అదుకూడిత్తాకిలుం. (అరువి నైప్పయనదు య్యార్) తాన్దెడుత్తుజీవికక పెరియవర్ కళ్. కడలుళ్ళు తొడుత్త వంబై మరుకాన్తారత్తి లే విట్టాప్ప లే అశల్ విశన్దుప్పొకటును త్తనై. “ద్విషన్తఃపాపకృత్యా” మెన్జక్కడవదితే. అన్తియేకర్ణకవిట్ట సర్పశిరసైసి ప్పోలే కిరీటత్తోడేపోకుకను త్తనై యెన్జుదల్, అన్దనన్తి కేక భగదత్తకవిట్ట శక్తియై మార్పి లేయేరినినాపోలే తాననుభవితల్ పారుత్తే నెన్జుదల్ శెయ్యును త్తనై. యివక “సర్వపాపేభ్యోమోక్షయిష్యామి” ఎన్నానిర్ కకవివర్ కళు కకనుభవికక విరకుణ్డో. (అర్థమానకరు లానే) ఇవై యెల్లామవతారసమయజ్జళి లే యన్తోవెన్న వేణ్డాదపడి యవతారత్తిల్ పిర్ పాడర్ కకన్తో కోయిలి లేకణ్ వళర్ వరుళుకిఱు. ఇదుదానీశ్వరనాశైప్ప ట్టేపోమి త్తనై యొత్తియి ఇవ్వధికారికళుకకదు సంభవియ్యాదు. ప్రామాదికమాన పుణ్యత్తైయుం బాధక మెన్దిరుళ్ళుమవర్ కళ్ పాపత్తి లే ఇత్తివర్ కళ్. మార్పి లేయిరున్దు “నకశ్చిన్నాపరాధ్యతే” యెన్జుమవల్ తానేకుత్తొచ్చొన్నాల్లుం “శెయ్దారేల్ నన్జు శెయ్దారే” న్జుమవను మెన్నపాపజ్జళి లే యిత్తివర్ కళ్. వాయ్కరై యర్నినైకక వుం నిలమన్నెన్దై॥ ౪౦.

నార్ పుత్తొన్దొమ్బాట్టు. — అ॥ (వానుళొ) ఇవర్ కళుకుక జన్మ వృత్తజ్జళాల్ వరుకిఱుత్తై యిల్లా మైయేయన్జు. తజ్జళోడు సవ్బన్దిత్త సంసారికళుం తజ్జళజ్జీకారత్తా లే పరిశుద్ధరావ్బడియాన యుతకర్నత్తై యుడైయవర్ క శ్చెన్దితార్.

వ్యా. — (వానుళొరటియలాకా వానవా) బ్రహ్మాదికళాల్ దుర్జేయమా నపరమపదత్తి లేనిత్య పానమ్బుణ్ణుమనె (అకా) వెన్దిఱుదనినైక్కి వుపాకా త్తెన్దై.

మూ.—వెన్బరాకి । తిరుమలన్దుళపమాళై చెన్ని
యా వెన్బరాకిల్ । ఊనమా యినకల్ చెన్బయ్య

వ్యా — చణ్డాలన్ అగ్నిహూత్ర త్తిల్ పుకీరలా కాదెన్బుమాప్పో లేని పేద తై
చ్చొన్ని త్తాకవుమామ్. పరణి లేడయరఃరున్దా రెన్బాల్ పరమ పదనిలయ నైయ
తియిలామో. మనుష్యాదిక తైక్కాట్టిల్ వ్యావృత్తియణ్డెన్బాలడు కొణ్డణ్డే శెల్ల
రామో “అకిళ్చు నోనన్యగతిః” ఎన్బిరుప్పార్ తియమ తై ఈశ్వరోహ
మెన్బిరుప్పార్ క్కటియలామో “ఆశత్తార్ తణ్డళే క్కల్లా లరియలావా
మమల్ల” నెన్డక్క డవదితే. నీళ్ళవల్లవ నోడు నీళ్ళమాట్టాడవ నోడు వాళి
యటక డలి లేనీళ్ళవొణ్ణాదాప్పోలే శక్తనోడ శక్త నోడు వాళియటసా
భ్యమా యాయ్ త్తు భగవద్విషయమిరుప్పడు. “అనన్యసాధ్యే” ఎన్నక్క డ
వదితే. అస్పృష్టసంసారగన్ధనాయ్ శుద్ధసత్వమయమా నవిగ్రహ తైయుడై
యనా యిరుక్కి రవనుడైయ పెరు మైయెప్పార్ త్తాలు మవనే యుపాయ
మా క వేణుమ్. గుణత్రయవశ్యనా నవివశిరు మైయెప్పార్ త్తాలు మవనేయ
పాయమాక వేణుం; స్వరక్షణ త్తిల్ ప్రాప్తియిల్లాడస్వస్వరూప తై యనుసన్ధి
త్తాలు మవనేయపాయమాక వేణుం (ఎన్బరాకిల్) “మనఃపూర్వోవాగుత్త
రః” ఎన్దిటపడియే ఊళ్ వాయిలనుసన్ధానంవత్తిన్దు శొల్లుళ్ళొలైయుడైయరా
తై. ఇత్తాల్ “ప్రార్థనామతిశ్శరణాగతిః” ఎన్దిటపడియే ఊపాయ ప్రా
ర్థనైయైచ్చొల్లుకిటదు. (ఆకిల్) స్వసామర్థ్యతైవిడుకై యిలుళ్ళవరు మైయె
చ్చొల్లుకిటదు. (తేనులాన్దుళపమాళై చెన్నియా) కీర్తుపాయాంశజ్ఞొల్లుత్తా
యిజ్ఞుపేయాంశ తైచ్చొల్లుకిటదు. మధుప్రచురమాన త్తిరుత్తూయ్ మాళై
యా లే యలజ్కృతమాన తిరుముడియైయుడైయవనే. సర్వాధికనాయ్
నిరతిశయభోగ్యనాయ్ అతపవపరమప్రాప్య నెన్దై. (ఎన్బరాకిల్) ఇత్తాల్
ప్రాప్యప్రార్థనైయైచ్చొల్లుకిటదు. (ఆకిల్) ప్రయోజనాన్తరగ్తనైవిట్టుయివ
నైయేపరమప్రయోజనమెన్బుశొల్లుకై యిలుళ్ళవరు మైయైచ్చొల్లుకిటదు. “స
మహాత్మానుదర్శభః” ఎన్డక్క డవదితే (ఊనమాయినకల్ శెన్బయ్యం) వయిటు
వళి ర కైక్కాక పరహింసై పుణ్ణుమవర్ కళే. మధ్యరాత్రియి లేమాంసా
ర్థిక త్తాయ్ వరువారుణ్డాకిల్ హింసృపదార్థతై ప్రాణకపోకామల్ బన్దిత్తు

మూ. — మూనకారకర్ కళేలుం । పోనక జ్ఞాయ్ద శేడన్దరువరేల్
పునితమన్తే॥ ర.౧. పట్టుదిలా వొమ్మకలాత్రి

వ్యా. — మాంసత్తైయఱుత్తుకొడుకుగమవర్ కళే (ఊనకారకర్ కళే
లుం) తాళ్ళళే కొల్లుమళవన్తికేగ పిఱరైయిడువిత్తు జ్ఞొన్దువికుగమవర్
కళే. జ్ఞానమ్మిరప్పదర్ కుగమున్బుళ్ళ వృత్తియైచ్చొల్లుకిఱదు (పలుం) ము
న్బు శేయ్యిలు మిన్దజ్ఞానమ్మిరన్దపిన్బు సమ్మవియాదు. పిరగుడైయవార్తికా
ణిల్ మోహికిక్కిల్ మోహికుగమిత్తనై. ఆనృశంస్యప్రధానర్ పిరర్
కాకతళ్ళళుడైయ మాంసత్తై యఱుత్తుకుగడుప్పర్ కళే. అదుక్కెతిర్
త్తట్టితు. సర్పాస్యత్తిలేయకప్పట్ట మణ్ణూకత్తినుడైయ వార్తనాదత్తైక్కేట్టు
ఇతువారఱిన్దువిడువిప్పదాక కూప్పిడుకిరదెన్దు మోహిత్తానాత్తవాణ్. ఇ
ప్పడిప్పట్టవణ్ పరహింసైయిలేఇత్తిన్దానాకిల్ ఈశ్వరణ్ పణ్ణుంహింసైయో
పాదిహిత రూపమాయాయ్ త్తిరుప్పదు (పోనకం) భగవద్విషయత్తిల్ శొ
ల్లుమాపోలేయాకిలు జ్ఞొల్లవేణుమే. అదిలుం కుత్తైయచ్చొల్ల వొణ్ణాడే.
(శేయ్దశేడమ్) “ త్వదియ్యభుక్తోజ్ఞిత శేషభోజినా ” ఎన్దుం “ కల
త్తదుడై ” న్దు జ్ఞొల్లుకిఱపడియే అముదు శేయ్దుకై వాజ్గిన కలత్తిల్ వ్ర
సాదమ్. (తరువరేర్) భగవత్ప్రసాదమ్మోలే ప్రయోజనాన్తరపరరుకుగ
మ్మొదువాయిరుక్కుమదన్తి తేయిదు. అలభ్యలాభజిక్కిత్తాకిల్; ఒరునాళ్
భట్టర్ ప్రసన్నరాయ్ జియ్యర్ కిక్కిట్ట ప్రసాదత్తైనినైప్పదు (పునితమన్తే)
దేశాన్తరే కాలాన్తరే దేశాన్తరే యన్దియే స్వర్గవేదియాన్ యిరుమ్బు
పొన్నామాపోలే అపోదేపరిశుద్ధం “ తదుచ్ఛిష్టంసుపావనం ” భగవ
త్ప్రసాదంపావనం, ఇనుసుపావనం॥ ర.౧.

నార్ పుత్తిరణ్డొమ్బుట్టు. — అ॥ (పట్టుదిలా) జన్మన్మత్తజ్జళాల్
కుత్తైయన్దిన్తే యిన్దజ్ఞానముడైయవర్ క లిన్దజ్ఞానవిధురరాయ్ జన్మన్మత్తజ్జ
ళా లతేశయిత్తవర్ కళుకుగ సర్వేశ్వరమోపాదిపూజ్యరాయ్ జ్ఞానప్ర
దానప్రతిగ్రహవ్యవహారజ్జ టుక్కర్నరావారెన్దిటార్.

వ్యా. — (పట్టుదిలావొమ్మకలాత్రి) బ్రహ్మేతుడజ్జి తజ్జశశవుం
వర నెడుకప్పో రుకిఱవంశ ప్రవాహత్తిలా రువోషమిన్దికేగ ఇరుకుగ

మూ. — పలశతుప్పేతిమార్ కళ్ త్ ఇత్తికులత్తవర్ కళేలు మెన్దుడి
యార్ కళాకిత్ . తొమ్మిమిసీర్ కొడుమిన్దోణ్ మి

వ్యా. — మవర్ కళ్ . అదాకిఅదు - ఉత్పత్తికళితే యాదల్, ఆచా
రాదికళితే యాదలారువకైయాలుం బ్రాహ్మణ్యప్రచ్యుతి యిన్దికే
యిరుక్కు మవర్ కళ్ . (పలశదుప్పేతిమార్ కళ్) ఇవ్వంశత్తల్ చతు
ర్వేదికళా యిరుప్పారనేకరెన్దై. “చతుర్వేదాబుషయః” ఎన్దిటపడియేఱుసి
సమానరాయరుకై . (శతుప్పేతిమార్ కళెన్దు) సంబోధనై. ఒమ్మకల్ -
నెడుకల్ . ఆరువత్తి (ఇత్తికులత్తవర్ కళేలుం) ఇదిల్ కీత్ పుట్టిదివైఎన్దుం
హీనకులత్తిలేపిటన్దార్ కళే యాకిలుం (ఎలుం) “బహునాంజన్మనామ
స్తే” ఎన్దిటపడియే అనేకజన్మజ్జుళుడైయ వవసానత్తిలే స్వరూపజ్ఞానమ్మిట
కు మెన్దు శొల్లుకైయాలే జ్ఞానాధికరాయరుప్పార్ క్కు నిహీనజన్మజ్జూ
డాతు. విదురధర్మవ్యాధాదికలైప్పోలే కూడితేయాకిలుం (ఎన్దుడియార్
కళాకిత్) ఎన్నొత్తై యసాధారణసమ్మన్దత్తై యటిన్దు జ్ఞానానుకూల
మానస్వాచారత్తైయుడైయరాకిల్ ; కైజగర్వమేయెల్లా నన్దైకళుమాక
నినై తిరుక్కు మవర్ కళాయ్ ఈశ్వరనుమివర్ కళ్ తిరత్తిల్ నామేయివర్
కళు కు పాయోపేయజ్జళెన్దుం ఎగ్గావుఱవు మెన్దుం నినై తిరుక్కు పుడుమ
వర్ కళ్ (తొమ్మిమిసీర్) నీజ్జళ్ తొమ్మిన్దోళ్ “పశవసతాంధర్మః” ఎన్దిట
పడియేఉజ్జళుడైయ విద్యావృత్తజ్జళుం, జన్మోత్కర్షముం మద హేతువాక
వన్దియేదమహేతువెన్దిరుక్కుం నీజ్జళ్ అవర్ కళ్ కాలిలేవిమ్మిన్దోళ్ “కా
లేష్వపిచసర్వేషు” ఇత్యాదికళిత్ శొల్లుకిటపడియే భగవత్ప్రసాదమొ
త్తిన్ద సాధనాన్తరజ్జళై భయస్థానమెన్దిరుక్కుం నీజ్జళవర్ కళైయారాధి
యన్దోళ్ . “పరస్పరనీచభావైః” ఎన్దిరపడియే స్వరూపప్రాప్తమాననీచభా
వమాన తవర్ కళుక్కు స్వరూపసిద్ధమ్ ; అదుజ్జళుక్కు దుర్మానత్తా లేదుషగర
మ్. అవర్ కళైత్తోమ్రవే యుజ్జళుక్కు సంసారబీజమాన దుర్మానమ్బొమ్.
నిహీనజన్మత్తిలే పిటన్దవన్ బ్రాహ్మణనుక్కు రక్షకనాక వెళ్లేకజ్జోమెన్నిల్;
కైశికసమ్మన్దం బ్రాహ్మణప్రచ్యుతియూల్ వన్ద బ్రహ్మరాక్షసత్వత్తై
బ్రాహ్మణనుక్కు పోకికొడుక్క కగ్జ్జోమితే (కొడుమిన్దోమిన్)

మూ. — నెన్ఱునిన్నోడు మొక్క . వత్తిపడవరుళి నాయ్ పోల్ ను

తీట్టిరువరక్కతానే॥ ౪౨. అమరవోరక్కమారుం

వ్యా. — అవర్ కళు ముక్కల్ పక్క లారు జ్ఞానాపేత్తైప్పణ్ణినాల్ స్థి
తాదరిత్తుచ్చొల్లన్దోల్. అవర్ కళే భగవత్కానత్తై యుక్కళుకు ప్రసాదిక్క
కేట్టు కృతార్థరాన్దోల్. జాతినిబద్ధనమాన సమృద్ధిమోబ్బలే యాదల్,
గుణనిబద్ధనమాన సమృద్ధిమోబ్బలే యాదల్ సీర్ మేలెత్తుతాన సమృద్ధి
మన్దితే ఇవర్ కళోడుపణ్ణుం సమృద్ధమ్. యావదాత్మభావియాన నిత్యస
మృద్ధమితే. (ఎన్ఱునిన్నోడు మొక్క వత్తిపడవరుళి నాయ్ పోల్) ఇప్ప
శుకంఘలప్రదరాన దేవరేయలుళిచ్చెయ్ద పిన్నిజిలారు సంశయమున్దో!
(సిన్నోడు మొక్క వత్తిపడ) “ఎనకు మేల్ పూజ్యరిల్లామైయాలే యె
న్నాత్రమాకిలు మవర్ కలై యారాధిత్తునల్ వత్తిప్పోన్దోల్ (అరుళినాయ్)
“భక్తిరప్టవిధాహ్యేషాయస్మిన్నేచ్ఛేపివర్తతే తస్మైదేయంశతోగ్రాహ్యం
సచపూజ్యోయదాహ్యహం” (అరుళినాయ్) ఇందరహస్యం దేవరీర్
కృపైయాలే యలుళిచ్చెయ్తవిత్తనైయితే “పూశిత్తునల్ కియుత్తైప్పర్
తదేవియర్ కేన్ఱు” భగవత్సమృద్ధయక్తుడైయ పావనత్వం నిత్యసూరి
కళుం తద్దాముడైయవభిమత విషయక్కళుకు సర్వస్వదానమృణ్ణినార్
కళా యుపదేశికుమత్తనైయితే (మదిల్ తిరువరక్కతానే) ఉపదేశమా
త్రమేయాయ్ పోకామే కోయిలి లేవన్దు లోకసారజ్ఞ మహామునికల్ తలై
యిలే తిరుప్పాణాక్ వాలైవెన్దు ఇవ్వర్థతై వ్యాపరిత్తుక్కాట్టిత్తిలీరో?
(మదిల్ తిరువరక్కమ్) కోయిల్ మదిలైక్కడకిలన్నో దేరర్ కట్టినమ
ర్యాడైయొక్కడక్కలావదు॥ ౪౨.

నార్ ప్పత్తుమూన్ఱామ్బాట్టు. — అ॥ (అమర) కీక్రచ్చొన్నజన్మవు
తాదికళుకుమేలే జ్ఞానాధికరానవర్ కళే జన్మవుతాదికళిన్దికే యిద్ద
జ్ఞానముడైయవర్ కలై భగవత్ప్రభావత్తాలేవన్దు వెలక్షణ్యతై బుద్ధిప్పణ్ణా
దేకర్కనిబద్ధనమాన జన్మాపకర్షత్తైయే బుద్ధిపణ్ణితాళునినైత్తార్ కళాకిలన్దు
క్షణత్తిలే యవర్ కళే చణ్ణాలరెన్దిఱార్.

వ్యా. — (అమరవోరక్కమాటుం) అద్వితీయ్య మానషడక్టక్టలై
యుం అఘ్రికియదాకపాఠత్తైయుం ధరిత్తు అర్థత్తైయుంధరికు మవర్ క

మూ.— వేదమోర్ నాన్దు మోది । త్తమర్ కళిరిల్లై వరాయ
శాదియందణర్ కళేనుం । నుమర్ కళైప్పళిప్పరాకిల్

వ్యా — శాకై. అర్థజ్ఞకుక్క ద్వితియ్యత్వమావదు - ఓరజ్ఞత్తిలే
జ్ఞానంకుతైవళపుణ్ణానాల్ లోకత్తారవనై సర్వజ్ఞ నెన్ఱు శొల్లుప్పడియా
యిరుక్కై. “శిత్రాయాంవర్ణశిత్రేత్యాది” (వేదమోర్ నాన్దుం) వేదజ్ఞకుక్క
ద్వితియ్యత్వం పారు పేయశబ్దజ్ఞళిరిక్కాట్టిల్ వ్యావృత్తియాదల్, తనిత్త
నియే వినియోగభేదత్తా లే యాదల్ (ఓది) అజ్ఞకుక్కోడు వేదజ్ఞకుక్కోడు
వాళియళ వాచార్యోచ్చారణముఖత్తా లే గ్రహితై. ఇప్పడికళా లే యె
మ్మెరుమానైయుళ్ళపడి యటియుమవర్ కళాకై. (తమర్ కళిల్ తలైవరా
య) జ్ఞానానుకూలమాక భగవద్విషయత్తిల్ బర్థముడైయారి లగ్రేసర
రాయిరుక్కై. (శాతియన్దణర్ కళే) కీక్రచ్చొన్నవైక్షత్రియవైశ్యర్ కళు
కుక్క మొప్పుదువితే. అవ్వళవన్ఱి కే. జాత్యాబ్రాహ్మణరాయిరుక్కై. (ప
లుం) కీక్రచ్చొన్నవై యెరువర్ కుక్కం సిద్ధికుక్కమదల్ల. సిద్ధిత్తదేయాకి
లుం, వైష్ణవనిష్ఠైయిల్ వన్దాల్ ఇవైయెల్లూ మసత్సనుమెన్ఱై. దుర్మానోపే
తర్ కుక్క పచార హేతువుమా యివైయిల్లాదార్ తలైయిలే కాలిట్టుతిరికై
కుక్క ముడలాయిరుకుక్కను త్తనైయితే (నుమర్ కళై) దేవరభిమానస్తు
కుక్కలే యడజ్ఞిప్రాప్యప్రాపకజ్ఞళి దేవరీరేయెన్ఱధ్యవసిస్తు యిరుక్కుమవర్
గళి ఉడైమైకుక్క నిర్వాహక ఉడమైయై వినియోగజ్ఞోళ్లు. వానవనే
ఎన్ఱిరుకుక్కమవర్ కళే (ప్పళిప్పరాకిల్) భగవత్ప్రభావత్తైఅహజ్కారత్తా
లే విస్తరి త్తవర్ కళుడైయ జన్మమాత్రత్తైయే స్మరిత్తుతజ్ఞళిరిక్కాట్టిల్ కు
తైయనినైప్పరాకిల్ (ప్పళిప్ప) కులిరిమ్. అదాకిఱదు - భాగవతాపచా
రజ్ఞళిల్ తలైయానవపచారమ్. ఉకన్దలుళిననిలజ్ఞళిల్ ద్రవ్యమాత్రత్తైయే
బుద్ధిపణ్ణుకై యామాప్పోలే శ్రీవైష్ణవర్ కళై జన్మమాత్రత్తైయేబుద్ధిపణ్ణిక్కుతై
యనినైక్కై. (ప్పళిప్పరాకిల్) పమారామల్ కొణ్డాడుకైయేయాయ్త్తుప్రా
ప్తమ్. అహజ్కారమాకిఱ ముశల్ కళాల్ భగ్రిమిత్తపోదితే యివర్ కళైకు
తైయనినైప్పదు. ఇప్పడికుక్కడిత్తాకిల్ (నొడిప్పదోరళవిలాళ్లై) కాలాన్దరే

మూ. — నెడిప్పదోరళవిలాజ్జే । అవర్కళ్ తాం

పులైయర్ పోలు మరజ్జమానకరుళానే ॥ ౪౩.

వ్యా. — దేహాంతరేయస్థుఁ అక్షణత్తిలే అవ్విడన్దన్ని లేఁపునిదమన్నే ఎన్ననన్దేపోలే తీమైవరుమిడత్తిలుం విళమ్బుమిలై (అవర్కళ్ తామ్బులయర్ పోలుం) అద్దేహత్తోడే చణ్డాలరావర్కళ్. త్రిశంకువుక్కుబామ్మాణ శాపత్తాలే కక్కుత్తిలిట్టవీరశజ్జిలితానే వారానాప్పోలే ఇవనుకుమాక్ విలిట్ట పూణల్ తానే వారాయ్విడుం, (తామ్బులయర్) కీక్రచ్చొన్నజన్మాదికళి లుతర్నజ్జళభిమాన హేతువాకైయా లడుదానే యివర్కళ్కు కనర్థ హేతువాయ్విట్టడు. జాతిచణ్డాలనుకు కాలాన్తరత్తిలేవైష్ణవనాకైక్కాధికారముణ్ణు. ఇవనుయరవేటి తలైకీక్రవిక్రున్దవ నాకైయాలుం, భాగవతాపచారమ్బణ్ణిన మహాపాపియాకైయాలు మవనిలున్దణ్ణియవక్ కర్తచణ్డాలనితే. పిలైప్పిలైయాక్రవానుకు ఆత్మహితజ్ఞొన్న వనన్తరత్తిలే అక్రవాణిత్తవవ్వార్ తైయై స్మరిప్పదు (అరజ్జమానకరుళానే) “నక్షమామి” ఎన్నదేవర్కిరై భాగవతాపచారత్తి తణ్ మైతైరివడు. కర్తయోగాద్యుపాయనిష్ఠర్కు స్వగతమాన పుపాయాన్తరజ్జళిల్ న్యూనాతిరేకజ్జలైప్పరియిరుక్కలామ్. భాగవత్సమ్బన్దజ్ఞొణ్ణు పెరవిరికిర ప్రపన్నర్కు భాగవతాపచారమావదు భాగవత్సమ్బన్దత్తై యలుకుమదాకైయా లే పెరవిరకిలై. పెరుకైకిరవర్కళ్ సమ్బన్దమేయమై కిఱాప్పోలే ఇఱాకైక్కు మపచారమే యమైయుమ్. ఆకైయా లే ప్రపన్ననుకు భయప్పట్టుసొక్కవేణ్ణువదు దేవతాన్తరస్పర్శముం, భాగవతాపచారముమ్. భాగవద్విషయత్తి లోరనుకులమ్బణ్ణి వేణ్ణువదిలై. ఇవైయిన్దియేయొత్తిన్దవను కీరశ్వరన్ సులభనామ్. ౪౩.

నానీపత్తునాలామ్బాట్టు. — అ॥ (పెణ్ణులాజ్జడైయనానుం) కీక్రప్రతిపాదిత్తవర్ధజ్జళి సమ్బవికు మెన్ఱుమిడం బ్రహ్మాదికళుకు దుర్లభమానపేరిణ్ణ తిర్యగ్జాతియిలే పిరన్దానొరువన్దేరిపిన్బు శొల్లవేణుమోవెన్ఱు అన్యపదేశత్తాలే స్వలాభత్తైచ్చొల్లి తలైక్కట్టుకిఱార్.

మూ — పెణ్ణులాన్జుడైయనానుం పిఱమనుమునై క్కాణ్బా.

ఎణ్ణిలావూళియూళి త్తవజ్జాయ్ తార్ వెళ్ళి కినిర్ప్ప.

వ్యా — (పెణ్ణులాన్జుడైయనానుం) గంనైయానవళుల్లైపుకున్దుస ఇప్పరికుగమ్బడియాన జుటైయైయుడైయవళ. కజ్జైచ్చడైయిలడకిరనేనెన్ది రపిడారైక్కుణ్ణుళుశ్వరనై క్కాణలామో. “అఱుశడైక్కరైన్దానిత్యాది” (పిరమనుం) అవనుకుగ జ్ఞూడజనకనాయ్, “బ్రహ్మబ్రహ్మవిదాంవరః” ఎన్దిఱపడియే యిప్పలుళ్ళార్కుగ పళియుపాధ్యాయరాన్జాట్టి లవ్వడి వుక్కొణ్డైమ్మెరుమానై యటియలామో! తన్నా లేస్సప్తరానవర్ కలైత్తాన్దు రిచ్చేదికుగమ త్తనైయొళియ వపరిచ్చిన్ననానవనై పరిచ్చేదికుగప్పొమో. “కడిక్కమలత్తుల్లిరున్దున్జాన్ కిలాన్ కణ్ణనడిక్కమలన్దనైయయన్” ఎన్దక్కడవదితే (ఉన్నైక్కాణ్బా) “యతోవాచోనివర్తన్తే” ఎన్దిఱపడియే యన్దుణ్ణళిలే యొన్నైయవధికాణమాట్టాద వున్నైక్కాణ్ కైక్కా క. నిత్యసూరికల్ నిత్యానుభవంపణ్ణి నిన్జాలు మెలైక్కాణమాట్టాద వున్నై. “నిరవద్యఃపరఃపాక్షః” ఎన్దక్కడవదితే. పిరతాలటియవొణ్ణాదవళ వేయన్దియే యున్నాలు మెలైక్కాణవొణ్ణాదవున్నై. “తనైకుగన్దన్దన్దైయటి యవటియానె” ఎన్దక్కడవదితే. (కాన్ పాన్) కాణపెరిగ్రల్ పిన్నైయ మ్మోప్రయోజనమాకచ్చొల్లువదు. తానేతన్నైక్కణ్ణుకుగ విషయమాకిర క్కాట్టుమన్దితే! యణలలావదు. అల్లదు స్వసామర్థ్యత్తా లేక్కాణుంవిష యమన్తే “నచక్షుషాపశ్యతి కశ్చనైనం, నమాంసచక్షుషాద్రష్టుం బ్రహ్మ భూతస్సశక్యతే” ఎన్నుజ్జొల్లక్కడవదితే (ఎణ్ణిలావూళియూళి త్తవ జ్జాయ్ దార్ వెళ్ళి కినిర్ప్ప) నెడున్జాలంతపస్సుప్పణ్ణినారాయ్ తపస్సుప్పణ్ణికి తో మెన్దు లజ్జిత్తుకైక్కాణ్ (నిర్క్క) పిఱర్ తక్కులైక్కురిత్తు పణ్ణుంతపస్సుకుగ ఫలంకుడుకుగమవర్ కళితే! ఇవనైమోకిర త్తపస్సుపణ్ణికితార్. “యుగ కోటిసహస్రాణి విష్ణుమారాధ్యపద్మభూః” ఎన్దక్కడవదితే. (వెళ్ళి కినిర్ప్ప) ముదలైయిన్ వాయిలే విత్తాదేతపస్సిలేవిత్తున్దు యెన్నకారియజ్జాయ్ దో మెన్దు లజ్జిత్తునిర్ కైక్కా. “పరమాపదమాచన్నో మనసాచిన్దయద్ధరిం” ఎన్దిఱపడియే ఆపత్తైమున్నిడాదే తపస్సిలేఇత్తిన్దెన్నకారియ జ్జాయ్ దో మె

మూ.—విణ్ణుళార్ వియప్పవద్దానై కగన్జరులైయియాన్దొ.

కణ్ణిటావునైన్దొయన్దొ కలైకగణాకగరుతుమాటే॥౪౪.

వ్యా.—స్థులజ్జిత్తునిర్కగ (విణ్ణుళార్ వియప్పవద్ద) నిత్యసూరికళే బ్రహ్మే
దికళిప్పడిప్పడానిర్కగ వవర్ కలైయు మెళ్ళలైయు మనాదరిత్తొరుతిర్య
కీకాకాత్రికడైయిలే అత్తైకులైయత్తలైకులైయవిట్టువదే? “ఎత్తిరమెత్తి
రమె” స్థు విస్తయప్పడ (వద్ద) అనైకుగతపినదు శన్నేరాయిరుకీరపడి.
(అనైక్కు) బ్రహ్మేదికళుడైయ జన్మోత్కర్షత్తైయాదల్, ఇవనుడైయజన్మ
త్తిలపకర్షత్తైయాదల్ ఇవైత్తిలొత్తైయుంపారాదే ఆపత్తైయేపార్ త్తు
రక్షిత్తపడి. (అత్తు) స్వబలమాత్రివన్మ. “గజఆకర్ష తేతీరె” ఎత్తు శెన్మ కా
లత్తిలివనూడు బ్రహ్మేదికళోడు వాళియిలై. అన్మొరుముదలై యిజ్జైయ్యి
లేయకపట్టవానై కగరులైయియాన్దొయ్. ఇన్మజ్జుముదలై యిజ్జైయ్యిలేయక
ప్పట్ట పెనకగరుళినాయ్. ఆయిరంవర్షమన్మో అనై నొవుపట్టమ; నా నొన్న
వుపట్టతనాదికాలం. అవనకప్పట్టదుమడువిలే; నానకప్పట్టదు సంసారార్ణ
వత్తిలే (అటులైయియాన్దొ) అరుళుకైయావదు ముదలై యివావాయిల్ నిన్మం
మిట్టుఅవనుడైయ నెన్దకాలై తిరుకైయాళే తడవియరుళి ఆశ్వసి
ప్పిత్తు అవకైయ్యిర్ పూవైతకతిరువడికళిలే యిడువిత్తుకొట్టుకై. అప్ప
డియే యెన్నైయుంబిషయాన్తరజ్జళిల్ నిన్మం మీట్టుఇత్తాన్దకాలత్తుకుగ
సాంతవనన్మజ్జియిటే? అడిమైయిలే మూట్టిత్తు. (కణ్ణిరా) అవనుపకరిత్త
దలైయిలే (కణ్ణిరా) వెన్దిఱవిదుప్రీతితలమజ్జైయిట్టుచ్చొల్లుకిఱవార్ తై. స్వయ
త్నత్తాలే లభికగవిట్టువారై ప్పారాదే అకిళ్ళునర్ పకగలిలే ముట్టునొ
కాక విరుకీఱవిదెన్నకణ్ణుడైమై. యెన్నపున్ద్రమ్. స్వసావధ్యత్తై
ప్పకట్టుతజ్జళి వేటుమైయెమున్మిట్టున్నై కాగలిలే విత్తివిట్టు కొళ్యమా
ట్టాదేజగత్తిత్తాప్పదే. (ఉన్నైయన్మోకలైకణాకగరుతుమాటే) అకిళ్ళున
పక్షపాతియాన వున్నైజగత్తుకుగ ప్పొదువానరక్షక నెన్మ చ్చొల్లువర్కళి
మదికేడరెన్దిటార్. “దేవానాందానవానాంచ సామాన్యమధిదైవతం”
ఎన్దిఱబన్ధజ్జిడకగ శిలర్ క్కాక చ్చిలరైయత్తైచ్చెయ్కిఱవివనై సర్వరక్షక
నెన్మ నినైకగలామో॥ ౪౪.

మూ.—వళ వెళ్లున్దవళమాడ మదురైమానకరన్దన్నుట్.

కవళమాల్ యానైళ్ళొన్ఱ కణ్ణనైయరజ్జమాలై.

తుళపత్తోన్ఱాయతొల్ శీర్ తొన్ఱరడిప్పడిశోల్.

నిగమత్తిల్.—అ॥ కువలయాపీడతై పోకి నాపోలే తమ్ముడై
య ప్రతిబన్దకతైపోకి నపడిశొల్లి పెరియ పెరుమాళుడైయ ప్రియతై త
మకుగ ప్రయోజనమెన్ఱ ముడికిర తార్.

వ్యా.—(వళ వెళ్లున్దవళమాడం) అత్తకుమికి రుప్పదాయ్ వెళ్ళి
యా లే శెయ్ దాపోలే అతిధవళమాన మాడతైయడైతాయ్ మరుకైగ.
తిరువవతరి త్తవన్ఱ కోడికగ పెత్తాద విత్తవుతీర్ కిర తార్. విల్ విత్తవున్ఱా
క కంసకకోడి త్తపడియై చ్చొల్లిన్ఱాకవుమాం. కోయిలున్ఱైరుమాలై పోలే
అలన్ఱారభూతమెన్ఱమాం(వళవు)అత్తకు (ఎత్తుచ్చి)మికుది (మదురమానక
రన్దన్నుట్)ప్రథమత్తిలే శ్రీవామనాశ్రమమాయ్ పిన్బుశ్రీశత్రుఘ్నాన్ఱా
పడైవీడు శెయ్దు పిన్బు కృష్ణనవతరిన్ఱు ఇప్పడిభగవత్సన్బం మాతాద
దేశమాకై యా లే వైకున్దమానకర త్తిరికాట్టిల్ వ్యావృత్తమ్ (కవళ
మాల్ యానైళ్ళొన్ఱ)అన్ఱున్ఱార్ విరోధికతైపోకి తన్నైయనుభవిప్పిన్ఱా
పోలే ఇవర్ తమ్ముడైయ ప్రతిబన్దకతైపోకి తన్నైయనుభవిప్పిత్తపడి.
(కణ్ణనై) తిరువవతరి త్తవన్ఱ ఒళిన్ఱుపోనవూరిలే కణ్ణాణవన్ఱ విరోధియై
యత్తియచ్చెయ్దవే త్తతై యనుభవికిరార్ (అరజ్జమాలై) అవతారన్ఱు
కుగ పిర్ ప్పాడరాన తమ్ముడైయవిరోధియైపోకిన్ఱు క్కోయిలి లేవన్దాయ్
న్ఱు (మాలై) ఆశ్రితవిషయత్తిల్ పెరుమ్బిత్తరానవరై. విరోధినిరసన
ముం తత్పూర్వకమాన స్వానుభవమున్దన్బేరాయిరుకైగ. (తుళపత్తోన్ఱా
య)తిరున్ఱున్ఱాయాత్ వార్ కగడిమై శెయ్యుమవర్. పురుషార్థత్తినుడైయ
చరమావధియిలే నిన్ఱవర్. ఇదుదాన్ వైన్ఱవర్ కళుకెగ్లాం తిరళవడిమై
శెయ్దపడియాయ్త్తు. (తుళపత్తోన్ఱాయ)వెన్ఱైయాలే అపచారన్దట్టాద కై
జగర్యమెన్ఱై. “తొడైయొత్తతుళపము జ్ఞాడైయ మ్మొలిన్ఱుతోన్ఱియదో
ల్ తొన్ఱరడిప్పడి” ఎన్ఱకగడవదితే. (తొల్ శీర్) స్వాభావికమానభగవ

మూ.—ఇతైయపుణకవిత్తైయేలు మెంబిరార్ కీనియవాతే.

వ్యా.—చేపత్వత్తిన్ సీ మైయిలేనిన్జవర్. సహజకై జగ ర్యత్తినుడైయ
మేలెత్తైవైన్జవకై జగ ర్యమితే (తొణ్డరడిప్పడిశొల్) ఇత్తాల్ “తొణ్డరడిప్పడి”
ఎన్జు పేరైయుడైయవర్. ఇవరుకుగ్గ జ్ఞానానన్దజ్ఞశన్జు కాణుంనియా
పకమ్. అడిప్పడిఎన్జైయాలే “తొణ్డర్ తొణ్డర్ తొణ్డర్ తొణ్డర్ శడకో
పనెన్జాప్పోలే ఇరుక్కిఱదాయ్తు. (ఇళయపుణ్డవిదైయేలుం) శబ్ద త్తిలిత్తై
మైయుంకవిత్వత్తిల్ కుశీర్దుముముణ్డేయాకిలుమ్. ఇళశాయ్పుల్లియకవియే
యాకిలుం. (ఎమ్మిరారిగ్గనియవాతే) “కింమృష్టంసుతవచన” మెన్దిఱపడియే
పెరియపెరుమాళుకన్దపడి యెన్దితార్. ప్రజైకళుడైయ ముత్తలైచ్చొల్లు త్త
మప్పనార్ కీనిదా యిరుకుగ్గమితే, “ప్రహర్ష యిష్యామిస నాథజీవితం”
ఎన్దిఱపడియే ఇప్పుకప్పుత్తానేయితే పురుషార్థమ్. ఇవన్ సత్తైప్పెరుకై
యావడు-అవన్ ప్రీతిన్జు కై తొడుమానాకై. ఇప్రబన్ధకశీగ్రున్జు ప్పలజ్జొ
ల్లాతొత్తిన్ద దిప్పుకప్పుత్తానే ప్రయోజనమాకైయాలే. ఇవ్వాళ్ వానై
యుకన్దాప్పోలే యిప్రబన్ధజగ్గశీగ్రురైయుం పెరియపెరుమాళుకన్దరు
ళువరెన్జై. “ప్రియతేసతతంరామః” ఏన్జు శ్రీరామాయణజ్ఞశీగ్రురుడైయ
ఫలమ్బోలే యాయ్ త్తిబ్రన్ధజగ్గశీగ్రురుడైయఫలం.

యాదృచ్చికమాన తిరునామ సజీర్తనత్తాలే యమాదికళ్
తలైయిలే కాలైవైత్తేనెన్జార్ ముదశీప్పాట్టిల్ ; అదినుడైయ వినిమై
యాలే పరమపదం వేన్డావెన్డా రిరన్డామ్బాట్టిల్ ; అత్తోడు విరోధికుగ్గం
సంసారముం వేన్డావెన్డా మూన్డామ్బాట్టిల్ ; పాపప్రచురర్ కుగ్గ
త్తిరునామజ్జొల్ల వధికారమున్డాయిరుక్గ వివిషయత్తై ఇత్తాప్పదే
ఎన్జార్ నాలామ్బాట్టిల్ ; అస్థిరత్వాది దోషదుష్టమాన పాక్యతవిష
యన్జైపశీత్రివార విశేషజ్జరెన్డా రన్డామ్బాట్టిల్ ; భోక్తావిన్ నిలైయి
ల్లామైయొచ్చొన్నా రారామ్బాట్టిల్ ; ముముక్షుక్కళాక భగ్గిమిక్కి
రబాహ్యరైకుగ్గటి త్తాశ్రయణియ్యవస్తువై యుపదేశిత్తా రేథామ్బాట్టి
ల్ ; ఇదుకేట్టాల్ పారాదవర్కలై వధ్యరెన్డా రేట్టామ్బాట్టిల్ ; ఇన్జెన్దవ
ర్కలైకుగ్గరిత్తు సులభనాన కృష్ణనై ఆశ్రయియున్జోరెన్డా రొన్బదామ్బా

చ్యా.—ట్టిల్ ; పిర్ పాడర్ కుగ తవున్బడి కోయిలిలే సన్నిహితనెన్టా
 ర్ పత్తామ్బాట్టిల్ ; అదుక్కు కగణ్ణిళివుడైయార్ గర్భనిర్భాగ్యరెన్టార్
 పదినొన్టామ్బాట్టిల్ ; నాన్బేరిగ్రలు మ్బిరనర్థ మ్బురుక్కమాళ్టే నె
 ట్టార్ పన్నిరెన్టామ్బాట్టిల్ ; ఎల్లారు ద్దిరునామత్తైచ్చొన్లి పిణ్ణుప్పదు
 కాణెన్ట మనొరధిత్తార్ పదిమూన్టామ్బాట్టిల్ ; ఇవర్ కళోళ్టే సంసర్ద
 త్తా లేవన్ద విడాయ్ త్తీరతిరునామత్తైచ్చొన్టార్ పదినాలామ్బాట్టిల్ ; సంబ
 న్దజ్ఞానమ్బిఱప్పిత్తపడిశొన్టార్ పదినజ్ఞామ్బాట్టిల్ ; విషయానురూపమాన
 భక్తిపెరుకి నెన్జ్జురికినపడి శొన్టార్ పదినారామ్బాట్టిల్ ; కణ్ కళిత్తపడి
 శొన్టార్ పదినేన్దామ్బాట్టిల్ ; అదు పురవెళ్ళమిట్టపడి శొన్టార్ పదినె
 ట్టామ్బాట్టిల్ ; అదుకుమేల్ శరీరముజ్జట్టిళియానిన్న తెన్టార్ పత్తొ
 న్బదామ్బాట్టిల్ ; ఉఱవరిన్దార్ కగకలవొన్ణాదెన్టా రిరువదామ్బాట్టిల్ ;
 మనస్సాల్ పరిచ్చేదిక్కవొన్ణాదెన్టా రిరువత్తొన్టామ్బాట్టిల్ ; పాశురమి
 ట్టు ప్పేళవొన్ణాదెన్టా రిరువత్తిరన్టామ్బాట్టిల్ ; మఱక్కవొన్ణాదెన్టా
 రిరువత్తుమూన్టామ్బాట్టిల్ ; పిఱన్దభక్తి విషయవైలక్షణ్యత్తు కగనురూప
 మాయిరామైయాలే కృత్రిమమెన్నా రిరువత్తునాలామాట్టిల్ ; శాస్త్రీ
 యమాన భక్త్యాదికళితైయెన్నా రిరువత్తజ్ఞామ్బాట్టిల్ ; స్త్రీశూద్రాది
 కళుక్కు శ్మనన్తైయుమిత్తైయెన్నా రిరుపత్తారామ్బాట్టిల్ ; తిర్యక్కుక్క
 కళుక్కు శ్మనన్తైయుమిత్తైయెన్నా రిరువత్తేన్దామ్బాట్టిల్ ; ఆనై తన్నిడరిలే
 నినైత్త నినైవుమిత్తైయెన్నా రిరుపత్తేన్టామ్బాట్టిల్ ; విలక్షణదేశవాసమి
 త్తైయెన్టా రిరుపత్తొన్బదామ్బాట్టిల్ ; ఇవైయిల్లామైయే యన్జియేపిఱర్
 కగనర్థకరనానేనెన్టార్ ముప్పదామ్బాట్టిల్ ; నీచవిషయజ్గళుక్కు మాకా
 దవనెన్టార్ ముప్పత్తొన్టామ్బాట్టిల్ ; ఇప్పడియిరుక్క వన్దు కొడునిన్టే
 మూర్కనేనెన్టార్ ముప్పత్తిరెన్టామ్బాట్టిల్ ; అదుక్కడియాకనిర్లజ్జనె
 ట్టార్ ముప్పత్తుమూన్టామ్బాట్టిల్ ; ఇప్పడిప్పట్టనాణ్ణిట్టి యవద్యత్తైవిళైప్పే
 నల్లెనెన్టార్ ముప్పత్తునాలామ్బాట్టిల్ ; నీర్ మైయాలేశేర్తు కొగ్గొన్టానె
 ట్టార్ ముప్పత్తజ్ఞామ్బాట్టిల్ ; విశేషకటాక్షవృణ్ణవేణుమెన్టు పదరినార్
 ముప్పత్తారామ్బాట్టిల్ ; అదు పెరామైకి లాయ్తార్ ముప్పత్తేన్దామ్బాట్టి

వ్యా.—ల్; ఇప్పడిత్వరై మొయుడైయప్రపన్నరై యుకత్తియెన్జార్ ముప్ప
 తెట్టామ్బాట్టిల్; అవర్ కళుళ్ళు జన్మత్తిలే తాళ్ వాల్ వరుజ్జుత్తిమి జైయె
 న్నార్ ముప్పొన్బదామ్బాట్టిల్, అవర్ కళుళ్ళు హింసాదికళాకిఱ వృత్త
 త్తాల్లుణ్ణాన ఫలమనుభవిక్క వెణ్ణా వెన్నార్ నాన్బదామ్బాట్టిల్; తజ్జళో
 డు సమ్బన్దితరై యుం పరిశుద్ధరాక్క వరెన్నార్ నార్ ప్పొన్జామ్బాట్టి
 ల్, అవర్ కళైయె మ్పెరుమా నొపాది పూజ్యరెన్నార్ నార్ పత్తైరెణ్ణా
 మ్బాట్టిల్; ఇవర్ కళై జన్మవృత్తాదికళితే కుత్తైయనినై త్తవర్ కళే చణ్ణా
 లరెన్నార్ నార్ ప్పత్తుమూన్జామ్బాట్టిల్; బ్రహ్మాదికళుళ్ళు దుర్లభమానపే
 త్తిణ్ణియొరుతిర్యళ్ళుళ్ళు త్తవడిశొన్నార్ నార్ పత్తునాలామ్బాట్టిల్;
 ఇప్రబన్దజ్జన్మిరైయె ఫలమరుళిచెయ్ తార్ నార్ ప్పత్తజ్జామ్బాట్టిల్.

తొణ్డరడిప్పడియాళ్ వార్ తిరువడిక శేశరణమ్.

పెరియవాచ్చామ్మిలై తిరువడిక శేశరణమ్.

జియ్యర్ తిరువడిక శేశరణమ్.

తిరుమాలై వ్యాఖ్యానమ్

ముద్రితము.

